



ПИКА В КУЛЬТУРЕ ДОНСКИХ КАЗАКОВ



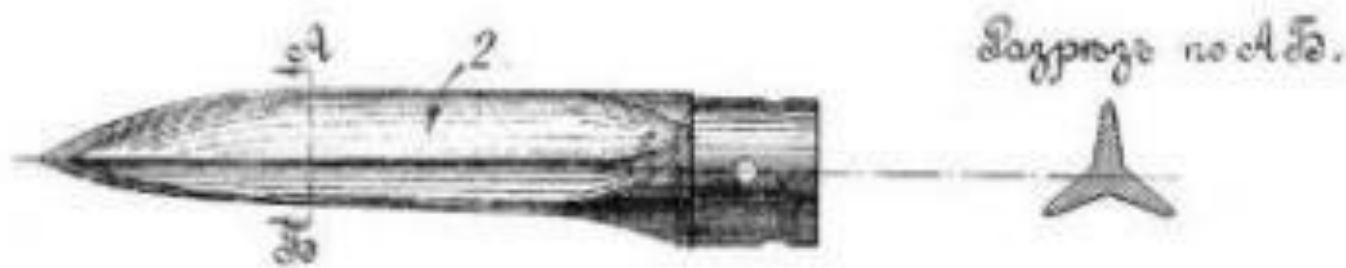
Пика на протяжении столетий была излюбленным оружием донских казаков. Из седой древности несли степные воины традицию использования ударного копья – пики в тесном конном построении.

Богатырское дѣло Козьмы Крючкова.



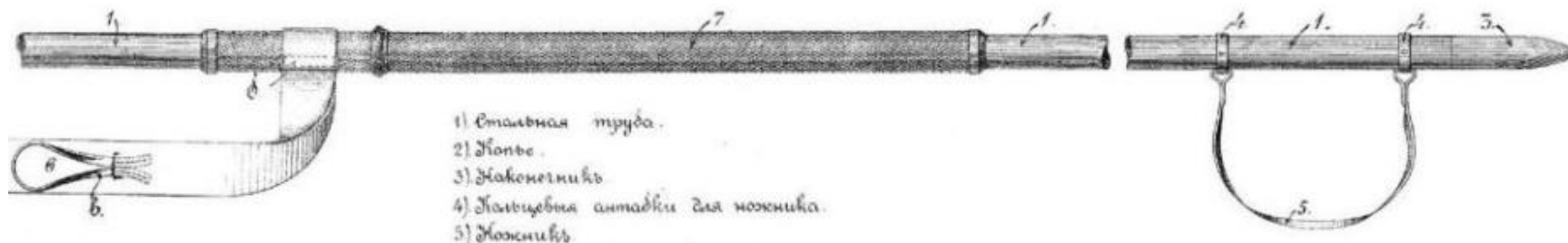
Являясь страшным оружием таранного типа, пика, при виртуозном её использовании, превращалась в непобедимое оружие

Устройство боевого наконечника «КОПЬЁ»



**Копьё имеет острие и доли для
облегчения копья и для лучшего
разрезания (своими углами) волокон.**

Устройство древка



Древко в большей степени изготовлялось из твердых пород дерева: ясеня, бука, сосны и ели. Так же встречались пики со стальной трубкой.



Средняя длина пики примерно 3.5 метра. У донцов пики в старину могли быть короче и назывались дротики, которые употреблялись для пешего боя.

Центр тяжести пики должен быть подан к нижнему концу, от этого увеличивается боевая часть пики, что позволяет уменьшить общую её длину.

При центре тяжести, находящемся слишком высоко по длине пике, боевая часть её является слишком короткой и пика, даже при значительной общей длине много теряет в своих боевых свойствах.

Для надлежащего положения в пике центра тяжести в наконечник приливается известное количество свинца – боевая часть обыкновенно бывает длиной 1,8 м. Сообразно средней длине пики средний вес их 2–2,4 кг.

Древко может быть нецилиндрической формы, толщина древка примерно 30 мм, причем толщина не боевого конца пики вдвое втрое толще боевого



Пикой можно было свободно фехтовать как одной рукой, так и двумя, особенно в конном бою при управлении конем ногами. Можно отметить, что казаки использовали пики или дротики (укороченный вариант пики) в пешем строю, при штурме крепостей и в рукопашных атаках.