

Мир культуры Смоленского края Письменность.



Автор: Коляда Елена Владимировна
учитель начальных классов
МБОУ ЯСОШ№4
Г.Ярцево

Письменность.

Проблема 1.

Что такое
письменность?

Проблема 2.

Как она
возникла?

Проблема 3.

Зачем нужна письменность
людям?



О том, как буква стала буквой.

| | | |
|--|-----------------|---------------------|
| | ДУ | человек, женщина |
| | ГУД | сердце |
| | АНШУ | рыба |
| | ДУНУМ, он, на | божественно, небо |
| | УТУ, уш и т. п. | птица, охотка, свет |
| | ШЕ, он | лесок, дерево |
| | АПНУ, он | писец, писать |
| | Е, Оне | записывать, имя |

ПИКТОГРАММЫ



| | | | |
|-------------|---------------|-----------------|----------------|
| | А 43 | Б буки | В веди |
| | Г глаголь | Д добро | Е есть |
| | Ж живете | З зело | З земля |
| І и | Н юке | К како | Л люди |
| Н наши | О он | П покой | Р рицы |
| Т твердо | У ук | Ф ферт | Х хер |
| Ц цы | У черк | Ш ша | Щ ща |
| Ы еры | Ь ерь | Ъ хгь | Ю ю |
| ІЄ (и)е | А юс малый | Ж юс большой | ІА юс малый |
| З кши | П пши | Ф фига | У киница |

<http://www.liveinternet.ru/users/4485213/>

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|
| | | | | | | | | |
| a | i | u | ka | ku | xa | ga | gu | ca |
| | | | | | | | | |
| ja | ji | da | di | du | ta | tu | tha | cha |
| | | | | | | | | |
| na | nu | pa | fa | ba | ma | mi | mu | ya |
| | | | | | | | | |
| ri | la | va | vi | sa | sa | za | za | h |

КЛИНОПИСЬ

| | Иероглифы | | Полуиероглифы | | Иератические знаки | |
|------------------|-----------------|---------------|-----------------|---------------|--------------------|---------------|
| | подробная форма | краткая форма | подробная форма | краткая форма | подробная форма | краткая форма |
| У Т К А | | | | | | |
| Ж У Х | | | | | | |
| П Л Е А | | | | | | |

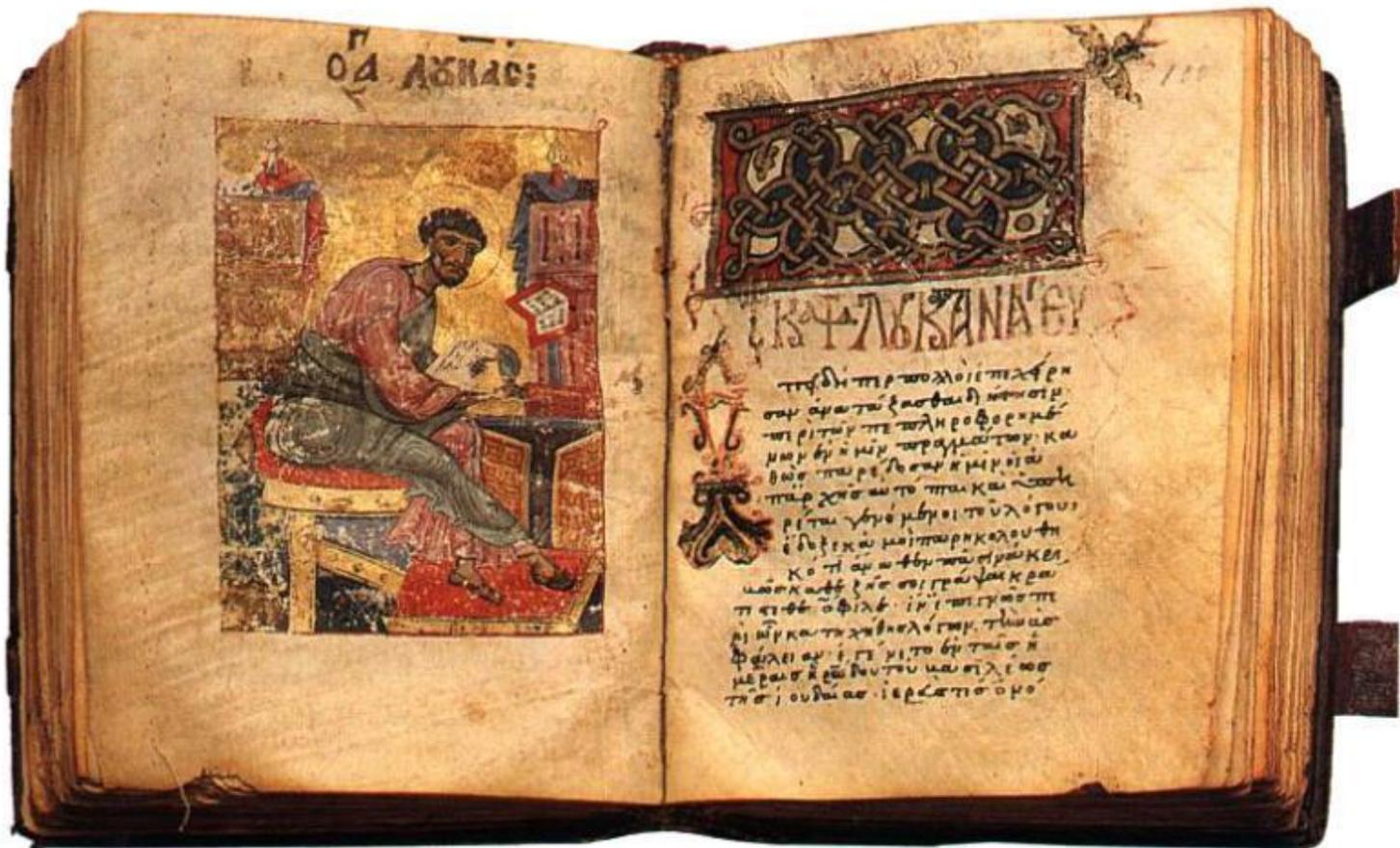
ИЕРОГЛИФЫ



Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки



Священное писание

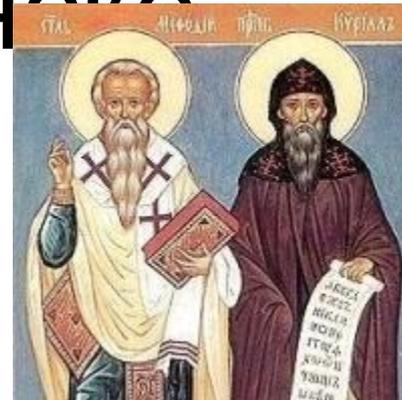


Новый шрифт.

Пётр 1.



Празднование Дня святых Кирилла и Мефодия в Смоленске

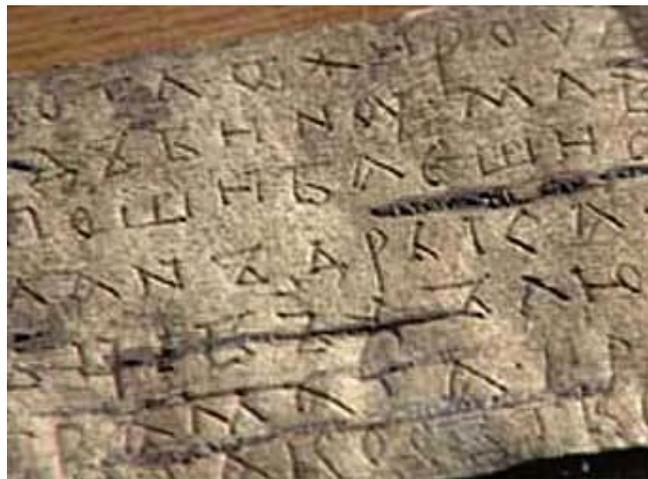


Улица в память о Кирилле и Мефодии в Смоленске.

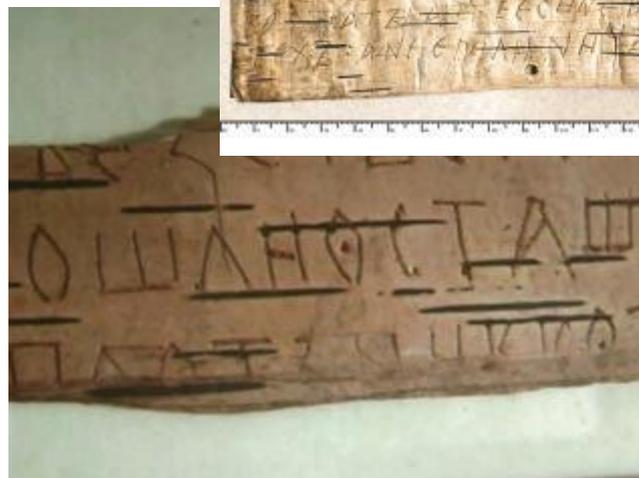
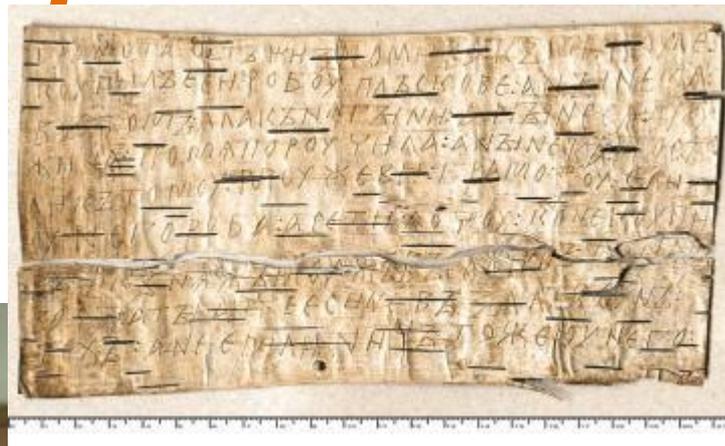


Памятная доска
с изображением
Кирилла и Мефодия

Памятники письменности. Берестяные грамоты.



Новгород



Смоленск



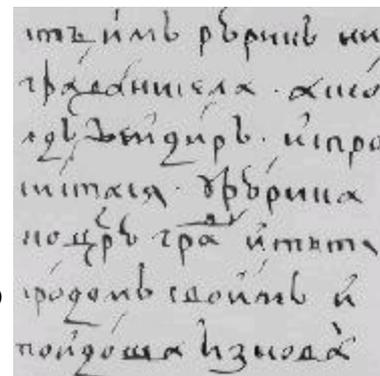
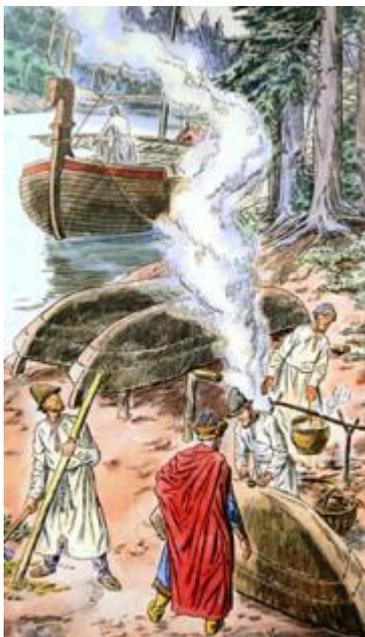
В Смолен

16 берестяных грамот

Летописи.

В Устюжском летописном слоге сказано:

“Аскольд и Дир испросились у Рюрика ко
Царьграду идти с родом своим и пошли из
Новгорода на Днепр-реку и по Днепру мимо
Смоленска, и не подошли к Смоленску,
потому что город большой и многолюдный”

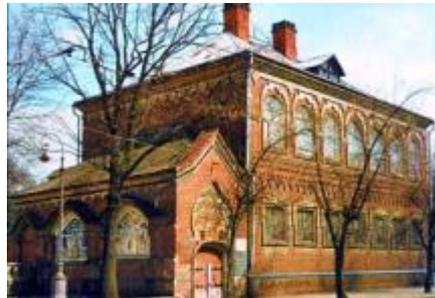


Первое датированное упоминание о Смоленске в Устюжском летописном своде относится к 863 году: по свидетельству летописца Смоленск тогда был «град велик и мног людьми». Выдающимся памятником отечественной истории и культуры той эпохи является расположенный рядом со Смоленском Гнездовский курганный могильник – крупнейший в России археологический объект подобного рода.

«Гороушна»

«Гороушна»- амфора с древнейшей русской надписью

Среди остатков кремации купца-воина и вещей, сопровождавших умершего, найдена разбитая глиняная амфора (корчага), на верхней части которой была процарапана надпись, первоначально прочитанная как “гороухца”, но при дальнейшем детальном анализе надписи языковедами прочтение ее уточнено как “гороушна”, что означает горчица или горчичное семя.



“ГОРОУШНА” хранится в фондах Смоленского музея-заповедника.

Рукописные книги на Смоленщине.

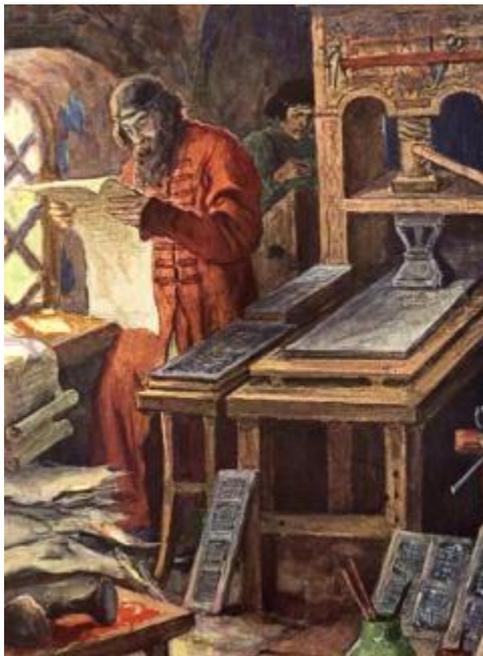


Оршанское
Евангелие

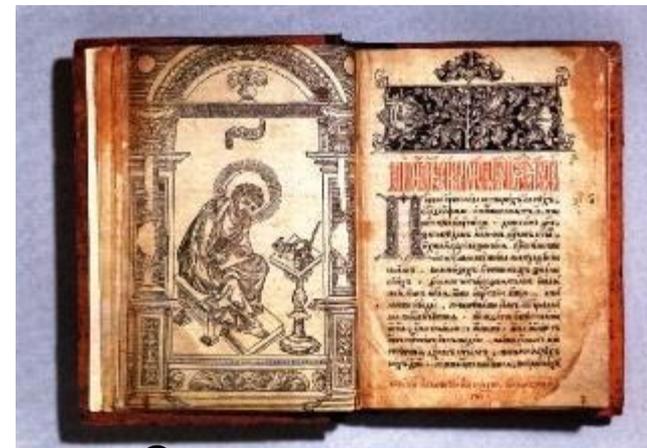
Первая печатная книга на

Руси.

В России первая типография была построена в Москве при царе Иване IV. Устройство типографии было поручено Ивану Федорову. Он был образованный человек. Десять лет он работал над строительством Печатного Двора. Сам мастерил печатные станки, сам отливал формы для букв, сам набирал тексты, сам их правил.

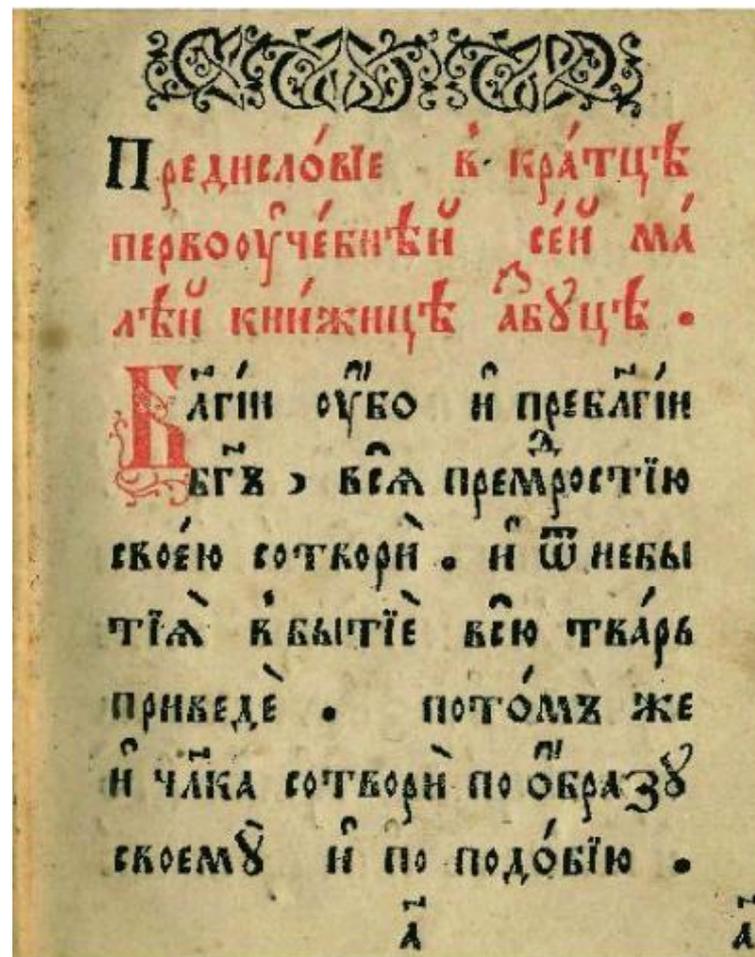


В 1563 году приступили к изготовлению первой книги. Она называлась «Апостол». Делали ее целый год.



Для печатания книг требовалось очень много бумаги. Старого тряпья стало недостаточно для выделки новой бумаги. После многочисленных опытов выяснили, что бумагу можно делать из дерева. Теперь из тряпок делают только высшие сорта бумаги. Писчую, газетную, оберточную бумагу делают из дерева.

Первый русский учебник- азбука Василия Бурцева (Бурцев-Протопопов).



ПРЕПОДОБНЫЙ АВРАМИЙ СМОЛЕНСКИЙ



- *Горит свеча. Дымится ладан,
День и ночь молится Авраамий,
Ближних святой любит как надо,
Высохло тело от постных
стояний;
Сердце ритм от поклонов
теряет,
От имени Бога радостно тает --
Вечность он пишет в книге
времен,*

"Сказание о Аврамии Смоленском" - пожалуй, самое известное древнерусское смоленское произведение.

- <http://www.gorodnews.ru/>
- <http://www.amic.ru/forum/index.php?page=21&topic=702634>-клинопись
- <http://ns1.moye.ru/displayimage.php?album=random&cat=1&pos=-209>-иероглифы
- <http://bibl.tikva.ru/>- новый шрифт
- http://rtqtv.ru/presenters/Pudova/page_2/page_15/-Пётр 1.
- <http://smolensk.vputeshestvie.com/smolensk.php?id=60>-улица Кирилла и Мефодия
- <http://www.smolnews.ru/>-берестяные грамоты
- <http://archaeology.kiev.ua/v-smolenske-naydena-pervaya-za-dvadtsat-let-berestyana-gramota/>
- <http://www.admin-smolensk.ru/>-гороушна
- <http://mobwiki.ru/%D0%9E%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%D0%95%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B5>-оршанское евангелие
- <http://www.school399.ru/tea/layshenko/kniga10.html>-книгопечание
- <http://rutracker.org/>-первый учебник
- <http://www.ruskalendar.ru/>-авраамий смоленский