

РАССКАЗ О ВОЙНЕ
«Повесть о настоящем
человеке»

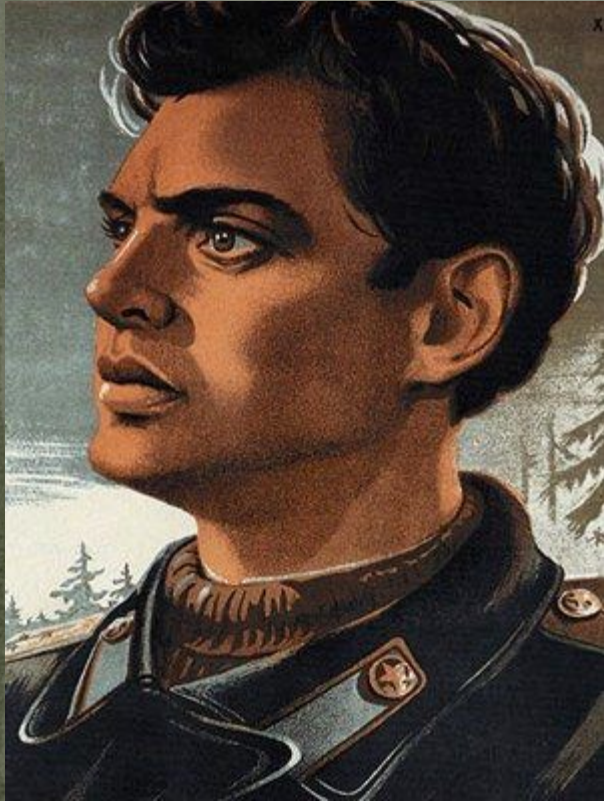
*Выполнила
Шестакова Анастасия
6а класс*

СУДЬБОНОСНАЯ ВСТРЕЧА

В годы Великой Отечественной войны Борис Полевой(Кампов) Был военным корреспондентом и брал интервью у героя-лётчика Алексея Маресьева. Эта встреча дала сюжет для «Повести о настоящем человеке », где главным героем был Алексей Мересьев (автор изменил одну букву в фамилии героя). Эту книгу знает каждый в нашей стране. Сам же Алексей Маресьев прожил долгую жизнь после войны и принимал Парад на Красной площади в честь 55-летия Победы над фашизмом в 2000 году.



ОБРАЗ ГЕРОЯ



Борис Полевой создал героя, которому хочется подражать. Для многих, в том числе и для первого космонавта Юрия Гагарина, “Повесть о настоящем человеке” стала любимой книгой.

ИСПЫТАНИЕ ЛЁТЧИКА

Повесть начинается с описания воздушного боя, в котором сбивают самолёт молодого лётчика. Лётчик падая остался жив. С этого момента начинается цепь испытаний, которые Алексею Мересьеву приходится преодолевать: ноги его отбиты, идти он не может, каждый шаг вызывает дикую боль, но он передвигается по зимней лесной дороге, считая эти мучительные шаги, потом ползком, питаясь скудными ягодами и кореньями... Так он движется две недели, и наконец оказывается у партизан. Они смогли переправить лётчика на Большую землю, но в госпитале ему ампутировали поражённые гангреной ноги выше колена.



ПОДВИГ СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА

● Молодой человек оказывается на положении калеки. Но мириться с этим он не согласен. Алексей учиться ходить на протезах, танцевать-кружиться в вальсе с улыбкой на губах, а после бросается на траву и скрежещет зубами от боли. В результате упорный лётчик добивается своего-убеждает комиссию, что он сможет опять летать. Ему разрешают вернуться в строй, и он садится за штурвал.



РОЖДЁННЫЙ ТРИЖДЫ



- По этой книге после войны был снят хороший фильм, где роль Алексея Мересьева исполнял Павел Кадочников. А прототип главного героя-Алексей Петрович Маресьев- приезжал на съёмки фильма и говорил, что ему посчастливилось родиться трижды: во второй раз его возродил Б.Полевой в книге, а в третий-Кадочников в кино.

ОБРАЗ НАСТОЯЩЕГО ЧЕЛОВЕКА

- Полевой был тем писателем, который увидел в герое войны черты, необходимые нам сегодня: он нашёл **НАСТОЯЩЕГО ЧЕЛОВЕКА**, подвиг которого заключался в огромном нравственном потенциале. Мересьев сражался с самим собой, он на наших глазах делал из себя **НАСТОЯЩЕГО ЧЕЛОВЕКА**, а не демонстрировал это во внешнем подвиге.



ОТЗЫВЫ О КНИГЕ



- Писатель Борис Васильев так оценил повесть и характер своего коллеги: “Искренняя заинтересованность” в судьбе человека и доброжелательность были, как мне кажется, основой характера Б. Полевого. А ведь заинтересованность в судьбе ближнего и благожелательность к окружающим- это как раз то, чего так не хватает в нашем мире. То действительное добро, без которого трудно жить и трудно работать.

КОНЕЦ

СПАСИБО

ЗА ВНИМАНИЕ!