

Православная культура России

Урок славянской письменности

Белобородовская основная общеобразовательная школа

Проведен 24 мая 2008

Учитель Леванцова Л.А.

Цель: познакомить детей с историей празднования Дня славянской письменности

Задачи:

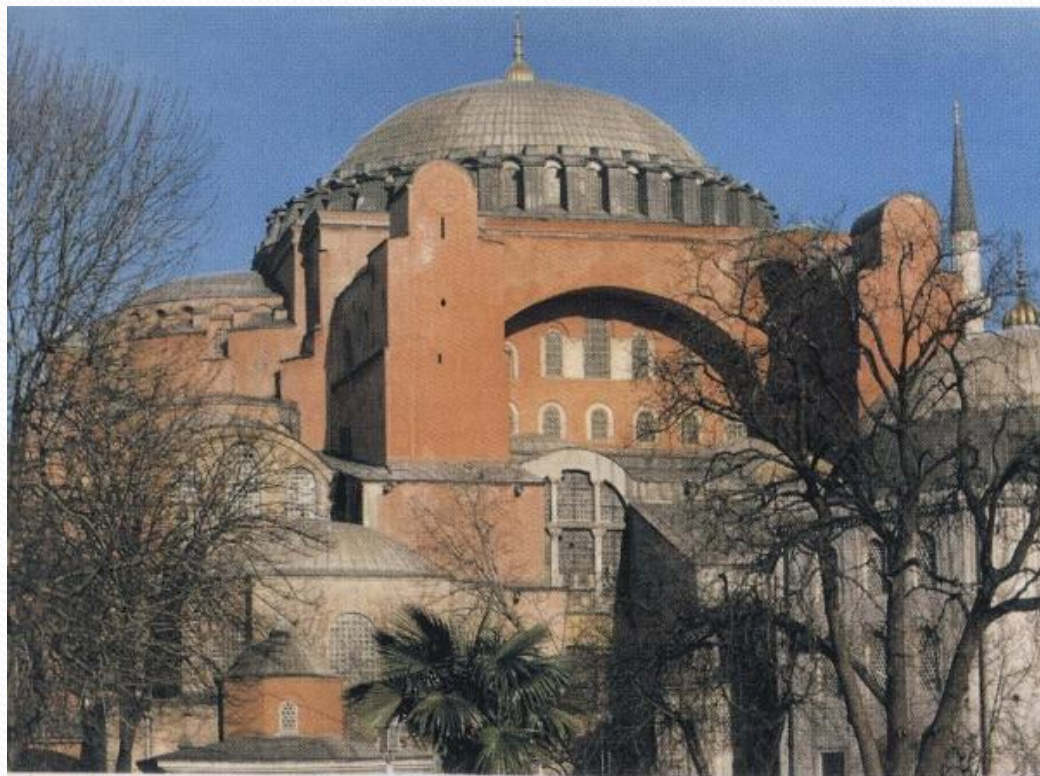
- формирование знаний о культуuroобразующих факторах: языке и письменности нашего народа
- развитие у детей интереса к православной культуре России
- Воспитание уважительного отношения к истории возникновения письменности на Руси

ВИЗАНТИЯ И РУСЬ

- Более пяти столетий Русь находилась в тесных отношениях с Византией. Само становление древнерусского государства происходило при самых многообразных контактах и столкновениях с византийцами. Византия всегда привлекала русских купцов. Чтобы добиться от Византии более высокого дипломатического признания и льгот на торговлю, на Константинополь ходили русская рать и военные корабли. Русские заключали с греками договоры и иногда помогали Византии войсками. Но если говорить о культурном взаимодействии и взаимовлиянии между Русью и Византией, то самым значительным результатом взаимоотношений между двумя государствами стало принятие Русью православия — одной из важнейших основ византийской культуры.

Византия

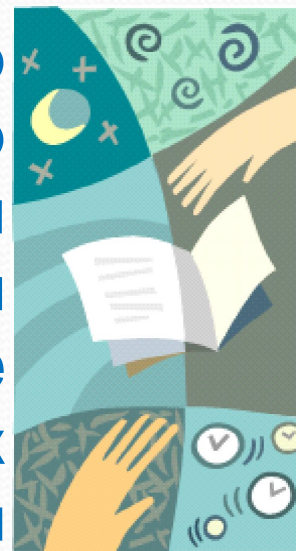
была не только наследницей античной культуры и римской государственности. Сама обогатившись православной верой, Византия обогатила мир православной культурой.



*София Константинопольская.
Современный вид*

НАЧАЛО СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

С детства мы привыкаем к буквам нашего русского алфавита и редко задумываемся о том, когда и как возникла наша письменность. Начало письменности — особая веха в истории каждого народа, в истории его культуры. В глубине тысячелетий и столетий обычно теряются имена создателей письменности того или иного народа или языковой семьи. Но у славянской письменности совершенно удивительное происхождение. Благодаря целому ряду исторических свидетельств нам известно о начале славянской письменности и о ее создателях — святых Кирилле и Мефодии.





Святые Кирилл и Мефодий.
Икона. 1969 г.

**Если же спросить
славянских грамотеев
так:
Кто вам письма
сотворил или книги
перевел,
То все знают и, отвечая,
говорят:
Святой Константин
Философ,
нареченный Кириллом, —
Он нам письма
сотворил
и книги перевел.
Черноризец Храбр**

Язык и письменность являются едва ли не самыми важными культуuroобразующими факторами. Если у народа отнять право или возможность говорить на родном языке, то это будет самым тяжким ударом по его родной культуре. Если у человека отнять книги на родном языке, то он лишится самых важных сокровищ своей культуры.



Откуда мы знаем о просветительной деятельности братьев Кирилла и Мефодия и о начале славянской письменности?

Современниками и учениками первоучителей славян были составлены их жития на церковнославянском языке.

Эти жизнеописания прошли многовековую проверку на достоверность и до сего дня славистами всех стран признаются важнейшими источниками по истории славянской письменности и культуры.



*Святой Кирилл. Фреска церкви Святого
Климента. IX в. Рим*

Родиной братьев Константина (так звали святого Кирилла до принятия им монашества) и Мефодия была Македонская область Византии, а именно главный город области — Фессалоники, или по-славянски Солунь. Отец будущих просветителей славянских народов принадлежал к высшему слою византийского общества. Мефодий был старшим, а Константин младшим из семи его сыновей. Год рождения каждого из братьев точно неизвестен. Исследователи относят год рождения Мефодия ко второму десятилетию IX века.

Константин очень рано научился читать и удивлял всех своей способностью к освоению других языков. Он получил всестороннее образование при императорском дворе в Константинополе под руководством лучших в Византии наставников, среди которых выделялись будущий Константинопольский патриарх Фотий — знаток античной культуры, создатель уникального библиографического свода, известного под названием «Мириобиблион», — и Лев Грамматик — человек, удивлявший соотечественников и иностранцев своей глубокой ученостью, знаток математики, астрономии и механики.

В Житии Константина о его образовании сообщается: «За три месяца он изучил всю грамматику и взялся за другие науки. Изучил Гомера, геометрию и у Льва и Фотия изучал диалектику и другие философские учения, кроме того — риторику, арифметику, астрономию, музыку и другие эллинские науки. И так он изучил все это, как не изучал ЭТИХ НАУК НИКТО ДРУГОЙ»



Святой Кирилл. Фреска церкви Апостола Петра. XIII в. Болгария

Эпохальное значение для всего славянского мира имело посольство Константина в Моравию в 863 году. Моравский князь Ростислав просил Византийского императора Михаила III направить к нему проповедников, владеющих славянским языком: «Земля наша крещена, но нет у нас учителя, который бы наставил и поучил нас, и объяснил святыя книги. Ведь не знаем мы ни греческого языка, ни латинского; одни учат нас так, а другие иначе, от этого не знаем мы ни начертания букв, ни их значения. И пошлите нам учителей, которые бы могли рассказать о книжных словах и о смысле их».

«Учить без азбуки и без книг — это все равно, что писать беседу на воде», — отвечал Константин Философ императору Михаилу, когда тот предложил ему отправиться с просветительной миссией к моравским христианам. Константин Философ составил славянам азбуку и вместе с братом перевел первые тексты из Евангелия и Псалтири. Таким образом, **863 год** в истории славянской культуры отмечен как **год создания славянской азбуки**, ознаменовавшей начало славянского просвещения.



История создания славянской письменности имеет одну весьма интересную загадку. В IX веке у славян появились практически одновременно две системы: одна получила название **глаголицы**, а другая — **кириллицы**. Какая из азбук — кириллическая или глаголическая — была изобретена Константином Философом? Многие ученые склонны считать, что первой славянской азбукой была глаголица. Другие считают, что святой Кирилл изобрел кириллицу. Может быть, первоучителями славян были созданы обе эти системы письма, но в дальнейшем наибольшее распространение получила **кириллица**, которая **стала основой современной русской азбуки**. Но как бы впоследствии ни разрешились наукой эти вопросы, свидетельство исторических источников о братьях Кирилле и Мефодии, как о создателях славянской письменности и книжной культуры, остается неизменным.

СЛАВЯНСКАЯ

Аа

Аз

Бб

Буки

Вв

Веди

Г

Глаго

Зз

Земля

Ии

Иже

Иі

и

К

Кои

Оо

Он

Ѡѡ

Ѡжег

Пп

Пово

Фф

Фере

Хх

Хер

Цц

Ца

Ъъ

Ер

Ыы

Еры

Ьь

Еро

Ѧѧ

Юе малый

Ѣѣ

Ог

Ѥѥ

Кои

АЗБУКА

Дд

Добро

Ее

Есть

Жж

Живете

Зз

Зело

Лл

Люди

Мм

Машете

Нн

Наш

Рр

Рчи

Сс

Слово

Тт

Твердо

Уу

Ук

Чч

Черн

Шш

Ша

Щщ

Шва

Ѧѧ

Ять

Юю

Ю

Ѣѣ

Я

Ѧѧ

Пен

Ѧѧ

Фета

Ѧѧ

Иванна

Почему День славянской письменности и культуры празднуется 24 мая?

11 мая 330 года — день рождения и освящения Константинополя — Нового Рима. С этого дня начался отсчет византийской истории, и потому день 11 мая навсегда вписан в историю византийской культуры. Святые Кирилл и Мефодий — выдающиеся представители византийской православной культуры — послужили рождению славянской православной культуры, и потому их общая церковная память (главный церковный праздник в их честь) совершается 11 мая (24 мая по н. ст.).

Начиная с 1992 года празднование Дня славянской письменности и культуры в нашей стране приобретает государственный характер. В этом году в Москве на Славянской площади был сооружен памятник святым братьям. Вот уже несколько лет 24 мая к этому памятнику направляются крестные ходы из московских храмов, а Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II совершает праздничный молебен в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.



*Памятник святым Кириллу и Мефодию.
Скульптор В.М. Клыков. 1992 г. Москва*

День славянской письменности

и культуры — это праздник просвещения, праздник родного слова, родной книги, родной литературы, родной культуры. Обучаясь различным наукам на родном языке, мы, по выражению древнерусского летописца, пожинаем то, что было посеяно древнейшими просветителями Руси, воспринявшими письменность от первых учителей славянских народов — святых Кирилла и Мефодия.





ДѢЛЮЩЕ КЪ ПИШИ СПИ
ВН ДВЛЛ ПЪ С Н Д В Д В И Т
Н В И Н Б П И Ш И В Ы Ш И А Г О
БЫ К О ВЪ Б Л А Н Б Г О В О Д В И Н
Т С А . Р Е Ч Е Т Ы Г Ъ Н , З А С Т О Ц
П Н И К Ъ М И Н Е С И Н П И Н Ъ
П И Щ Е М Е . Б Ъ М И О Ц П И В А Р И
Н Ъ . И К И Т И Н З Б Л В И Т М А ѿ С Т
Т И Л В У Л , И ѿ С Л О В Е С И М А Т Е Л Ъ
П А . П Л Е Ш И М С В И М И ѿ С Т И
Т Ъ Т А . И П О Д В К И Н А Б Е Г И П А Д Ъ
Е Ш И С А . ѿ Р О Ц Ъ М Е Л Ъ ѿ Б Ы Д Е
Т А Н С Т И М Л Е Г И . М Е О Ц Ъ И Ш И С А
ѿ С Т Р А Х И О Ш И А Г О . ѿ С Т Р Ъ Л Ъ
Л Е Т А Щ Е М В И Д Н Ъ . ѿ В Е Ш И В И Т И Ъ

Гимн святым Кириллу и Мефодию, просветителям славян

*Слава Вам, братья, славян просветители,
Церкви Славянской Святые Отцы!*

Слава Вам, правды Христовой учителя,

Слава Вам, грамоты нашей творцы! } 2 раза

Будьте ж славянству звеном единения,

Братья святые: Мефодий, Кирилл!

Да осенит его дух примирения

Вашей молитвой пред Господом сил! } 2 раза

