

# Письменность Египта

---

Исполнила:  
Батанина А.

- Египетское письмо— письменность, принятая в Древнем Египте на протяжении почти 3500 лет. Является рисуночным письмом, дополненным фонетическими знаками— сочетает элементы идеографического, силлабического и фонетического писем.
























Античные авторы, писавшие о древнеегипетской письменности (Геродот, Страбон, Диодор, Горраполлон), преувеличивали её символический характер. По их словам, египетские иероглифы обозначали целые слова и даже религиозно-философские понятия. Правда, у некоторых античных писателей можно найти и весьма ценные наблюдения. Так, Плутарх, считая в целом египетское письмо символическим сообщает, что египтяне имели алфавит из 25 знаков. Геродот отмечает, что у египтян было два вида письма — «священное» и «народное». Климент Александрийский насчитывал три вида письма:

- иероглифику, то есть священное письмо, высеченное на камне;
- иератическое — священное письмо жреческих свитков;
- эпистолографику — письмо для повседневного употребления.

Первая известная попытка дешифровки египетских надписей принадлежит арабским историкам в XI—X вв. Частичного успеха добился Ибн Вахшия благодаря знанию коптского языка.

# Египетский алфавит состоит из двадцати четырёх со

Двусогласный иероглиф	Транслитерация	Произношение
	сз	аа
	wз	ва
 или 	pз	па
	mз	ма
	hз	ха
	hз	к <sup>х</sup> а
	zз	за
	šз	ша
	kз	ка
 или 	tз	га
	<u>d</u> з	джа
	mi	ми
	ti	ти
 или 	di	ди
	h <sup>c</sup>	к <sup>х</sup> а
	zw	ав
	nw	ну
	rw	ру

- Большая часть египетских иероглифов обозначает не отдельные буквы, а целые слова.



Иероглифическая запись	Транслитерация	Произношение	Значение	Иероглиф	Пиктографическое значение	Транслитерация	Произношение
	<i>n</i>	<i>ЭН</i>	<i>к, для</i> (предлог)		стервятник	<i>з</i>	<i>а</i>
	<i>m</i>	<i>ЭМ</i>	<i>в, от, как</i> (предлог)		камышовый лист	<i>і</i>	<i>и</i>
или	<i>in</i>	<i>ИН</i>	(показатель творительного падежа)		двойной камышовый лист	<i>y</i>	<i>и</i>
					согнутая в локте рука	<i>c</i>	<i>а</i>
	<i>hr</i>	<i>к<sup>х</sup>ер</i>	<i>с, вместе, около</i> (предлог)		птенец перепела	<i>w</i>	<i>в</i> или <i>у</i>
	<i>nty</i>	<i>нети</i>	<i>который, - ая, - ое</i> (относительное местоимение)		нога	<i>b</i>	<i>б</i>
	<i>snb</i>	<i>сенеб</i>	<i>здоровье</i>		плетеный стул	<i>p</i>	<i>п</i>
					гадюка, випера	<i>f</i>	<i>ф</i>
	<i>twt</i>	<i>тут</i>	<i>картина, образ</i>		сова	<i>m</i>	<i>м</i>
	<i>Zrḳ.t</i>	<i>Серкет</i>	Селкет (богиня)		вода	<i>n</i>	<i>н</i>
					рог	<i>r</i>	<i>р</i>
	<i>Pth</i>	<i>Петех</i>	<b>Птах</b> (бог)		внутренний двор (план)	<i>h</i>	<i>х</i>
	<i>R<sup>c</sup></i>	<i>Ра</i>	<b>Ра</b> (бог)		витой льняной фитиль	<i>h</i>	<i>х</i> (эмфатич.)
	<i>p.t</i>	<i>пет</i>	<i>небо, небеса</i>		плацента (?)	<i>h</i>	<i>к<sup>х</sup></i> (с придых., как в нем. <i>ich</i> )
	<i>ht</i>	<i>к<sup>х</sup>ет</i>	<i>вещь, вещество, собственность</i>		желудок животного	<i>h</i>	<i>к<sup>х</sup></i> (с придых., как в нем. <i>ach</i> )
	<i>irp</i>	<i>ипер</i>	<i>вино</i>		дверной засов	<i>z</i>	<i>з</i> или <i>с</i>
	<i>d.t</i>	<i>джет</i>	<i>вечность</i>		свернутая (вдвое) ткань	<i>s</i>	<i>с</i>

В настоящее время этот язык не используется египтянами, они разговаривают на английском.  
Вывод: сейчас египетская письменность не популярна, забыта.