



Письменность Древнего Египта

- Стебли папируса
- Материалом для изготовления папируса служил водный травяной цветок, который греки называли *papyrus* (папирус).



Процесс изготовления папируса

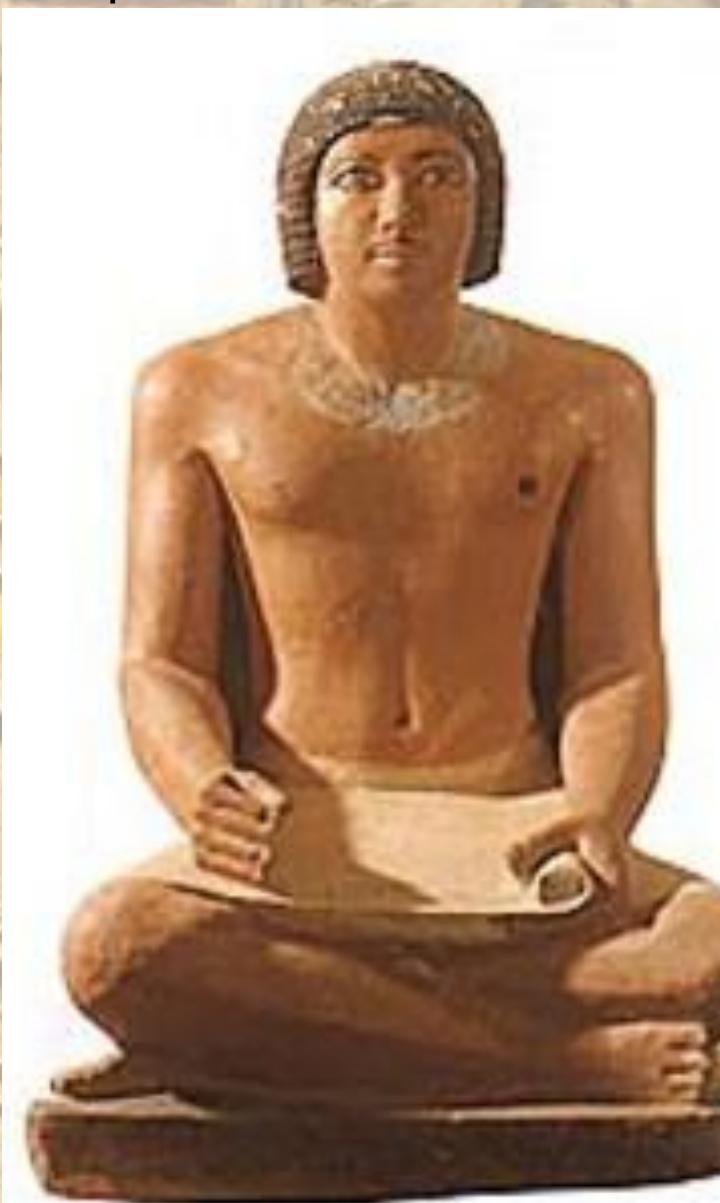
Тонкие полоски высушенного растения располагали в два ряда - горизонтально и вертикально, один над другим. Затем их накрывали тканью и придавливали камнем или простукивали деревянным молотком. Со временем полоски склеивались благодаря выделению собственных клейких соков.

Для того, чтобы чернила на папирусе не расплывались, поверхность пропитывали kleem; после этого его сушили на солнце, обрабатывали лущильником, устранили неровности и гладили до тех пор, пока поверхность не блестела. Хорошо обработанный папирус был гибким, эластичным.

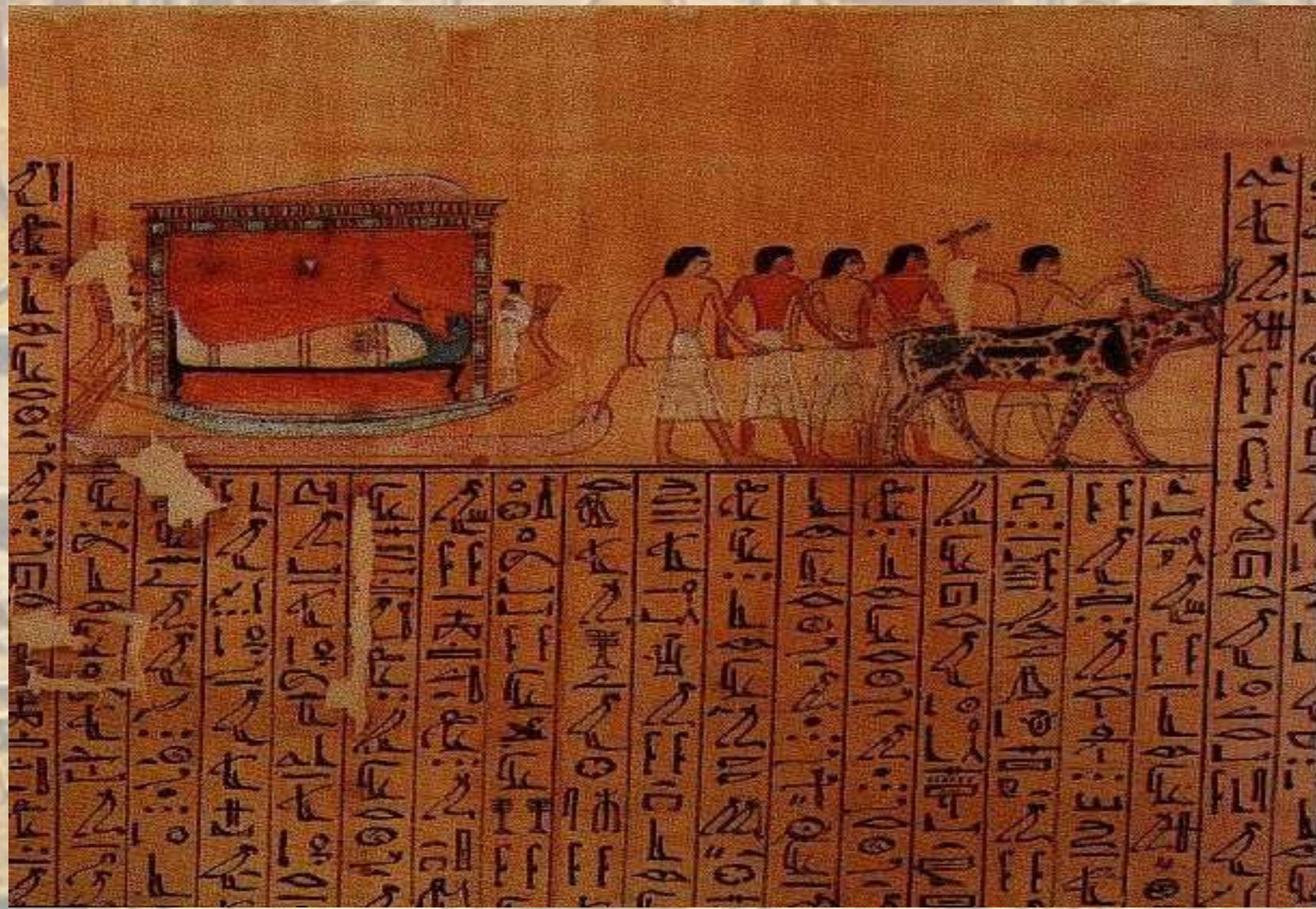


- Писцы хранили свои кисточки и чернила в пенале - изготовленной из дерева принадлежности с двумя вырезами для удержания кисточек и двумя углублениями для мисок с чернилами.

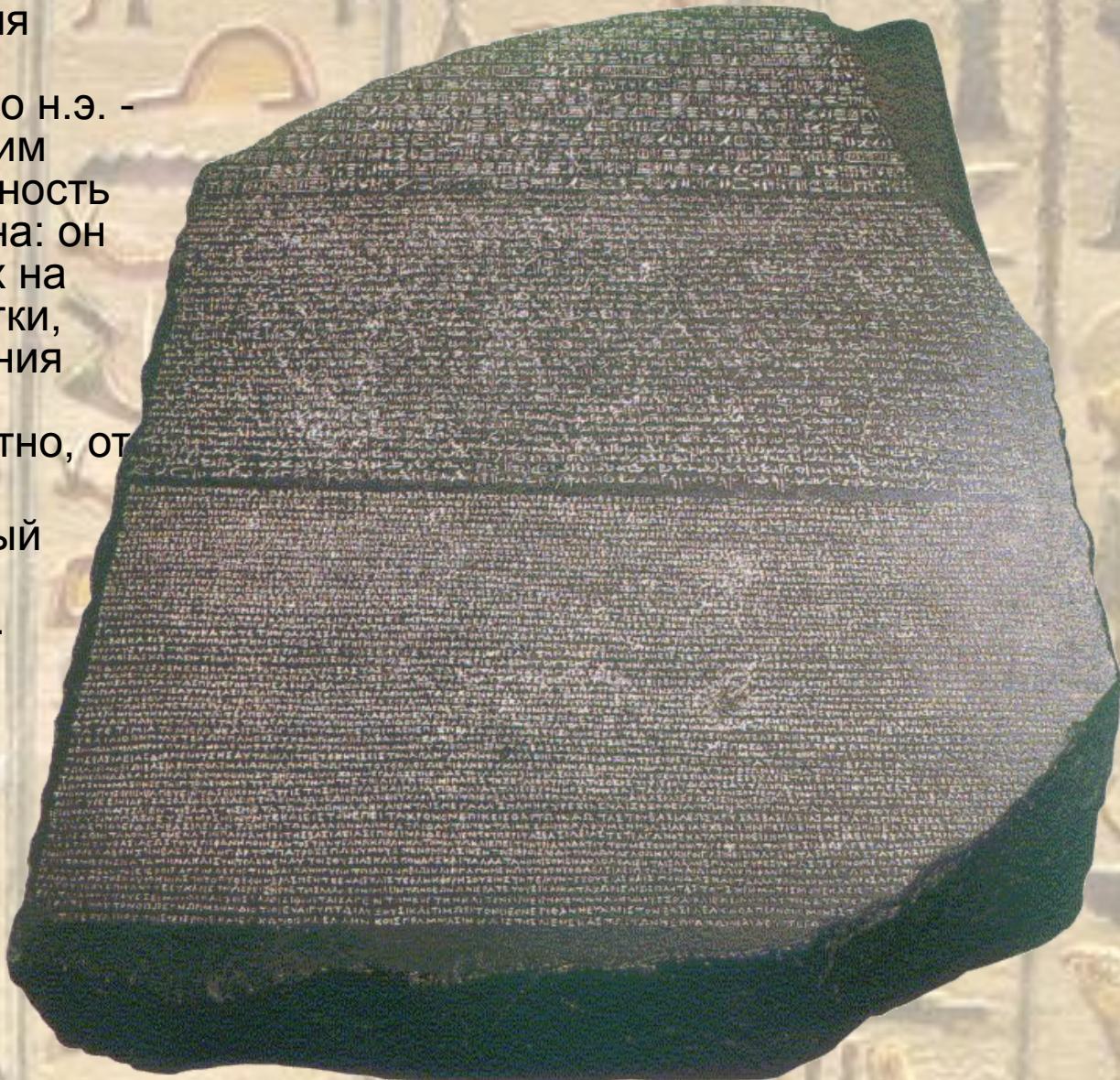
Кисти



Фрагмент из «Книги мертвых».

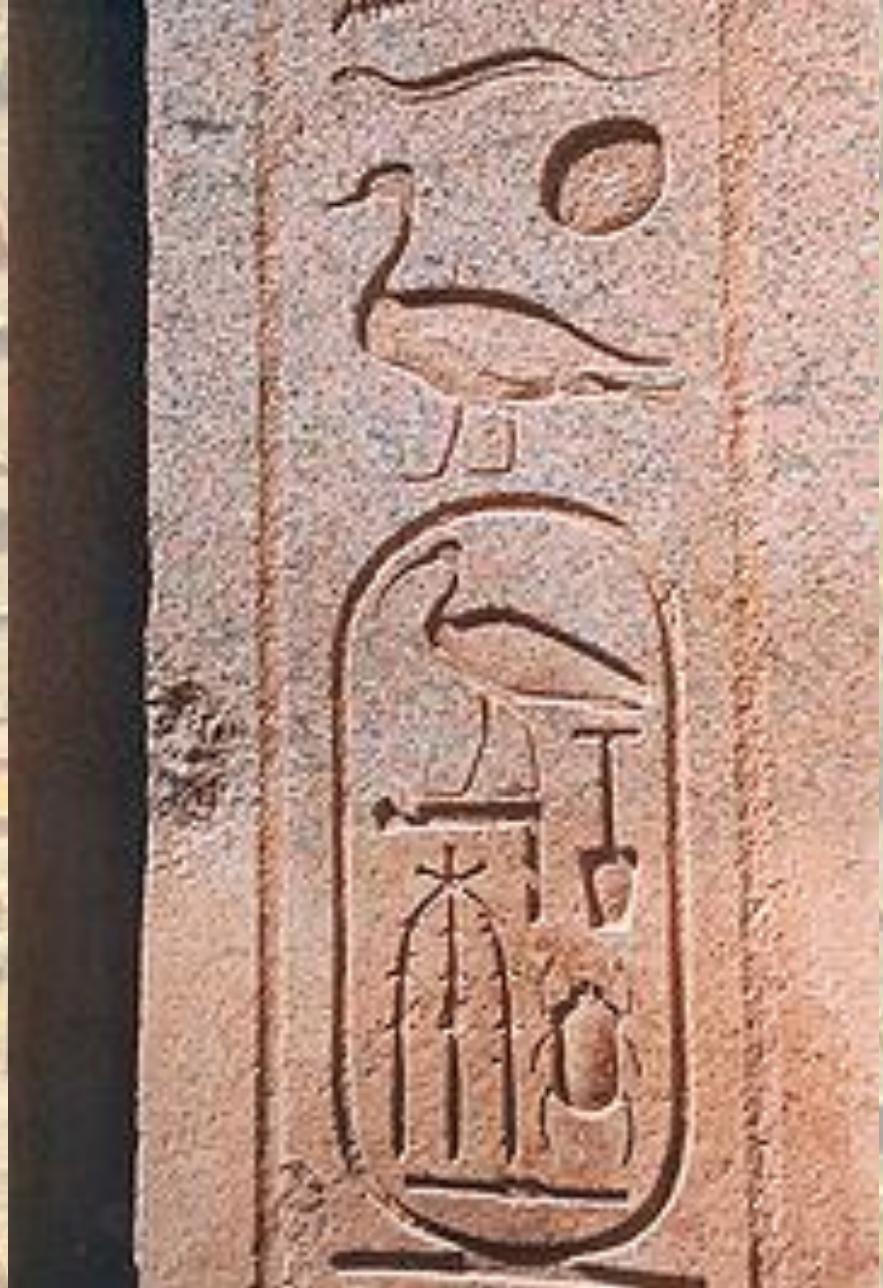


- Первые попытки прочтения иероглифов принадлежат ученому-синологу VII ст. до н.э. - иезуиту А. Кирхеру и другим исследователям. Деятельность Кирхера оказалась полезна: он обратил внимание ученых на египетские древние памятки, возродил интерес к изучения коптского языка - языка, происходящего, как известно, от древнеегипетского.
- Розеттский камень, который впервые расшифровал французский ученый Ж.Ф. Шампольон (1790-1832)



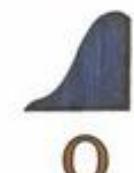
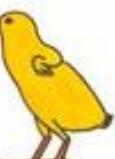
Картуш

- В древнеегипетских иероглифах, картуш — это продолговатый контур с горизонтальной линией внизу, который указывает на то, что написанный в нём текст является царским именем.



*древнеегипетский картуш Тутмоса III,
Карнак, Египет.*

Иероглифы

	А		Б		В		С		Д		Е
	Ф		Ж		Х		Й		И		Г
	К		Л		М		Н		Н		О
	П		Р		С		Т		Э		
	Я		У		Ц		Х		Ю		З

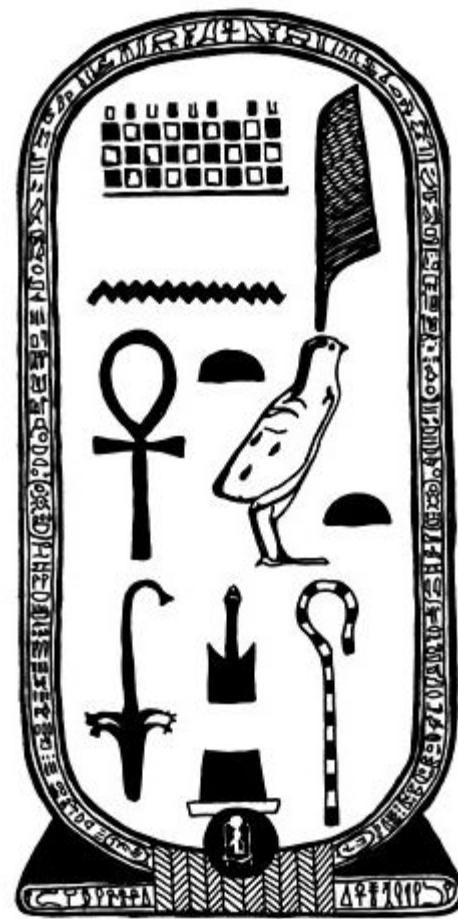
Напиши своё имя



*Картиш
Тутанхамона*









Cartouche