



**Песни  
о Степане Разине.  
20-е годы XVII –  
начало XVIII века.  
Солдатские песни  
XVIII – XIX века.**

**Презентация  
учителя русского языка и литературы  
МКОУ «Заболотовская СОШ»  
Ольховатского района Воронежской области  
Бурлуцкой Е.А.**

# Проверим домашнее задание

## 20-е годы XVII - начало XVIII века

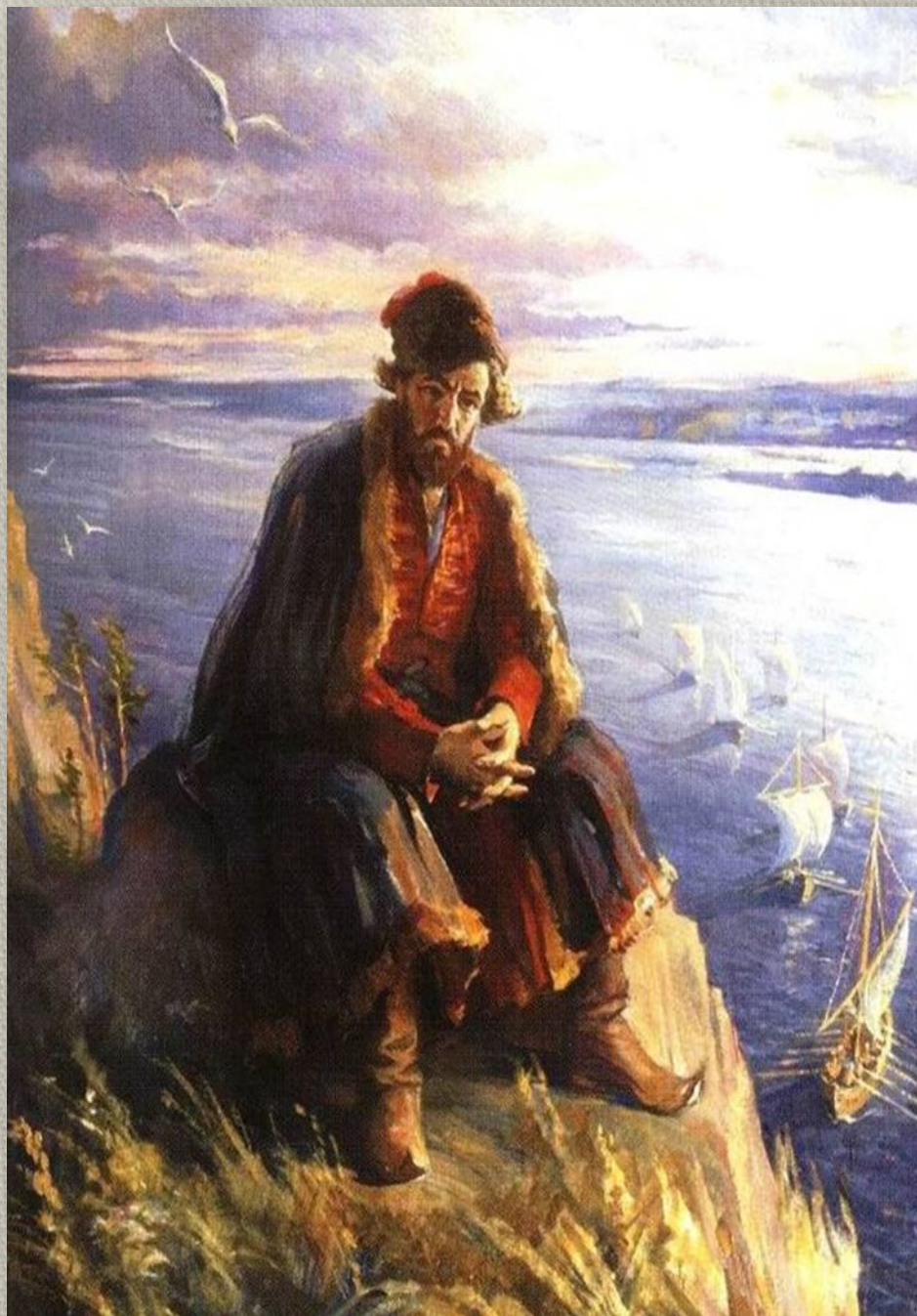
Название песен	«Царь требует выдачи Разина», «Разин и девка-астраханка», песни о Смоленске, песни о взятии Азова
Идеи	Мысль о единении Русской земли в много-численных песнях о Смоленске
Особенности персонажей	изображения Степан Разин — сильный атаман, человек вольный, независимый. Наделен исключительными качествами: способностью к волшебству, богатырской силой и чудесной неуязвимостью
Художественные особенности	Песни более короткие, стремительные, лиричные

**Восстание  
Степана  
Разина**

**Действия царских войск  
против повстанцев**

**Поход главных сил повстанцев**

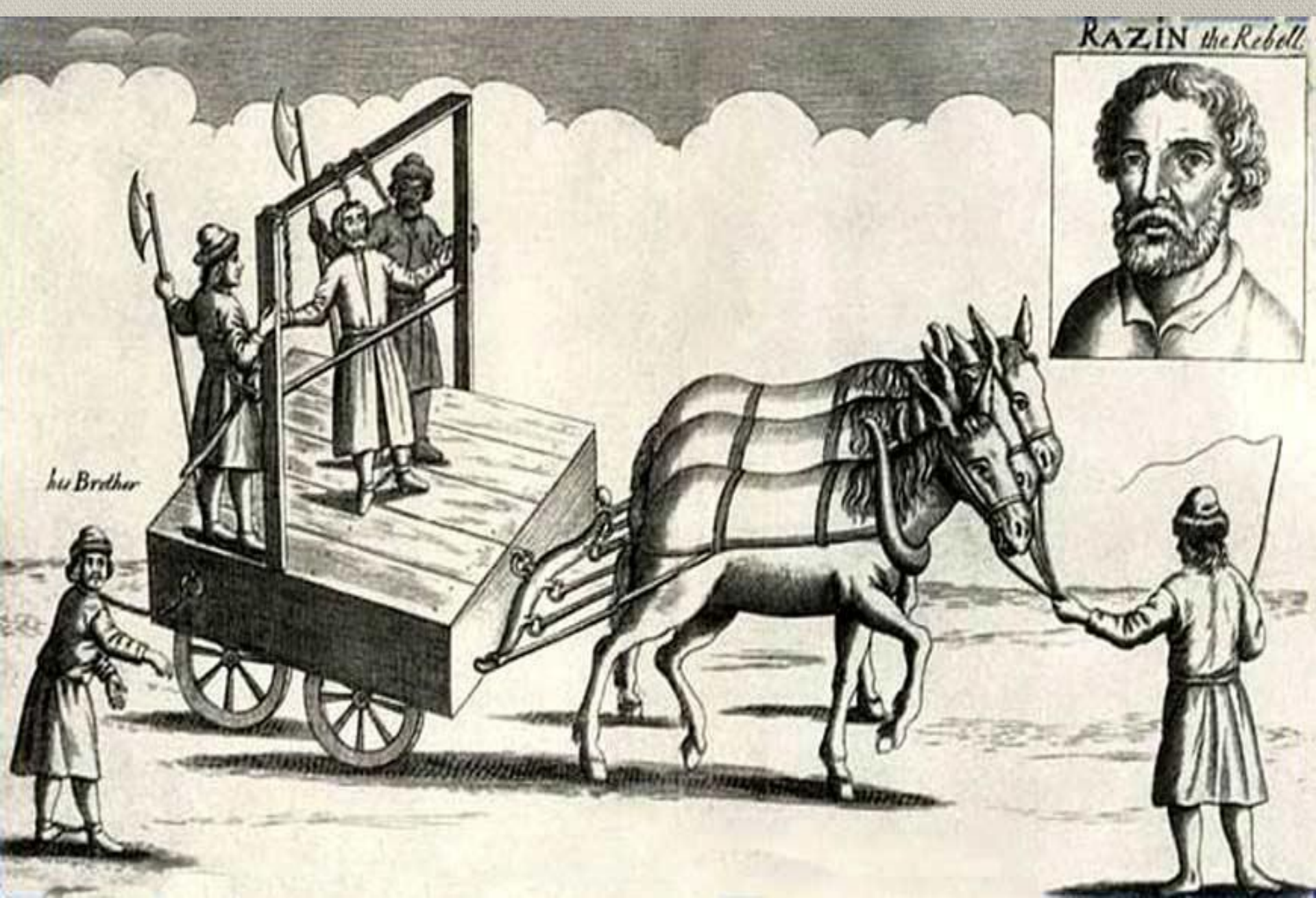




**Разин Степан Тимофеевич**  
[около 1630, станица Зимовейская-  
на-Дону, — 1671, Москва],  
предводитель восставших в  
Крестьянской войне 1670—1671.



Разин. Фрагмент немецкой гравюры. 1671 г.



Степана и Флора Разиных ведут на казнь. Гравюра из английского издания. 1672 г.



Е. Савельев. Степан Разин и его эпоха





# СОЛДАТСКИЕ ПЕСНИ



*Песня солдатская* — тематическая группа внеобрядовых лирических и лиро-эпических песен социального содержания. Солдатские песни начали создаваться с конца XVII века, когда Петр I ввел обязательную воинскую службу, сначала пожизненную, а затем сроком на 25 лет. Солдатские песни соприкасались с песнями историческими, изображая войны XVIII—XIX веков, в которых участвовала Россия.

# Проверим домашнее задание

## Солдатские песни

Название песен	«Солдаты освобождают Смоленск»
Идеи	Победы русского оружия под Шлиссельбургом, Ревелем, Ригой, Полтавой в Петровскую эпоху и победы над Наполеоном в период Отечественной войны 1812 года
Особенности изображения персонажей	Суворов и Потемкин, Кутузов и Платов – персонажи песен
Художественные особенности	Воссоздание многочисленных деталей, в которых передаются подробности быта, снаряжения и обмундирования, специфические характеристики боевого порядка



**А. Е. Коцебу. «Штурм крепости Нотебург 11 октября 1702 года» (1846)**



Петер фон Гесс. Переправа через Березину