

# праздник Белых журавлей





Скульптура  
из камня  
и металла  
1942-1945 гг.

# *Расул Гамзатович Гамзатов*

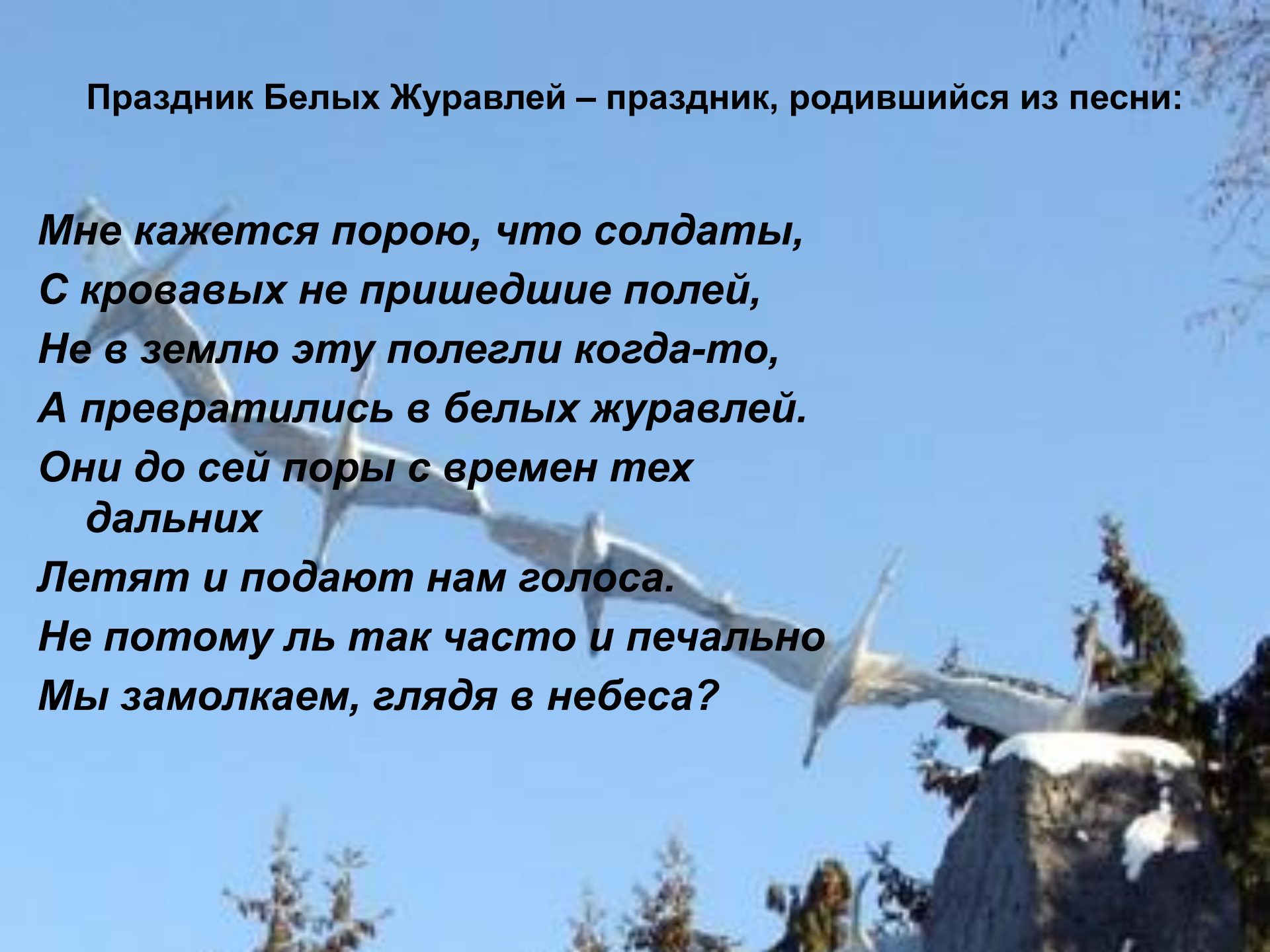
– знаменитый поэт, писатель, публицист, политический деятель. Народный поэт Дагестана, Герой Социалистического труда, лауреат Сталинской премии, Ленинской премии, Лауреат Государственной премий РСФСР, лауреат международной премии «Лучший поэт XX века», лауреат премии писателей Азии и Африки «Лотос», лауреат премий Джавахарлала Неру, Фирдоуси, Христо Ботева, а также премий имени Шолохова, Лермонтова, Фадеева, Батырая, Махмуда, С. Стальского, Г. Цадасы и др.





**Праздник Белых Журавлей – праздник, родившийся из песни:**

***Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю эту полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей.  
Они до сей поры с времен тех  
дальних  
Летят и подают нам голоса.  
Не потому ль так часто и печально  
Мы замолкаем, глядя в небеса?***

A large white crane sculpture is shown in flight against a clear blue sky. The crane is positioned in the upper left quadrant of the image, with its wings spread wide. In the background, there are dark green trees and a rocky outcrop with some snow on the right side. The overall scene is bright and clear.

*В 1968 году в свет  
вышла песня  
"Журавли" на стихи  
Расула Гамзатова в  
переводе Наума  
Гребнева и музыку Яна  
Френкеля. Исполнил  
песню Марк Бернес.  
Песня посвящена  
погибшим во время  
Великой  
Отечественной войны  
солдатам, которых  
авторы сравнили с  
клином летящих  
журавлей.*





# Журавль в культуре народов мира

*Журавли исстари являются одними из наиболее почитаемых людьми птиц. Они веками живут в народных пословицах, поговорках, приметах и в музыке. Благодаря своей природной красоте и впечатляющим танцам журавли оставили заметный след в культуре многих народов в различные исторические эпохи.*



В Японии существует примета – тот, кто сложит 1000 бумажных журавликов, тот гарантирует себе отменное здоровье.

В 1955 году со смертью 12-летней японской девочки Садако, погибшей от последствий ядерной бомбардировки Хиросимы, бумажные журавлики стали символом мира – дети со всего мира посылали в Японию журавлики, которые Садако не успела доделать.



# Я не хочу войны

*Я хочу, чтоб в целом мире  
Затрубили журавли  
И напомнить всем могли  
О погибших в Хиросиме  
И о девочке умершей,  
Не хотевшей умирать  
И журавликов умевшей  
Из бумаги вырезать.  
А журавликов-то малость  
Сделать девочке осталось...  
Для больной нелёгкок труд,  
Всё ей, бедненькой, казалось –  
Журавли её спасут.  
Журавли спасти не могут –  
Это ясно даже мне.  
Людам люди пусть помогут  
Преградить пути войне.*

**Расул Гамзатов**





# Памяти воинам-афганцам

Мы станем старше, проще и грубей,  
Все будем знать и многое уметь,  
Но жизнь, прошу: «Дай крылья улететь  
С прозрачной стаей белых журавлей!»





ВНЕШНЕЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НАШЕ  
ПРИЗЫВАЕТ НАС К РАБОТЕ  
НАД СВОИМИ СИЛАМИ И  
СВОИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

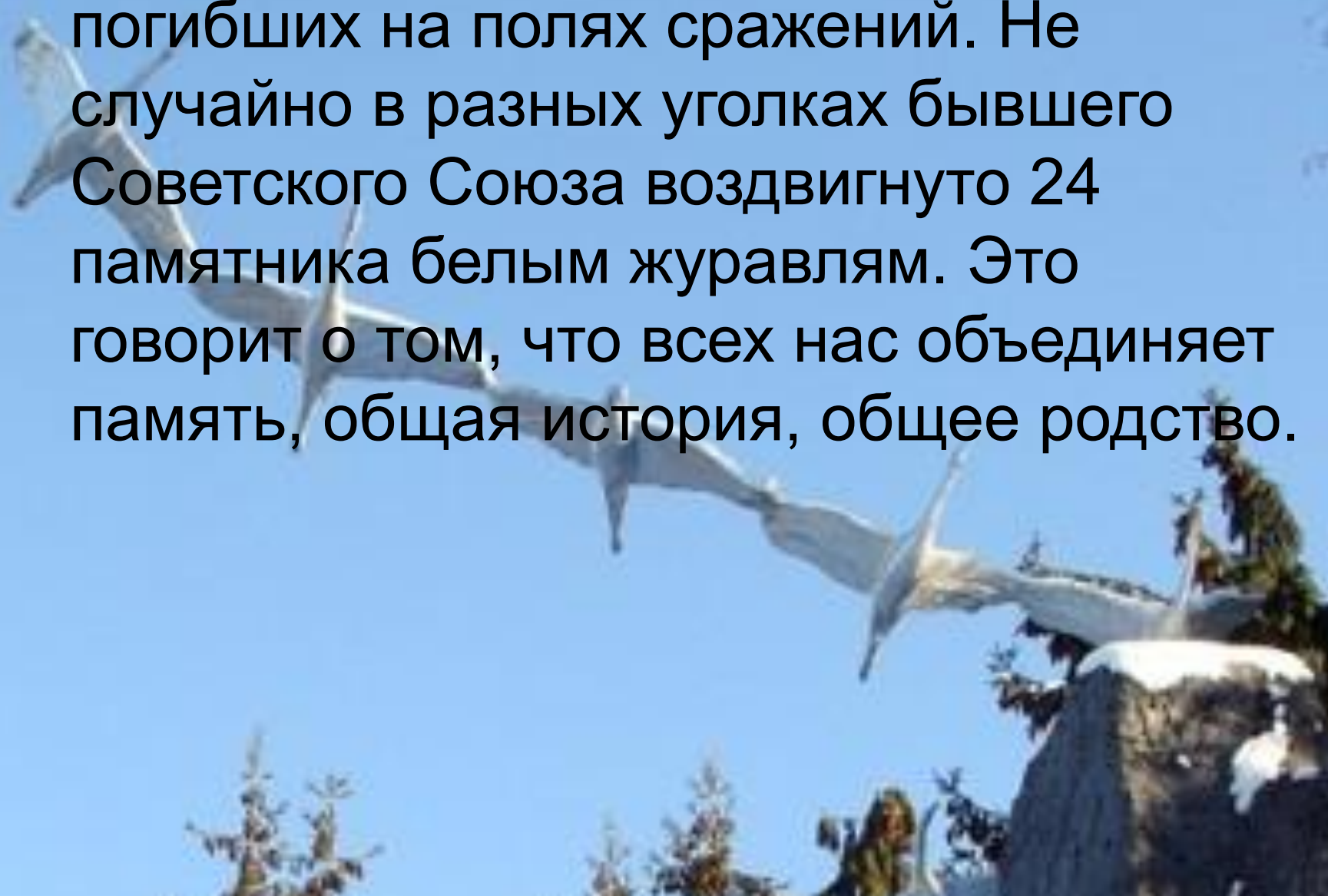
НАШЕ ВНЕШНЕЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ  
ПРИЗЫВАЕТ НАС К РАБОТЕ  
НАД СВОИМИ СИЛАМИ И  
СВОИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ


Мы должны помнить и почитать память о павших на полях сражений воинах, положивших свою жизнь за спокойствие и развитие своей страны во всех войнах, когда-либо происходивших на территории России.





Журавли не имеют национальности – они символизируют память обо всех погибших на полях сражений. Не случайно в разных уголках бывшего Советского Союза воздвигнуто 24 памятника белым журавлям. Это говорит о том, что всех нас объединяет память, общая история, общее родство.



A sculpture of five swans in flight, arranged in a diagonal line from the top left to the bottom right. The swans are white with long necks and wings spread. The background is a clear blue sky. In the foreground, there are evergreen trees and a large, dark rock covered in snow.

**Презентацию подготовила учитель  
русского языка и литературы  
МОУ Никольская СОШ  
Рябцева Татьяна Григорьевна**