

Презентация

«Плакаты времен Великой
Отечественной войны»

Выполнила Логинова Л.

Вступление

Агитационные плакаты посылались на фронты гражданской войны наравне с патронами и снарядами, их расклеивали на стенах городов отражавших нападение белогвардейских генералов и иностранных интервентов. Внизу на ярком поле плаката обычно помещалась надпись: «Всякий срывающий или заклеивающий этот плакат – делает контрреволюционное дело». Плакат боролся, он был оружием, и его, как оружие, берегли.

Плакаты начала ВОВ

22 июня 1941 года в четыре часа утра фашистские вооруженные силы - 191 дивизия - обрушились на западную границу Советского Союза на всем ее протяжении. В тот же день, по поручению "Советского правительства и его главы, товарища Сталина", председатель Совнаркома Молотов выступил с радиообращением, в котором подчеркнул неоправданность немецкой агрессии и призвал армию и народ к войне "за родину, за честь, за свободу".



"Родина-мать
зовёт!"

Художник -
Тоидзе. 1941



"Ты – чем помог
фронту?"

Художник - Д.
Моор 1941



"Назначили
народы-братья"
Художники -
Кукрыниксы,
стихи - С.Я.
Маршак, 1941

Плакаты времен блокады Ленинграда

10 июля 1941 года началось наступление фашистских войск на Ленинград, захвату которого германское командование придавало важное стратегическое и политическое значение. В первые недели войны немецкие войска стремительно продвигались к Ленинграду. 8 сентября фашистам удалось блокировать город с суши. По плану Гитлера, Ленинград должен был быть стерт с лица земли.



ТРЕВОГА



ТРЕВОГА! НА ВСЕО СТРАНЕ
СЛОВЕСИ ГОЛУБОГО ОУГА,
ЗРЕМЯТ ТО ВЕВЕРИМОЙ ДУХ
ЗЕВНУТ, ВАМ ГОРОД ЗРАНЕ.

А ИМАТ РАДУЖИНИ ГОРОД,
ПЕРИУТ ДИ ПРОМАХА ЗЕЕТ,
КРИКОМ ВОКОТЕМ ДА СЛОГОТ,
ВРАЖДЕСКИ ГОРЯТ САМОЛЕТ.

С. ТИРСА

"Тревога".
Художник Н.
Тырса 1941 г.

Новогодние плакаты СССР и США

Перед каждым новым годом советские художники-плакати́сты готовили по несколько новогодних плакатов. В них содержались призывы не прекращать борьбу с фашистскими захватчиками, оптимистические лозунги, поднимающие боевой дух советской армии и тружеников тыла. Особенно это отразилось на характере плакатов, выпущенных в преддверии 1945 года, когда советские войска полностью вытеснили немцев с территории СССР и вели бои по освобождению Европы.



"Врага с пути сметающий, к победе приведет великий, наступающий народной славы год!", художник М. Гордон. 1944 год

ОКНО
ТАСС №993



ТРИ ГОДА ВОЙНЫ

художник - КОСЛОВ

«Три года войны
(Окно ТАСС
№993)». 1944
ГОД

Кукрыниксы. 1941 год

Кукрыниксы - псевдоним по первым слогам фамилий: Куприянов, Крылов, Соколов. Все трое учились в московском Вхутемасе – Вхутеине (1921-29), в стенной газете которого и сложилось их творческое содружество, закрепившееся на всю дальнейшую жизнь. В годы Великой Отечественной войны наряду с карикатурами выпустили ряд плакатов (среди них – самый первый после нападения Германии плакат «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!», 1941 – с карикатурой на Гитлера) и сатирических «Окон ТАСС».

ЛЮДОЕД - ВЕГЕТАРИАНЕЦ, ИЛИ ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ МЕДАЛИ



Адольф Гитлер объявляет себе убежденным вегетарианцем.
Он выпустил медаль со своим портретом и надписью:
„Я—решительный противник убоя животных. Адольф Гитлер“.

Этот добрый
Человечек
Заказал себе медаль:
— Мне зарезанных
Овечек
И барашков
Очень жалды

Как известно,
У медали
Есть другая сторона,
И на ней
Мы прочтали
Роковые письма:
— Не нужна мне кровь овечья,
А нужна мне человечья!

«Людоед-
вегетарианец,
или две
стороны одной
медали»

КЛЕЩИ В КЛЕЩИ



«Клеши в
клеши»

Кукрыниксы. 1942 – 1943 год

Отечественная война дала темы для новых больших картин Кукрыниксов: «Зоя Космодемьянская», «Конец. Последние часы в ставке Гитлера». Здесь делались попытки совместить достоверное изображение событий с карикатурными, гротескно трактованными образами. Уникален сам по себе рабочий метод Кукрыниксов: художники добивались единого, «кукрыниксовского» почерка, объединяя личные дарования в совместном творческом процессе.

ЮНЫЙ ФРИЦ

Выпуск 1-4



1. Шаловливый был юный Фриц,
Резал кошек, вешал птиц.



2. Он подрос и стал умнее,
Пил он пиво, но льняное.



3. Был искусство знатником,
Бил скульптуру молотком.



4. По утрам он дул в трубу
И читал „Мую борьбу“.



5. У бандитов самый терпимый,—



6. Покатил он на войну

«Юный Фриц».
1942 год

Плакаты, посвященные открытию второго фронта

6 июня 1944 года вооруженные силы
США, Великобритании, Канады
высадились в Нормандии. Началась
операция «Оверлорд» (Overlord). В
СССР с воодушевлением восприняли
известие о начале боевых действий в
Западной Европе.



"Взвыл
бесноватый..."
Художник - А.
Кейль, стихи -
А.Жаров, 1944

Плакаты конца Великой Отечественной Войны

И вот настал наконец великий день капитуляции Германии. Гитлер перед смертью передал свои полномочия адмиралу Деницу, которого не было в Берлине: он находился на севере Германии. Дениц предпринял еще одну попытку достичь сепаратного соглашения с англичанами и американцами. Капитуляция, было заявлено ему в ответ, может быть только всеобщей. После этого в ночь с 6 на 7 мая генерал Йодль подписал в штаб-квартире Эйзенхауэра в Реймсе акт безоговорочной капитуляции перед всеми державами-победительницами.



"Водрузим над
Берлином знамя
победы".
Художник - В.С.
Иванов 1945.