

Император Петр III

186 дней странного императора

Это царствование оказалось самым коротким в истории династии Романовых.

Император Петр III царствовал всего 186 дней.

За это время были приняты важнейшие законы и наделаны серьезные политические ошибки, закончившиеся утратой престола в результате дворцового переворота.

Попробуем же разобраться в истории странного императора, правившего Россией всего полгода.

Наследник престола



Портрет великого князя
Петра Федоровича.
1743 г.
Худ. Г.К. Гроот.

Почти сразу воцарения Елизавета вывезла из Гольштейна племянника Карла Петера Ульриха – сына Анны Петровны.

По «Тестаменту» Екатерины I он имел больше прав на престол, чем Елизавета. Рано осиротевший Карл Петер Ульрих воспитывался в расчете на вступление на шведский престол (внук Петра I был и внучатым племянником Карла XII).

Опасаясь, что племянник станет королем Швеции и предъявит права на русский трон, Елизавета поспешила привезти его в Россию и провозгласить своим наследником.

Великий князь Петр Федорович



Портрет великого князя
Петра Федоровича.
1758 г.
Худ. Ф.С. Рокотов.

Карл Петер Ульрих был окрещен в православие, стал именоваться Петром Федоровичем и потерял права на шведский трон. Наследник разочаровал Елизавету: он был ленив, неразвит, инфантилен, открыто презирал Россию, православие, зато боготворил Пруссию и ее короля Фридриха II. Но другого наследника у Елизаветы не было: Петр был последним представителем династии Романовых хотя бы по женской линии.

Великий князь Петр Федорович



Портрет великого князя Петра Федоровича и великой княгини Екатерины Алексеевны.
Худ. Г.К. Гроот.

Елизавета подобрала племяннику невесту – анхальт-цербстскую принцессу Софью-Августу-Фредерику. В 1745 г. 14-летняя девочка приехала в Россию и осталась здесь навсегда, приняв новое имя – Екатерина Алексеевна.

Молодые супруги оказались глубоко чуждыми друг другу людьми: Петр все еще играл в солдатики, а Екатерина в 15 лет читала серьезные философские и политические книги.

Петру, по словам Екатерины, «нужна была не жена, а поверенная в его ребячествах».

Император Петр III



Император Петр III.
Коронационный портрет.
Худ. Л.К. Пфанцельт.

После рождения и Петра и Екатерины сына Павла императрица Елизавета всерьез подумывала объявить внучатого племянника наследником, а его родителей выслать его из России. Есть сведения, что к такому решению Елизавету подталкивали Шуваловы. Однако Елизавета так и не решилась (или не успела) пойти на такой шаг, а после ее смерти Шуваловы предпочли не рисковать.

25 декабря 1761 г. Петр III стал императором России.

Внешняя политика Петра III

В начале 1762 г. Россия вышла из Семилетней войны.



*Каким образом была
прекращена
война против Пруссии?*

Россия вернула Фридриху II
Восточную Пруссию,
отказалась от контрибуции
и возмещения затрат.
Русская армия начала
подготовку к войне
против Дании
за интересы Голштинии.



Петр III подает Фридриху,
королю Прусскому,
масличную ветвь.
Аллегорическая картина.
Нач. 1760-х гг. Неизв. художник.

Внешняя политика Петра III



Портрет императора
Петра III
в военном лагере.
Ок. 1762 г.
Худ. А.П. Антропов.



*Как повлияло такое окончание войны
на отношение к Петру III в России?*

Мир с Фридрихом II армия
и дворянство восприняли как измену,
отношение к царю,
без того неприязненное,
резко ухудшилось.

Подготовка совершенно ненужной
России войны с Данией и намерение
удалить гвардию из Петербурга
окончательно настроили офицерство
против императора.

Внутренняя политика Петра III



Император Петр III.
Худ. А.П. Антропов.

Важнейшим документом царствования Петра III стал изданный 18 февраля 1762 г. Манифест «о даровании вольности российскому дворянству».

Дворяне получили право выходить в отставку с военной и статской службы, причем с повышением в звании на 1 ранг. Вышедшие в отставку могли по желанию возвращаться на службу или поступать на службу в иные государства.

Дети дворян обязаны были получить образование, но по завершении его имели право самостоятельно решить, поступать ли им на службу.



В чем состоит значение Манифеста?

Внутренняя политика Петра III



Император Петр III.
Худ. Ф.С. Рокотов.

Манифест о вольности дворянства впервые создал в России слой свободных, не зависящих от государства людей.

Вероятно, окружение Петра III рассчитывало таким образом поднять популярность императора в глазах дворянства.

Это не удалось: дворяне ликовали по поводу Манифеста, но не связывали его лично с Петром III.

И действительно, идея отмены обязательной дворянской службы намечалась уже в проекте Уложения Елизаветы Петровны.

Внутренняя политика Петра III



Император Петр III.
Худ. А.П. Антропов.

Указом 21 февраля 1762 г. Петр III упразднил Тайную канцелярию. Одновременно предписывалось: «Ненавистное выражение, а именно: слово и дело не долженствует отныне значить ничего». Само употребление этих слов запрещалось, а нарушителей полагалось наказывать как «озорников и безчинников».



Какое значение имел запрет тайной канцелярии и «слова и дела»?

Внутренняя политика Петра III



Император Петр III.
Худ. Ф.С. Рокотов.

Петр III прекратил преследование раскольников. Он издал указ о **секуляризации** церковных земель и передаче их в распоряжение коллегии экономии. В Сенат был направлен указ об уравнивании всех религий. Петр III даже прислал в Синод указ, повелевавший православным священникам обрить бороды и надеть вместо ряс сюртуки.



Как следует оценить эти указы?

Внутренняя политика Петра III

В современном обществе отказ от дискриминации по религиозному признаку, равноправие религий – естественные принципы существования.

Но в XVIII в. в православной стране, какой являлась Россия, они вызывали крайнее раздражение.

Секуляризация церковных земель давно назрела, но попытка ее проведения Петром III, не скрывавшим презрения к православию, также вызвала недовольство.

К тому же в России подозревали, что император просто готовит почву для введения в России лютеранства.

Это подозрение лишь подтверждалось попыткой изменить внешний облик духовенства.

Иначе говоря, религиозная политика Петра III была неподготовленной, бестактной и потому опасной.

Заговор против Петра III



Портрет
Елизаветы Романовны
Воронцовой.
Неизв. художник.

Растущим раздражением против Петра III воспользовалась его жена Екатерина Алексеевна.

После вступления на престол Петр, и раньше не ладивший с женой, открыто предпочитал ей фаворитку – Елизавету Воронцову.

Екатерина могла всерьез опасаться развода и высылки из России, а то и заключения в монастырь.

Между тем, Екатерина сумела завязать широкие связи и среди сановников, и среди гвардейских офицеров.

Заговор против Петра III



Портрет великой княгини Екатерины Алексеевны.
Худ. И.П. Аргунов.

Екатерина, умная, упорная, властная, давно глубоко презирающая мужа, фактически возглавила заговор против него.

Ее опорой стали братья Орловы (старший из них, Григорий, был фаворитом Екатерины).

Активную роль в заговоре играли воспитатель наследника Н.И. Панин и сестра Елизаветы Воронцовой княгиня Екатерина Дашкова.

Поддержал заговорщиков гетман Украины К.Г. Разумовский.

Свержение Петра III



Портрет Г.Г. и А.Г. Орловых.
Худ. Ж.Л. Девельи. 1770-е гг.

28 июня 1762 г., когда Петр III был в Петергофе, заговорщики подняли гвардейские полки и провозгласили ее императрицей.

Петр практически сразу сдался, отрекся от престола и просил лишь отпустить его в Голштинию.



Могла ли Екатерина согласиться на эту просьбу?

За границей свергнутый император был бы опасен, ведь он имел несравнимо большие права на престол, нежели его жена.

Гибель Петра III



Убийство Петра III
в Ропше.

Петра III арестовали и содержали под охраной в замок в Ропше.

17 июля Петр погиб.

Главный охранник – Алексей Орлов – писал Екатерине, что все вышло случайно: «Он заспорил за столом с князь Федором, не успели мы разнять, а его уж и не стало».

Но накануне он написал другую записку: «Урод наш очень занемог... Как бы сего дня или ночью не умер».

Историки гадают лишь о том, приказывала Екатерина убить мужа или соратники угадали ее невысказанное желание.

Подводим итоги



Что вы считаете важнейшими достижениями царствования Петра III?



*Объясните высказывание Екатерины II о Петре III:
«У него не было более лютотого врага, чем он сам».*

Источники иллюстраций

- Слайд №3.

<http://www.artsait.ru/foto.php?art=g/groot/img/12&n=%20%С3%F0%EE%EE%F2%20%С3%E5%EE%F0%E3%20%CA%F0%E8%F1%F2%EE%F4%EE%F0.%20%CF%E%F0%F2%F0%E5%F2%20%E2%E5%EB%E8%EA%EE%E3%EE%20%EA%ED%F%F7%FF%20%CF%E5%F2%F0%E0%20%D4%E5%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7%E0.%201743.>

- Слайд №4. <http://triumfy.ru/?p=1373>

- Слайд №5. http://www.liveinternet.ru/users/romanovskaya_galina/post147274678/

- Слайды №6, 9–11. <http://www.liveinternet.ru/users/3342196/post127459694/>

- Слайд №7. Герои и злодеи русской истории. // Русский музей. С. 212.

- Слайд №8. <http://kontrol.uer.varvar.ru/arhiv/gallery/baroque/antropov/antropov11.html>

- Слайд №12. <http://www.nearyou.ru/rokotov/3piter3a.html>

- Слайд №14. <http://valeryanna.dreamwidth.org/71593.html>

- Слайд №15. <http://de.academic.ru/dic.nsf/dewiki/867681>

- Слайд №16. <http://i-grappa.livejournal.com/101205.html>

- Слайд №17. <http://alert-dog.livejournal.com/121471.html>