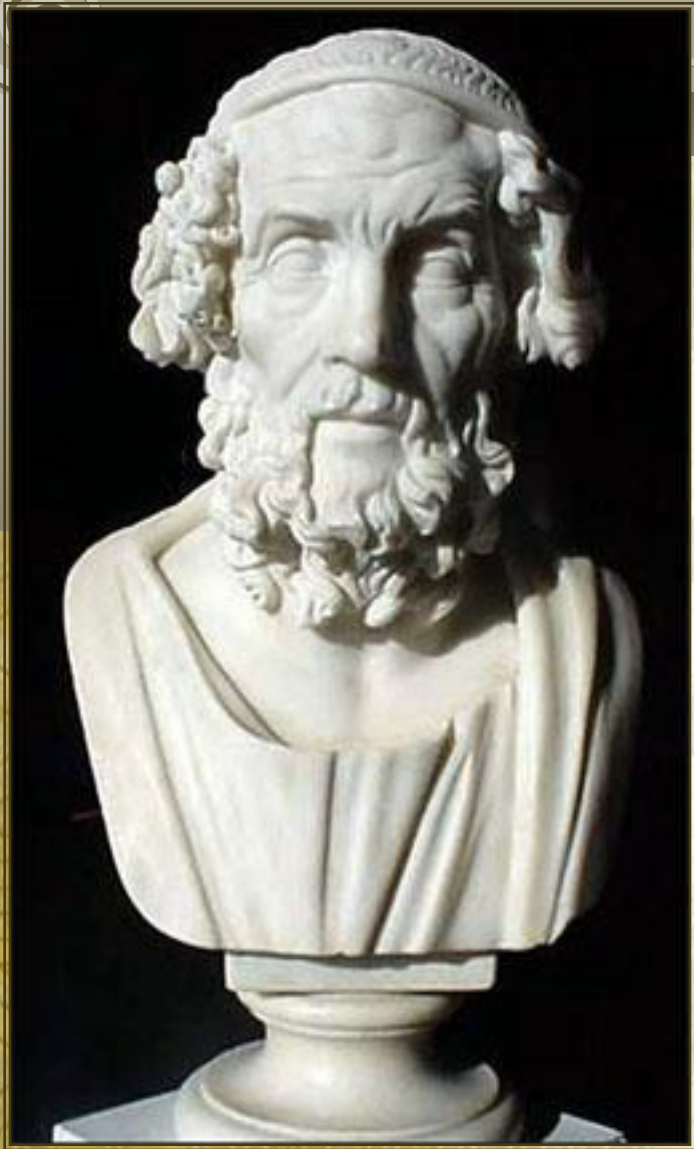


# Поэмы Гомера



Он жил, столетьям обещаю  
Все рассказать о днях своих.  
Но олимпийцы не прощают  
Тому, кто видит дальше их.  
И выжгли стрелы громовержца  
Глаза пророку. Ввергли в тьму.  
Но есть еще глаза- у сердца,  
Не ослепить их никому!  
... Туман сегодня над Олимпом,  
Как след бывшего божества,  
Как след исчезнувшего нимба  
Того, чья мощь давно мертва.  
И новые возникнут эры,  
Родятся боги – и умрут.  
Бессмертны лишь одни Гомеры,  
Бессмертен их великий труд!...



**Гомер**  
**Мраморный бюст**  
**II в. до н. э.**

Мифы о последнем, десятом  
годе Троянской войны лежат в  
основе поэмы Гомера  
«Илиада». Поэма «Одиссея»  
о десяти годах скитаний  
Одиссея, возвращающегося  
из-под Трои к себе на родину,  
на остров Итаку. Поэмы  
созданы в VIII в. до н. э.



Наша задача:

- Попытаемся выяснить, что в этих произведения миф, а что- реальность.
- Попытаемся дать оценку героев поэм. Что вам понравилось в их поступках, а что нет.
- Объясните смысл слов, сказанные о Гомере: «Гомер сделал из людей богов, а богов превратил в людей»?

# Опишите географическое положение Древней Греции.

Древняя Греция расположена на юго-востоке Европы, на Балканском полуострове.



Атлантический океан

Европа



Средиземное море

Балканский полуостров

Греция

Эгейское море

Малая Азия

Ионическое море

Средиземное море



1200 год до н.э.

Балканский полуостров

Троя  
(Илион)

П-ов  
Малая  
Азия

•4. Афины

◎ Микены

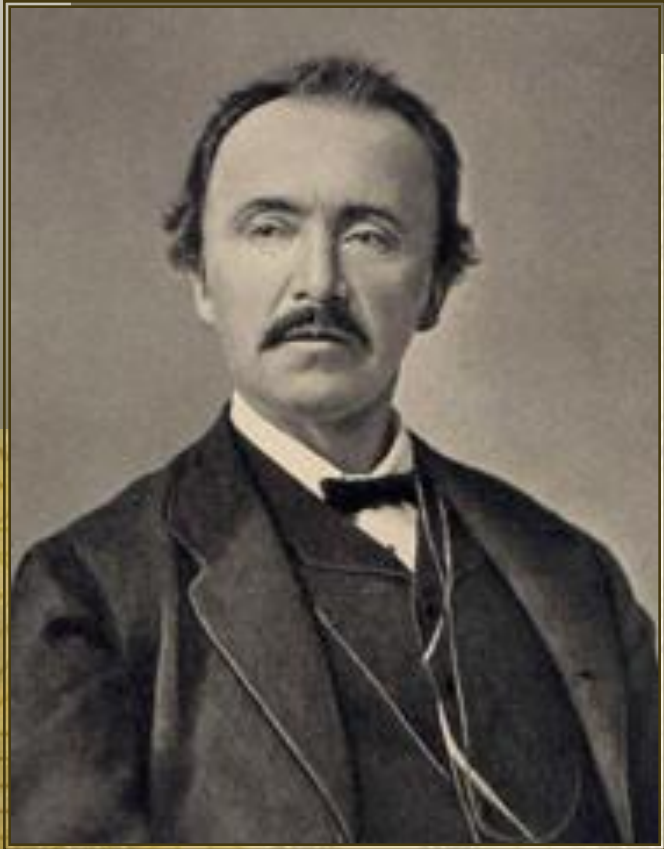
•2. Тиринф  
•3. Пилос

Эгейское море


Средиземное море

о. Крит






**Генрих Шлиман.  
Фотография. XIX в.**



**В 70-е годы XIX в.  
немецкий археолог  
Генрих Шлиман провел  
раскопки на полуострове  
Малая Азия и обнаружил  
там руины древнего  
города.**

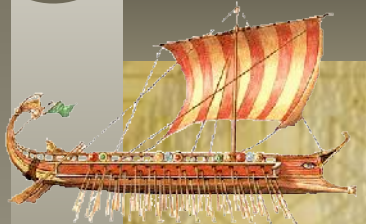


# Ожившая Троя











Гектор



Менелай



Ахиллес



Одиссей

# ГНЕВ АХИЛЛЕСА



Пой, богиня, про гнев Ахиллеса,  
Пелеева сына...

...Горе ужасно мое: сколько уже  
пострадал я!  
Девушку в дар присужденную мне  
сынами ахейцев,  
Ту, что добыл я копьем,  
крепкостенный разрушивши  
город,  
Вырвал обратно из рук у меня  
Агамемнон владыка

Гомер. Илиада

## Гнев Ахиллеса.

Ахиллес приносит  
в жертву троянских  
юношей при  
погребении Патрокла.



Друг Ахиллеса – Патрокл -взял у него доспехи и пошел в бой. Греки воспряли духом, но Гектор понял, что перед ним не Ахиллес и в бою сразил Патрокла. Ахиллес узнав о гибели друга решил отомстить. И взяв оружие выкованное Гефестом, вступил в сражение.

# Прощание Гектора с Андромахой.

А.Лосенко.  
Прощание Гектора  
с Андромахой



В это время Гектор ненадолго вернулся в Трою. Его жена, Андромаха, стала уговаривать мужа остаться, но Гектор отказался, заявив, что готов погибнуть за родной город, чем прослыть трусом и возвратился на поле боя.

# Поединок Ахиллеса с Гектором.

Ахиллес и Гектор



Гектор и Ахиллес сошлись под стенами Трои. Гектор бросил копье, но оно отскочило от щита сделанного Гефестом. Афина подала копье Ахиллесу и тот поразил безоружного противника, привязал его тело к колеснице и погнал лошадей.

# Похороны Гектора.

**А.Иванов.**

**Приам, испрашивающий  
у Ахиллеса тело Гектора.**



Царь Трои Приам, узнав о смерти сына, отправился к Ахиллесу, прося отдать тело Гектора для похорон. Он напомнил Ахиллесу о том, что у него тоже есть отец, что ему предрекли раннюю смерть под стенами Трои и пожалел Приама.

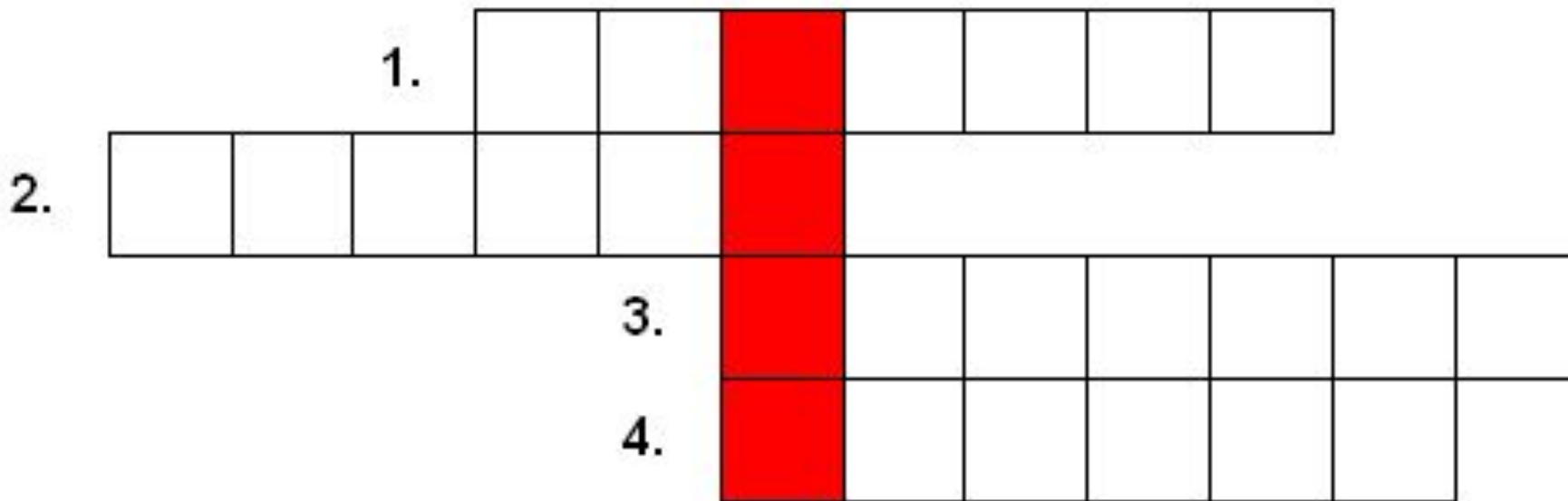


## 5. Похороны Гектора.



Андромаха у тела  
Гектора.

На время похорон противники заключили перемирие. Тело Гектора сожгли на большом холме, а его кости уложили в могилу и насыпали высокий холм. «Так погребли они конеборного Гектора»-этими словами поэма заканчивается.



- 1. Друг Ахиллеса, убитый троянским вождем.**
- 2. Вождь троянцев.**
- 3. Герой двух поэм Гомера, который придумал хитростью захватить Троию.**
- 4. Из-за чего начался спор между Герой, Афиной и Афродитой.**

1. П А Т Р О К Л

2. Г Е К Т О Р

3. О Д И С С Е Й

4. Я Б Л О К О

## Домашнее задание:

- § 26 читать
- 1. Вопросы в конце параграфа.
- 2. Составить вопросы для викторины по поэмам Гомера.
- 3. Рисунки о любимом эпизоде поэмы «Илиада»