



Подмосковные усадьбы

Урок по истории Московской области

Вопросы



- а) Кого мы называем патриотами?
- б) Кто такие дворяне?
- в) Когда возникло дворянство?
- г) Что получали дворяне за службу государю?
- д) Почему вторая половина XVIII – начало XIX веков остались в истории как время расцвета подмосковных усадеб?

«Манифест о вольности дворянской».

- Хотя дворяне изначально получали за свою службу поместья с зависимыми крестьянами, расцвет подмосковных усадеб приходится лишь на вторую половину XVIII века. До этого дворянский быт был неустроен и убог, а в период правления Екатерины II в Подмоскovie возводятся настоящие дворцы.
- В 1762 году был подписан «Манифест о вольности дворянской». Дворяне получили право не служить, а заниматься обустройством своих владений.



Строительство усадеб

- Любой, сколько-нибудь состоятельный помещик, не говоря уже о вельможах, стремился иметь в Москве, Петербурге или другом крупном городе собственный дом-особняк. Но на лето все помещичьи семьи переезжали в деревню. Каждую весну, как только после весенней распутицы устанавливались дороги, начиналось «великое переселение» дворян из города в деревню, в родную усадьбу.



Что значит «усадьба»?

■ Термин усадьба (в понимании, близком к современному) прослеживается по крайней мере с XVII в., хотя встречался он тогда достаточно редко. В таких документах, как писцовые и переписные книги, чаще употребляются выражения двор вотчинников и двор помещиков в зависимости от существовавших тогда форм собственности на землю (до 1714 г. различались вотчины — родовые или приобретенные имения и поместья — имения, дававшиеся дворянам на время службы). Обычно владельцы старались выкупать поместья в собственность, которые таким образом становились вотчинами. Именно такая судьба постигла Знаменское-Садки, Узкое и др. Отметим, что форма владения нашла отражение и в топонимике Знаменского-Садков, которая одно время носила название Знаменская вотчина. Вотчинными владениями считались и подмосковные загородные дворы, кольцо которых опоясывало город.



Типы усадеб

Абрамцево



Абрамцево - бывшая усадьба Аксаковых и Мамонтовых. Здесь бывали Гоголь, Тургенев, Толстой, Салтыков-Щедрин, Белинский, Репин, Поленов и др. Сохранился усадебный дом (сер.XVIII века) в русском стиле (студия , терем , церковь). В экспозиции собраны материалы о жизни семьи Аксаковых, Гоголя, Тургенева, произведения художников, эскизы декораций.

Захарово - Большие Вяземы

Усадьба Захарово была сформирована во второй половине XVIII в. помещиком Д.П. Савеловым, с 1781 г принадлежала И.Я. Тинкову, с 1804 по 1811 г. . М. А. Ганнибал (бабушке А. С. Пушкина), затем последовательно - Х.И. Козловой, Д.А. Орловой и до конца XIX в. её наследникам, в начале XX в. - А. М. Нечаеву, в 1911 г. были имения Е. Н. Голубковой, Н.И. Жемочкина, О.Н. Кустаревской и М.П. Щербаковой. Сохранились фрагменты липового парка с прудом. Воссоздан усадебный дом.

Большие Вязёмы. Усадьба основана в конце XVI в. Годуновым, с начала XVII в. принадлежала дворцовому ведомству, с 1694 г. - Б.А. Голицыну и его роду, в том числе в первой половине XIX в. генерал-губернатору Москвы Д.В. Голицыну, последний владелец - Д.Б. Голицын. Сохранились главный дом 1784 г. и два флигеля 1771-1772 гг., построенные при Н.М. Голицыне в стиле французского классицизма; службы XVIII в., Преображенская церковь с отдельно стоящей звонницей 1590-х гг.; липовый парк. В вяземском дворце развернута экспозиция музея-заповедника, которая воссоздает атмосферу эпохи XVII в.



Глинки - усадьба "колдуна" Брюса

Имение Глинки было пожаловано в 1721 году Я.В.Брюсу . сенатору и президенту Берг-коллегии и мануфактур-коллегии, одному из птенцов гнезда Петрова . После смерти Петра I Брюс вышел в отставку и поселился в своем имении. Здесь он занимался физикой, математикой, астрономией. Столь странные для окрестного населения занятия породили слухи и множество легенд. На территории усадьбы сохранился главный усадебный дом, флигель, садовый павильон, кардегардия (караульная), хозяйственный комплекс, парк.



Музей-усадьба "Горки"

Усадьба возникла в последней четверти XVIII в. при М. А. Спасителевой, обновлена в начале XIX в. А. А. Дурасовой, с 1824 г. принадлежала генералу А. А. Писареву, до 1860 г - его жене А. М. Писаревой, затем . А. Ф. Лопухину, с 1870-х гг. - коннозаводчику Н. О. Сушкину, восстановлена в конце столетия фабрикантом А.И. Прокофьевым, далее последовательно владели - нефтепромышленник С. Шibaев и купцы Герасимовы. При последней с 1909 г. владелице З. Г. Морозовой-Рейнбот усадьба реконструирована архитектором Ф.О. Шехтелем с приданием постройкам черт неоклассицизма. Сохранились двухэтажные главный дом и парные флигели, деревянный оштукатуренный флигель оранжерея, хозяйственные здания, регулярный XVIII в. и пейзажный парк с прудами и парковыми сооружениями на склоне к реке Туровке. Покровская церковь 1915 г. сгорела в 1930-х гг. Усадьба входит в ГИЗ Горки-Ленинские , в ней представлена музейная экспозиция различной тематики; в деревянном флигеле (в 1920-1930-х гг. использовался под школу) открыт Усадебный комплекс сохранился в очень хорошем состоянии. музей Сельская школа .



Остафьево - Ивановское - Дубровицы

- Остафьево . усадьба XVIII века, принадлежавшая роду Вяземских (дворец, храм Св.Троицы, парк, пруд). Здесь бывали Дмитриев, Давыдов, Гоголь. Карамзин прожил здесь 12 лет и написал знаменитую Историю государства Российского . Усадьбу посещал А.С.Пушкин.
- Ивановское . усадьба, принадлежавшая губернатору Москвы и Финляндии Закревскому.
- В Дубровицах находится уникальная церковь Знамение Св.Богородицы, построенная в стиле западно-европейского барокко. Церковь сложена из местного белого известняка и увенчана ажурной золотой короной. Фасады здания декорированы резьбой и, что необычно для православного храма, скульптурами святых.



Архангельское

Усадьба основана в 1660-х гг. боярином Я. Н. Одоевским, принадлежала М. Я. Черкасскому, затем Д. М. Голицыну и его роду, далее - до 1917 г. Юсуповым, последняя владелица - З. Н. Юсупова-Сумарокова-Эльстон. Ансамбль в стиле классицизма заложен в 1780 г. при Н. А. Голицыне, сформирован к 1830 г. при Н. Б. Юсупове. Сохранились двухэтажный главный дом 1780-1790-х гг., два флигеля 1815 г., триумфальные ворота 1817 г., театр 1817 г., павильон 1820-х гг.; парк XVIII в. с тремя террасами, павильон Каприз и конторский флигель конца XVIII в., павильон Чайный домик конца XVIII в. (внутри находится мраморное надгробие Т.Н. Юсуповой 1895 г.), храм-памятник Екатерине II, памятник А. С. Пушкину 1890 г. в память посещения усадьбы поэтом; обелиски, садовые беседки и фонтаны, пейзажный парк первой четверти XIX в.; служебный флигель конца XVII в., дом с мезонином для приезжающих 1810-х г., церковь Михаила Архангела 1667 г. с колокольней XIX в. церковная ограда с двумя башнями 1826 г, святые ворота 1823-1824 гг.; храм-усыпальница 1909-1916 гг. в стиле неоклассицизм.



Контрольные вопросы

- Отметьте верные утверждения знаком «+», неверные – знаком «-».
- 1. Получив вольность, дворяне были вынуждены открывать на территории своих имений мануфактурное производство().
- 2. «Манифест о вольности дворянской» позволил дворянам заняться обустройством своих владений ().
- 3. Тщательно спланированные и любовно обустроенные усадьбы противостояли неустроенности и хаосу окружающего мира ().
- 4. Владельцы усадеб стремились подчеркнуть свою независимость и самостоятельность ().
- 5. Частично постройка подмосковных усадеб финансировалась государством ().