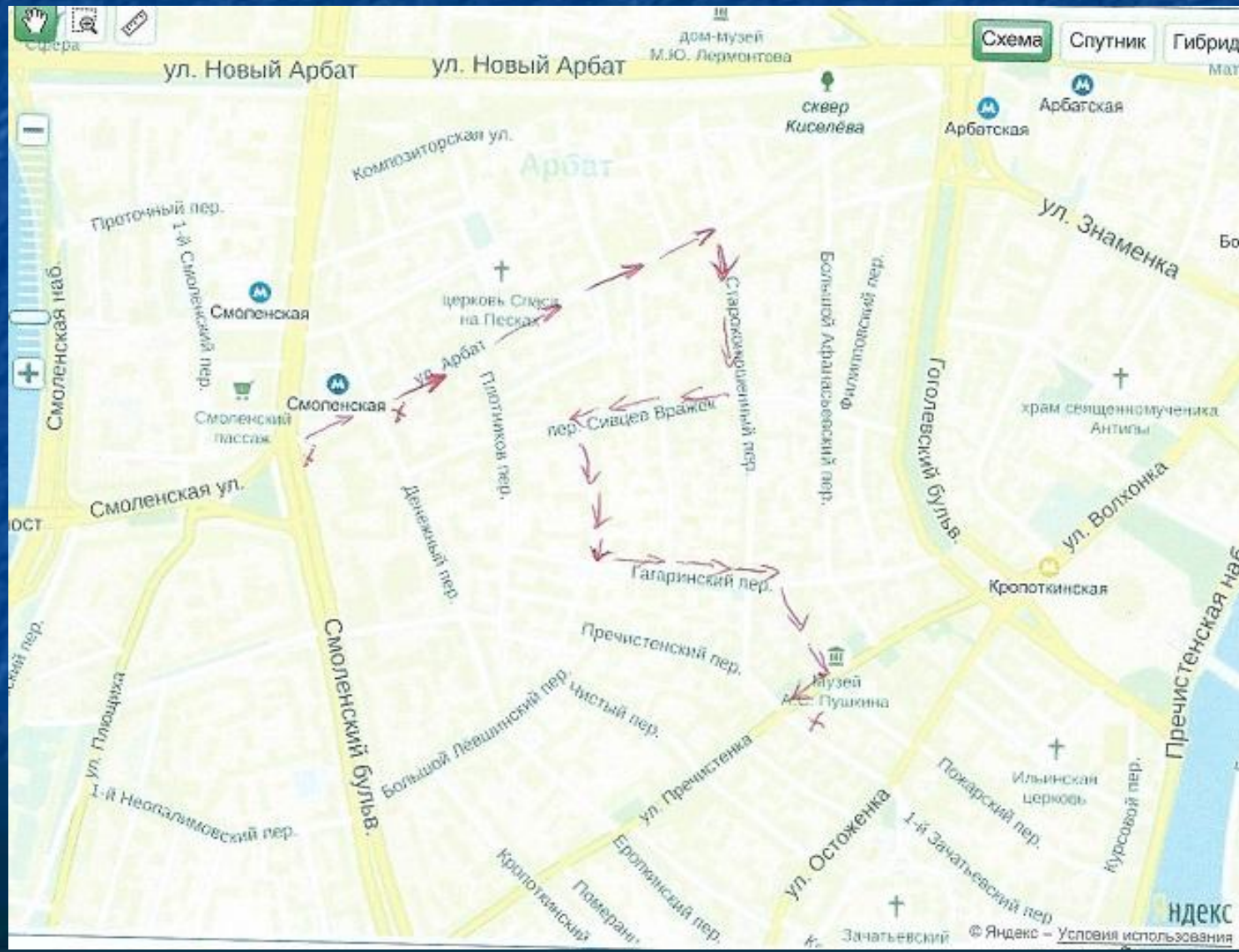


**Экскурсия (тематическая) по краеведению  
для учащихся 6-8 классов**

**Методическая разработка:  
Пешеходная экскурсия  
«Пушкин в Москве»  
(Арбат и арбатские переулки)**

**Автор:** Кузякова Галина Валерьевна

**МАРШРУТ:** ул. Арбат (от здания МИДа)- Староконышенный  
переулок- переулок Сивцев-Вражек- Гагаринский перелок- ул.  
Пречистинка  
(продолжительность экскурсии – 1ч 10 минут)







Дороги, связывающие Москву с крупнейшими русскими городами, ещё в 14 веке положили начало главным радикальным улицам. Особенно важное экономическое и стратегическое значение имело западное направление. Это была связь не только с сильным западным соседом- Литвой, но и обычный путь наступления татарских войск.

Они переходили Москва- реку у Крымского брода, а затем шли к Арбату.

По Арбату они пытались прорваться к Троицким воротам Кремля.

Поэтому Арбат издавна стал главной военной дорогой Москвы.

**Арбат**- понятие историко- литературное и архитектурно- градостроительное.

В 14-16 веках здесь был пригород, что подчеркивает и само название «Арбат» (пригород)- слово арабского происхождения, видимо занесенное сюда крымскими купцами. В 16 веке так называли всю территорию на запад от Кремля до нынешнего Садового кольца. В 18 веке название «Арбат» закрепилось лишь за одной из улиц.



Впервые название Арбат упоминается в летописи **1493 года** в описании пожара, при котором «от копеечной свечки Москва сгорела». Действительно, пожар начался от свечки, оставленной в церкви Николы на Песках, тогда ещё деревянной.

В **17-18 веках** там стояли «загородные дворцы» московских дворян, а за ними, в сторону нынешнего Садового кольца начиналось «всполье», то есть пахотная земля.

**К середине 19 века** здесь появляется буржуазия. Меняются застройки. Сама улица Арбат становится торговой.

Это место издавна было облюбовано писателями и поэтами. С Арбатом связаны имена Герцена, Баратынского, Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого, Лермонтова, Гоголя, Пушкина.

Москва- родина Александра Сергеевича Пушкина. Здесь он прожил первые 12 лет – годы, когда складываются душа, характер, мысли. Город детства Пушкин запомнил навсегда. Он восхищался Петербургом, работалось ему в пустынном Болдино. Его пленяла полуденная красота Крыма и Кавказа. И, все-таки, самой глубокой и нежной любовью он любил Москву. Он гордился ей, постоянно писал о ней.



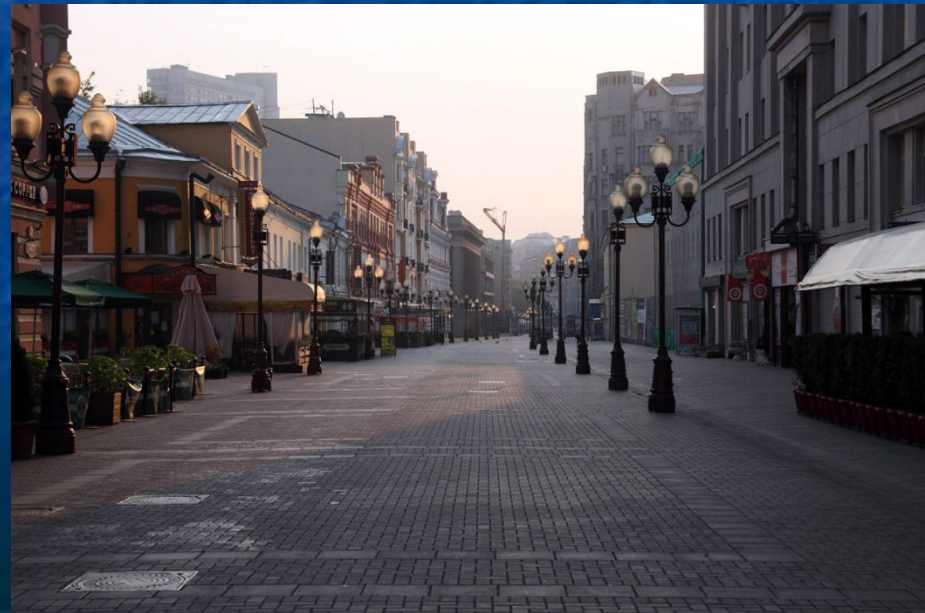
Арбат и прилегающие к нему районы должны были быть хорошо знакомы А.С.Пушкину с детства.

На Поварской улице (ул. Воровского) дом № 21 (не сохранился), вероятно, жила семья с Пушкиным-ребенком в **1808 году**, на Большой Молчановке в доме № 9 (не сохранился)- доме Сушковых, маленький Пушкин бывал на уроках танцев.

В районе Арбата находилось множество домов, где поэт бывал и три адреса, по которым он жил.

Первый по времени дом не сохранился. Это дом № 12 на бывшей Собачьей площадке(часть Композиторской улицы, идет параллельно Арбату, ближайшая к Новому Арбату). Собачья площадка получила свое название во времена Ивана Грозного.

Здесь располагались царские псарни. Посередине площади находился фонтанчик. Уже давно нет маленькой площадки под названием Собачья, а на том месте, где стоял дом, проходит трасса Нового Арбата. Но нам по-прежнему дорого воспоминание о том, что на квартире Сергея Александровича Соболевского с **1826 по 1827 годы** жил поэт. Соболевский был близким другом Пушкина.

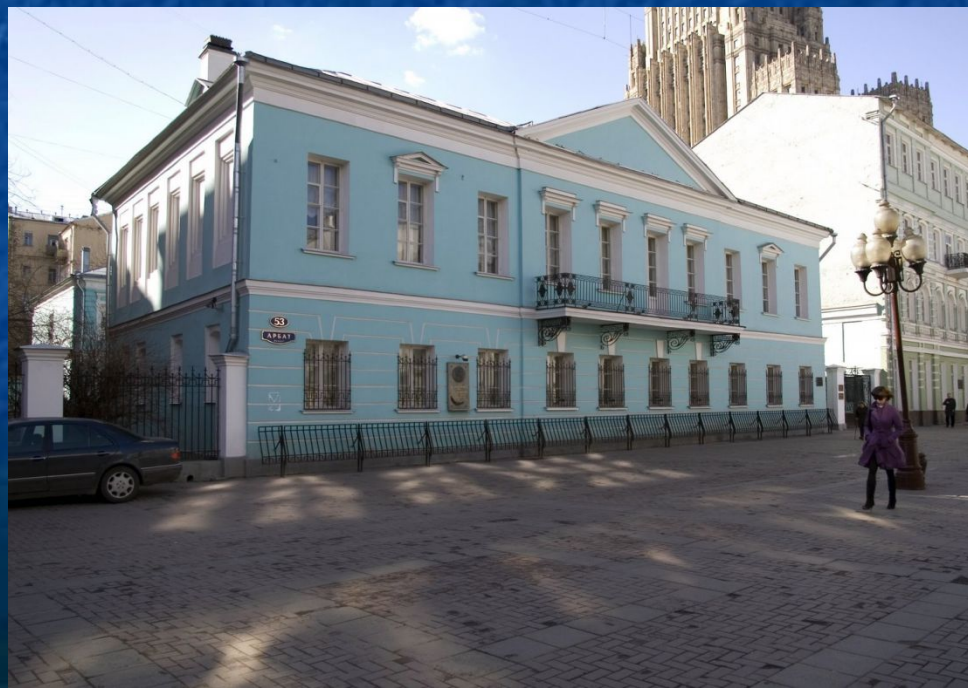


Старые москвичи с давнего времени помнят этот дом в конце Арбата, недалеко от Смоленской площади. Маленький, неказистый, неопределенного цвета (сейчас, после реставрации, уже и не вспомнишь то ли серого, то ли желтого) зажатый между многоэтажными постройками начала 20 века.

Здесь в доме № 53 поэт жил с начала февраля **до середины мая 1831 года**, в квартире, снятой на втором этаже. Хозяйкой дома была жена губернского секретаря Хитрово. Эта единственная собственная квартира поэта в Москве. Она состояла из пяти комнат: зал, гостиная, кабинет, спальня, будуар, была заново отделана поэтом и обставлена новой модной мебелью. К сожалению, нам почти ничего неизвестно об убранстве этих комнат.

**В феврале 1837** года на доме № 53 установили мемориальную доску с барельефным портретом поэта работы скульптора Медведева.

**18 февраля 1986 года**- в годовщину пушкинской свадьбы- в нём был открыт музей «Квартира Пушкина в Москве».







**А.С.Пушкину и Н.Н.Гончаровой на Старом Арбате**





**В 1826 году** «певец-гусар» жил на Арбате на углу Староконюшенного переулка в доме № 25 (не сохранился). В том же году он снимал квартиру в Гагаринском переулке (ул. Рылеева) в доме № 33 (не сохранился). **В конце 1830 и 1831** годов Давыдов жил в Дурновском переулке (ныне Композиторская ул. Дурновский пер. получил название в 18 веке по фамилии домовладельца – майора Дурново) в доме № 16. По всем этим адресам мог бывать Пушкин. Он навещал Давыдова **в 1831-1832 годах** на его квартире в доме № 3 (не сохранился) на Смоленском бульваре.





Особенно колоритной фигурой среди арбатских знакомых Пушкина был граф Федор Иванович Толстой по прозвищу Американец, которого Пушкин посещал в **1826-1832 годах**. В доме № 26 (не сохранился) по Сивцеву-Вражку.

Пушкин написал на него эпиграмму:  
В жизни мрачной и презренной  
Был он долго погружен.  
Долго все концы вселенной  
Осквернял развратом он.

Ссора между Пушкиным и Толстым чуть не привела к дуэли, которая к счастью не состоялась. Толстой покинул Москву, а позже их помирили.





Очень тесная дружба связывала поэта с Павлом Воиновичем Нащокиным. Мы находимся у дома № 4 по Гагаринскому переулку, где останавливался поэт у своего друга. Здесь Пушкин жил **с 6 по 24 декабря 1832 года**. Сейчас дом отреставрирован.

Павел Воинович был человеком, в котором сочетались

яркость, богатая выдумка, необузданность нрава, лень и, вместе с тем, азартность. Вероятно, именно за оригинальность и широкий размах полюбил его Пушкин.

Желая сохранить для потомков интерьер, связанный с именем Пушкина, Павел Воинович соорудил знаменитый «маленький домик» или «нащокинский домик», как его теперь называют. Это был ящик полированного красного дерева, размером два с половиной на два метра. В ящике были два этажа и подвал. Все предметы сделаны из подлинных материалов: мебель, светильники, посуда, включая столовое серебро, самовары. Столовая с накрытым столом- сороконожкой с 20-ю точеными ножками. На столе- изящные бокалы лилового стекла, зеленые фужеры, напоминающие тюльпаны, картины на стенах в позолоченных рамках. Гостиная с роялем красного дерева, сделанная на московской фабрике Ф.Фишера.



Арбат был тем районом города, где поэт встречался со многими интересными и, подчас, близкими ему людьми, естественно, что именно здесь находится Государственный музей А.С.Пушкина (ул. Пречистенка, д. № 12, угол Хрущевского переулка).

Он был открыт **6 июня 1961 года** в день рождения поэта. Здание было построено в 1814-1817 гг. архитектором Григорьевым по заказу дворян Хрущевых (*Приложение 1. № 6*). Дом, сад и обширный хозяйственный двор составляют удобную, красивую городскую усадьбу. Это- характерный образец русского классицизма.

В этом доме поэт не бывал, но здание ему должно быть хорошо знакомо.





И последнее, что я хочу вам показать, это- дом Дениса Давыдова на Пречистенке.

Он сохранился и отмечен мемориальной доской. Но здесь у Дениса Давыдова Пушкин никогда не бывал. Зато бывал за 4 года до покупки этого дома Давыдовым, у Веры Яковлевны Сольдейн, жены генерал-майора, секретаря

голландского посольства при русском дворе. Она была высокообразованной и слала интересной собеседницей.

**16 декабря 1831 года** Пушкин писал в Петербург Наталье Николаевне: «Жизнь моя однообразна, выезжаю редко. Был зван всюду, но был у одной Солдан, да у Вяземской...».

На этом наша экскурсия окончена.