



Петергоф



- **Расположенный в 30 км от центра Санкт-Петербурга, Петродворец является одним из самых изысканных и самых известных дворцово-парковых ансамблей мира. Без всякого преувеличения его можно назвать главным украшением "жемчужного ожерелья" Санкт-Петербурга, как за неповторимое великолепие называют пригороды Северной**

# Большой Петергофский дворец



[www.trip-guide.ru](http://www.trip-guide.ru)

- Замысел создания загородной царской резиденции, которая не уступала бы Версалю во Франции, возник у Петра I в 1714 году. Общая концепция планировки парков и дворцов Петергофа принадлежит императору.

Темпы возведения загородной резиденции Петра Великого поражали: уже в 1723 году состоялось торжественное открытие Петергофа. К открытию были создана планировка Нижнего парка, прорыт Морской канал, построены дворцы Монплеzir и Марли, действовала часть фонтанов. Приморская резиденция императора Петра восхищала Европу не меньше, чем новая столица - Петербург.



# Дворец Марли



построен в 1720-23, архитектор Браунштейн.

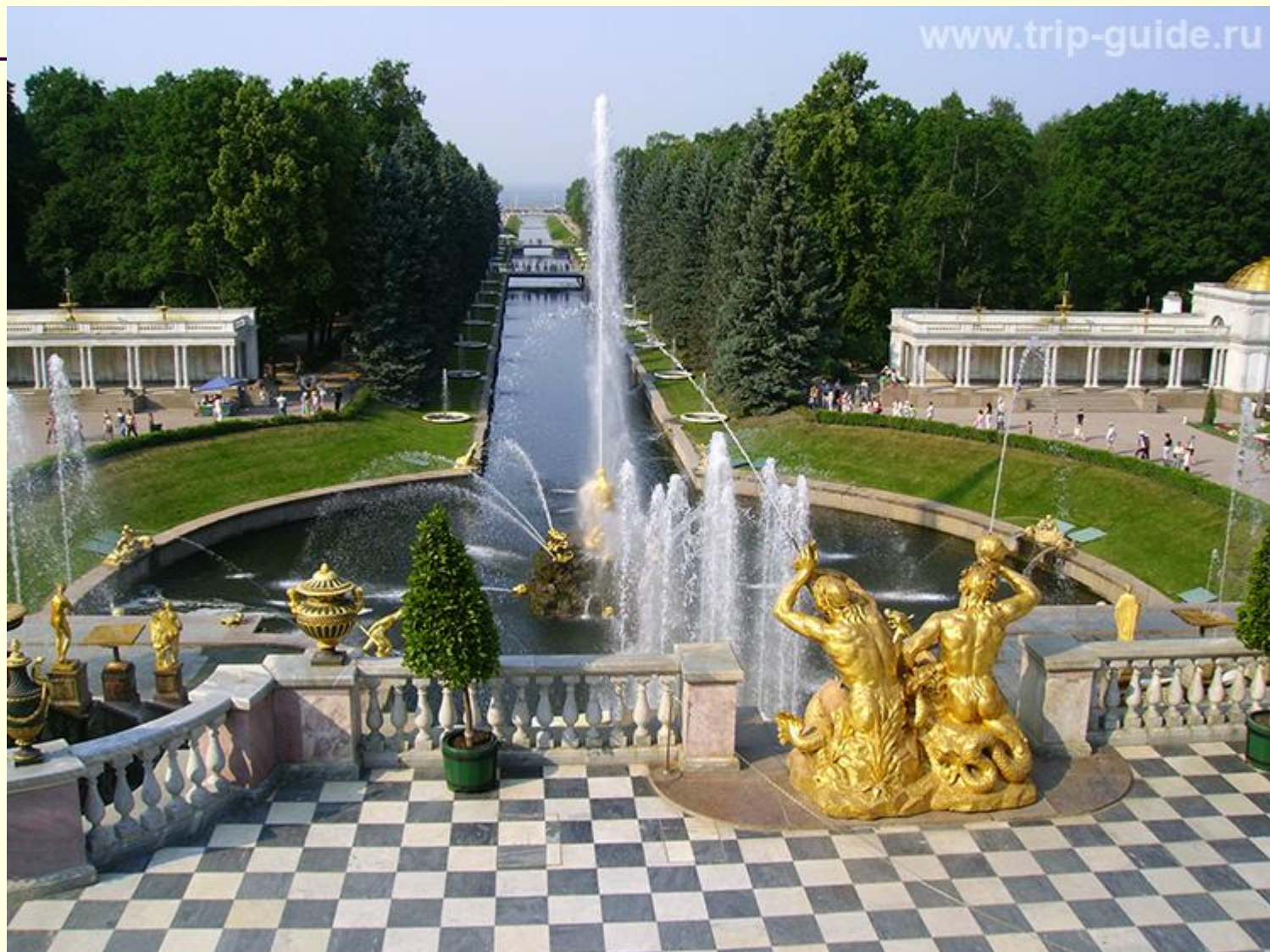
# дворец Монплезир





- Петр не случайно выбрал именно эту местность для строительства фонтанов: здесь были обнаружены несколько водоемов, питавшихся бьющими из-под земли ключами. Именно эти источники используются для фонтанов и сейчас. В течение лета 1721 года были построены шлюзы и канал, по которому из водоемов с Ропшинских высот вода шла самотеком до накопительных бассейнов Верхнего сада, здесь были устроены небольшие по высоте фонтаны. Иное дело - Нижний парк, раскинувшийся у подножия террасы. Вода с 16-метровой высоты по трубам из бассейнов Верхнего сада по принципу сообщающихся сосудов с силой устремляется вниз, чтобы взмыть множеством высоких струй в фонтанах Нижнего парка Петергофа.

# Большой каскад и Морской канал





- Прекрасная панорама открывается на Петергоф с моря. На краю естественной 16-ти метровой террасы располагается Большой дворец, перед которым сверкает золотом Большой каскад. Перед каскадом взмывает вверх самая мощная струя фонтана "Самсон, разрывающий пасть льва". От Большого каскада к морю ведет Морской канал. Канал делит Нижний парк на две части - "Западную" и "Восточную". В Восточной части находятся: дворец Монплеzir, каскад "Шахматная Гора", "Римские фонтаны", фонтаны-шутихи. В западной части расположены павильон Эрмитаж и дворец Марли, каскад "Золотая гора", "Менажерные" фонтаны.



[www.trip-guide.ru](http://www.trip-guide.ru)



# Морской канал и аллея фонтанов

---





Фонтан-  
монумент  
«Самсон»  
был установлен  
в 1735 г.



■ Фонтан  
«Самсон»





# Фонтан "Золотой каскад"





# фонтан "Солнце"



# Фонтан «Нептун»





# Фонтан «Китовый»







## Римские фонтаны

# Большой Петергофский дворец-основное здание

Длина обращённого к морю фасада — 268 м.





# Залы дворца

- Залы дворца
- 2.1 Парадная лестница
- 2.2 Танцевальный зал
- 2.3 Голубая приёмная
- 2.4 Чесменский зал
- 2.5 Тронный зал
- 2.6 Аудиенц-зал
- 2.7 Белая столовая
- 2.8 Китайские кабинеты
- 2.9 Картинный зал
- 2.10 Куропаточная гостиная
- 2.11 Диванная и Туалетная
- 2.12 Кабинет императрицы
- 2.13 Штандартная и Кавалерская
- 2.14 Большая голубая гостиная
- 2.15 Секретарская и Коронная
- 2.16 Дубовый кабинет и Дубовая лестница
- 3 Церковный и Гербовый корпуса. Особая кладовая



Парадная лестница



# Танцевальный зал в Большом дворце

---



# Голубая приемная







**Тронный зал**  
(самый большой (330 кв. м.) и наиболее торжественный зал дворца )



**Тронное кресло**

# Белая столовая





# Голубая столовая



# Музыкальная гостиная





# Кабинет Петра I в XIX в



Невозможно в рамках данной презентации даже вкратце описать все достопримечательности Петергофа. Поэтому перечислим самые выдающиеся из них:

- - Большой каскад фонтанов Петергофа - построен в 1714-21 годах, с гротом, водопадными лестницами, многочисленными бронзовыми позолоченными статуями, выполнены скульпторами М. И. Козловским, Ф. Ф. Щедриным, И. П. Мартосом, Ф. И. Шубиным и другими.
- Большой дворец, созданный в 1714-25 годах как петровские Верхние палаты, перестроен в 1747-52 годах В. В. Растрелли в стиле русского барокко.
- Верхний сад с регулярной планировкой, с фонтаном "Нептун".
- Нижний парк с регулярной планировкой - 1714-25, архитектор И. Ф. Браунштейн, Ж. Б. Леблон, М. Г. Земцов.
- Дворец Марли, построенный в 1720-23, архитектор Браунштейн.
- Павильон "Эрмитаж", возведен в 1721-24, архитектор Браунштейн.
- Павильоны-колоннады, 1803, архитектор А. Н. Воронихин.
- Английский пейзажный парк с готическими и классическими постройками - архитектор Дж. Кваренги.
- Парк Александрия, архитектор А. А. Менелас.
- Луговой парк с дворцом "Бельведер" 1853-56, архитектор А. И. Штакеншнейдер.