

# Презентация

«Плакаты времен Великой  
Отечественной войны»

Выполнила Логинова Л.

# Вступление

Агитационные плакаты посылались на фронты гражданской войны наравне с патронами и снарядами, их расклеивали на стенах городов отражавших нападение белогвардейских генералов и иностранных интервентов. Внизу на ярком поле плаката обычно помещалась надпись: «Всякий срывающий или заклеивающий этот плакат – делает контрреволюционное дело». Плакат боролся, он был оружием, и его, как оружие, берегли.

# Плакаты начала ВОВ

22 июня 1941 года в четыре часа утра фашистские вооруженные силы - 191 дивизия - обрушились на западную границу Советского Союза на всем ее протяжении. В тот же день, по поручению "Советского правительства и его главы, товарища Сталина", председатель Совнаркома Молотов выступил с радиообращением, в котором подчеркнул неоправданность немецкой агрессии и призвал армию и народ к войне "за родину, за честь, за свободу".



"Родина-мать  
зовёт!"

Художник -  
Тоидзе. 1941



"Ты – чем помог  
фронту?"

Художник - Д.  
Моор 1941



"Назначили  
народы-братья"  
Художники -  
Кукрыниксы,  
стихи - С.Я.  
Маршак, 1941

# Плакаты времен блокады Ленинграда

10 июля 1941 года началось наступление фашистских войск на Ленинград, захвату которого германское командование придавало важное стратегическое и политическое значение. В первые недели войны немецкие войска стремительно продвигались к Ленинграду. 8 сентября фашистам удалось блокировать город с суши. По плану Гитлера, Ленинград должен был быть стерт с лица земли.



# ТРЕВОГА



ТРЕВОГА! НА ВСЕО СТРАНЕ  
СЛОВЕСИ ГОЛУБОГО ОЧНА,  
ПРЕЖДЕ ТО ВЕРИЛИМОН ДИЖ  
ЗЕМЛЕ, ВАМ ГОРОД, ЗРАНЕ.

А ИМАТ РАДУЖИНИ ГОРОД,  
ПЕРИТЕ ДИ ПРОМАХА ДИЕТ,  
КЛИКОМ ВОКОТЕМ ДАСОРО,  
ВРАЖДЕНИК ГОРПТ САМО ВЕТ.

С. ПИЛИЧ

"Тревога".  
Художник Н.  
Тырса 1941 г.



# Новогодние плакаты СССР и США

Перед каждым новым годом советские художники-плакати́сты готовили по несколько новогодних плакатов. В них содержались призывы не прекращать борьбу с фашистскими захватчиками, оптимистические лозунги, поднимающие боевой дух советской армии и тружеников тыла. Особенно это отразилось на характере плакатов, выпущенных в преддверии 1945 года, когда советские войска полностью вытеснили немцев с территории СССР и вели бои по освобождению Европы.



"Врага с пути сметающий, к победе приведет великий, наступающий народной славы год!", художник М. Гордон. 1944 год

ОКНО  
ТАСС №993



**ТРИ ГОДА ВОЙНЫ**

художник - КОСЛОВ

«Три года войны  
(Окно ТАСС  
№993)». 1944  
ГОД

# Кукрыниксы. 1941 год

Кукрыниксы - псевдоним по первым слогам фамилий: Куприянов, Крылов, Соколов. Все трое учились в московском Вхутемасе – Вхутеине (1921-29), в стенной газете которого и сложилось их творческое содружество, закрепившееся на всю дальнейшую жизнь. В годы Великой Отечественной войны наряду с карикатурами выпустили ряд плакатов (среди них – самый первый после нападения Германии плакат «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!», 1941 – с карикатурой на Гитлера) и сатирических «Окон ТАСС».

# ЛЮДОЕД - ВЕГЕТАРИАНЕЦ, ИЛИ ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ МЕДАЛИ



Адольф Гитлер объявляет себе убежденным вегетарианцем.  
Он выпустил медаль со своим портретом и надписью:  
„Я—решительный противник убоя животных. Адольф Гитлер“.

Этот добрый  
Человечек  
Заказал себе медаль:  
— Мне зарезанных  
Овечек  
И барашков  
Очень жалды

Как известно,  
У медали  
Есть другая сторона,  
И на ней  
Мы прочтали  
Роковые письма:  
— Не нужна мне кровь овечья,  
А нужна мне человечья!

С. КАРМАН

«Людоед-  
вегетарианец,  
или две  
стороны одной  
медали»

КЛЕЩИ В КЛЕЩИ



«Клеши в  
клеши»

# Кукрыниксы. 1942 – 1943 год

Отечественная война дала темы для новых больших картин Кукрыниксов: «Зоя Космодемьянская», «Конец. Последние часы в ставке Гитлера». Здесь делались попытки совместить достоверное изображение событий с карикатурными, гротескно трактованными образами. Уникален сам по себе рабочий метод Кукрыниксов: художники добивались единого, «кукрыниксовского» почерка, объединяя личные дарования в совместном творческом процессе.

# ЮНЫЙ ФРИЦ

Виткин С.А.



1. Шаловливый был юный Фриц,  
Резал кошек, вешал птиц.



2. Он подрос и стал умнее,  
Пил он пиво, но льняное.



3. Был искусство знатником,  
Бил скульптуру молотком.



4. По утрам он дул в трубу  
И читал „Моя борьба“.



5. У бандитов самый терпимый,—



6. Покатил он на войну

«Юный Фриц».  
1942 год



# Плакаты, посвященные открытию второго фронта

6 июня 1944 года вооруженные силы  
США, Великобритании, Канады  
высадились в Нормандии. Началась  
операция «Оверлорд» (Overlord). В  
СССР с воодушевлением восприняли  
известие о начале боевых действий в  
Западной Европе.



"Взвыл  
бесноватый..."  
Художник - А.  
Кейль, стихи -  
А.Жаров, 1944

# Плакаты конца Великой Отечественной Войны

И вот настал наконец великий день капитуляции Германии. Гитлер перед смертью передал свои полномочия адмиралу Деницу, которого не было в Берлине: он находился на севере Германии. Дениц предпринял еще одну попытку достичь сепаратного соглашения с англичанами и американцами. Капитуляция, было заявлено ему в ответ, может быть только всеобщей. После этого в ночь с 6 на 7 мая генерал Йодль подписал в штаб-квартире Эйзенхауэра в Реймсе акт безоговорочной капитуляции перед всеми державами-победительницами.



"Водрузим над Берлином знамя победы".  
Художник - В.С. Иванов 1945.