

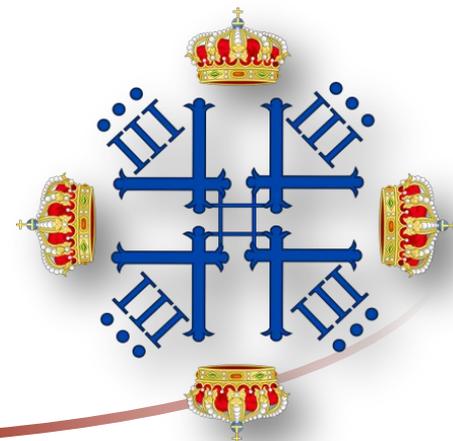
186 дней на
троне



Петр III.
Коронационный портрет.
Художник Л. К. Пфанцельт.

Петр III Федорович (Карл-Петр- Ульрих)

*Седьмой Император
и Самодержец
Всероссийский
(1728-1761-1762)*





ХАРАКТЕРИСТИКА ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ (универсальный план).

1. Краткая биографическая справка:
 - а. годы жизни;
 - б. где и в какой семье родился;
 - в. воспитание и образование;
 - д. начало карьеры.
2. Исторические условия, в которых происходит деятельность личности.
3. Задачи, которые стремится решать исторический деятель, и методы их решения.
4. Интересы какого социального слоя выражает исторический деятель?
5. Значение его личных качеств.
6. Оценка результатов

ОЦЕНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕТРА III:

**НИКЧЕМНЫЙ МОНАРХ,
ОТРИЦАТЕЛЬНО
ОТНОСИВШИЙСЯ
КО ВСЕМУ РУССКОМУ.**

Екатерина II,
С.М.Соловьев,
В.О.Ключевский.

**МОНАРХ, ОПИРАВШИИСЯ
НА РУССКУЮ БЮРОКРАТИЮ
ЕЛИЗАВЕТИНСКОГО
ЦАРСТВОВАНИЯ
И ПРОДОЛЖИВШИЙ
РЕФОРМЫ.**

В.Н.Татищев,
Н.М.Карамзин

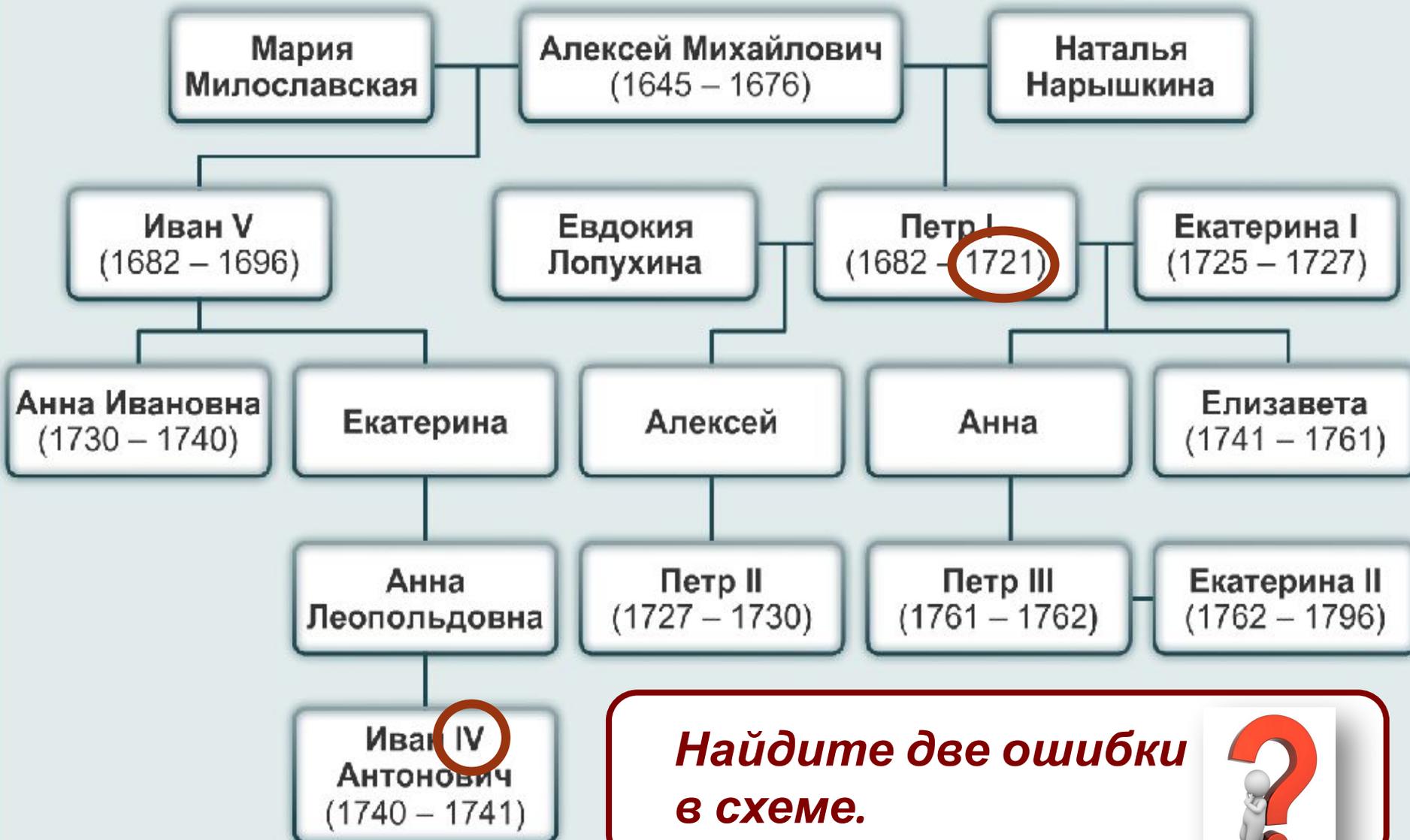


**СФОРМУЛИРУЙТЕ ОСНОВНУЮ ПРОБЛЕМУ
УРОКА.**

***Была ли государственная деятельность Петра III
полезной для России?***



ГЕНЕАЛОГИЧЕСКАЯ СХЕМА ПЕРИОДА ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ



**Найдите две ошибки
в схеме.**



- **Внук Петра I**, сын цесаревны Анны Петровны и герцога Гольштейн-Готторпского Карла Фридриха.
- По линии отца **был внучатым племянником шведского короля Карла XII** он приходится, таким образом, внуком двух государей-соперников и мог, при известных условиях, являться претендентом и на русский, и на шведский престол.
- Сначала **воспитывался как наследник шведского престола**.
- В 1742 году Петр был привезен в Россию и своей теткой императрицей **Елизаветой Петровной** провозглашен наследником престола.
- Его крестили по православному обычаю под именем Петра Федоровича, а в 1745 году женили на принцессе Ангальт-



**Портрет молодоженов
Петра и Екатерины (1745 год).**

Петру 17 лет, Екатерине 16 лет.
Художник Г.Х. Грот.

186 дней на троне;
192 закона;
220 указов.



Докажите, что Петр III продолжал политику Петра I и реформировал российское законодательство в духе европейских традиций.



Петр III.
Художник А.П.
Антропов.
1762 год.

канцелярии; сыск сохранялся, но его деятельность регламентировалась законом; отмена пыток подследственных;

- Прекращение преследования раскольников;
- О передаче церковно-монастырских земель государству (секуляризация земель церкви);
- Указ об уравнивании в России всех религий;
- 1762 год - Манифест о вольности дворянства (освобождение дворян от обязательной

«Во всей империи у него не было более лютого врага, чем он сам.»

Екатерина II о Петре III.

- «Я предпочел бы стать полковником прусской армии, нежели императором России.»
- Выход из Семилетней войны, возврат Пруссии всех завоеванных территорий;
- в июне 1762 года в союзе с Пруссией планировал выступить против Дании;
- Для этого вывести гвардию из Петербурга и



Петр III.

Художник А.П.Антропов.
1762 год.

канцелярии; сыск сохранялся, но его деятельность регламентировалась законом; отмена пыток подследственных;

- Прекращение преследования раскольников;
- О передаче церковно-монастырских земель государству (секуляризация земель церкви);
- Указ об уравнивании в России всех религий;
- 1762 год - Манифест о вольности дворянства (освобождение дворян от обязательной

**Присяга лейб-
гвардии
Измайловского
полка
28 июня 1762 г.**

Художник неизвестен.



***Была ли государственная деятельность Петра III
полезной для России?***



***«Екатерина совершила двойной захват: отняла власть
у мужа и не передала её сыну, естественному
наследнику отца».***

В.О.Ключевский.



Вторичные похороны Петра III, 2 декабря 1796 года.

- Фрагменты изображения, сделанного неизвестным (по всей вероятности, итальянским) художником. Изображение это представляет собой рулон длиной 15,8 м и шириной 0,75 м.
- Центр траурной процессии - колесница с саркофагом под балдахином. Рядом с ней идет император с маршальским жезлом и тростью, следом императрица Мария Федоровна с дочерьми и свитой.
- За ними следует шествие духовенства с хоругвями и церковный хор. Несколько генералов несут на подушках ордена и две земельные короны Петра III, сопровождаемые строем лейб-гусар и "Кирасирского наследника полка".
- На фоне процессии выделяются царский жезл и скипетр и Большая императорская корона, которую по приказанию Павла I несли граф А.Ф.Орлов, князь П.Б.Барятинский и П.Б.Пассек - участники убийства императора.

ПРИ ПОДГОТОВКЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ:

- Сахаров А.Н., Боханов А.Н.
История России. XVII-XIX века. Ч.
2: Учебник для 10 класса
общеобразовательных
учреждений. М.: ООО «ТИД
«Русское слово – РС», 2006.
- Алексеев С.И., Мазуров Б.Ф.
История России с древнейших
времен до наших дней в схемах
и таблицах: 10-11 классы: М.:
Вентана-Граф, 2013.
- Кириллов В.В. Отечественная
история в схемах и таблицах. М.:
Эксмо, 2012.
- Данилов А.А., Косулина Л.Г.
История России: конец XVI-XVIII
век: учеб. для 7 кл.
общеобразоват. учреждений. М.
Просвещение, 2009.
- Данилов А.А. История. Россия в
XVII-XVIII веках. 7 класс. М.
Просвещение, 2011.
(Академический школьный
учебник. Сферы)

▪ <http://school-collection.edu.ru>



Петр и Екатерина.
Художник Г.К.Гроот.

**ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ЗНАТЬ
БОЛЬШЕ:**
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/21/Peter_III_of_Russia%27s_burial.jpg?uselang=ru
– здесь можно найти весь
рулон с изображением
вторичных похорон Петра III.

