

# Старинные предметы

быта





**Прялка,  
веретен**

**о,**

**шесте**



**Прялка —  
предмет  
народного  
быта,  
орудие  
труда, на  
котором**





**Ручная прялка, состоящая из вертикальной части, куда привязывается кудель к горизонтальной донце, где сидит пряха.**

**Вертикальная часть состояла из лопаски (лопаты) и шейки (ножки). Прялку, особенно лопаску, часто украшали и расписывали.**

**Выделяют два вида прялок по конструкции: цельные (делались из корня и ствола березы или ели) и составные (состояла из**



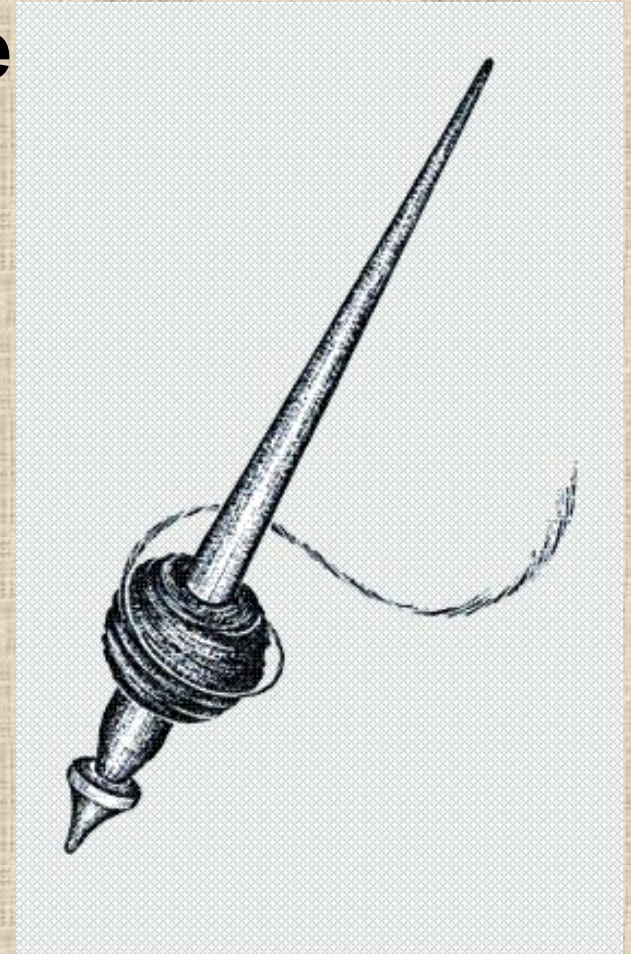




**Прялка была  
ценным подарком:  
отец дарил ее  
дочери, жених –  
невесте, муж –  
жене. В некоторых  
местах, по  
обычаю, жених  
должен был  
изготовить прялку  
собственноручно,  
а старую  
родительскую**



**Веретено** — приспособление для ручного прядения пряжи, одно из древнейших средств производства. Деревянная точёная палочка, оттянутая в острие к верхнему концу и утолщённая к нижне





**Куде́ль** — очищенное  
от костры волокно  
льна, конопля или  
шерсть,  
приготовленные для

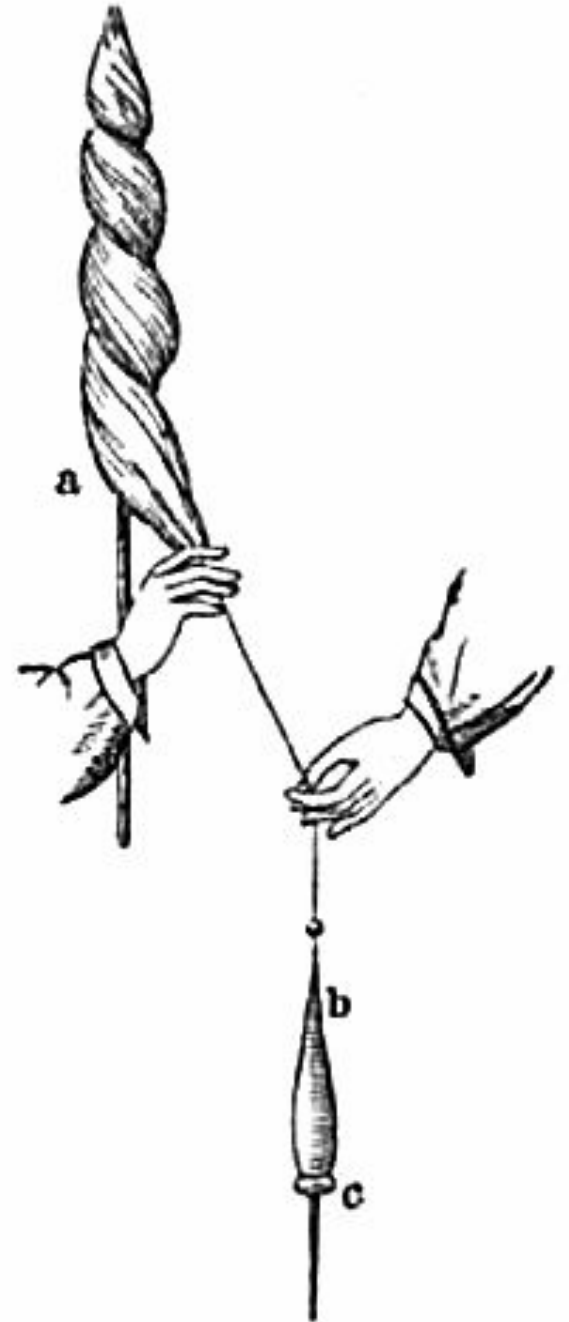
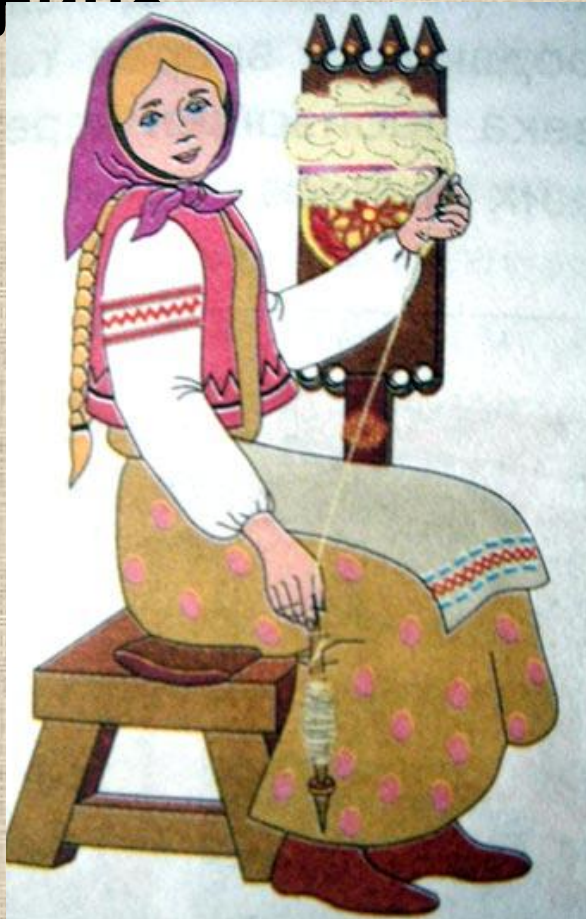


# Прядение с помощью веретена:

а — кудель,

б — веретено с намотанной на него пряжей,

с — прясло





**Пряслице (или прясло)** — грузик в форме диска или невысокого цилиндра со сквозным отверстием по продольной оси, применявшийся для утяжеления ручного веретена и крепления пряжи на нём. Пряслица обычно изготавливались из камня. Благодаря малым размерам и прочности пряслица хорошо сохраняются, редко обнаруживаются в археологических раскопках.







**Рубел**



**Рубе́ль** (*ребрак, пральник*) —

предмет домашнего быта, который в старину русские женщины использовали для выколачивания (стирки) и глажения белья после неё.

Отжатое вручную бельё наматывали на валик или скалку и раскатывали рубелём, да так, что даже плохо постиранное бельё становилось белоснежным, как будто из него все «соки»

выжали. Отсюда пословица: «Не







ХҮТІР  
САБИШ





**УТЮГ**



**Самым близким предшественником современного утюга была жаровня с углями.**

**Выглядела она практически так же, как обычная сковорода: внутрь чугунной жаровни с ручкой закладывались горячие угли и такой своеобразной «сковородой»**

**начинали водить по одежде**



**На смену жаровне с ручкой пришел паровой утюг. Угли в нем помещались внутрь корпуса и закрывались крышкой, а сверху, для лучшей тяги, пристраивали трубу. Чтобы угли лучше грели, делали специальные отверстия по бокам. Размахивая таким утюгом вперед и назад, усиливали вентиляцию. Эти утюги не отличались удобством и безопасностью: искры и мелкие угольки то и дело вылетали из жаровни, оставляя на одежде опалины**





**Для лучшей тяги по бокам делали отверстия, иногда утюг даже снабжался трубой. Чтобы снова разжечь уже остывшие угли, в отверстия дули, либо размахивали утюгом из стороны в сторону. Поскольку утюги были тяжелыми, глажка превращалась в настоящее силовое упражнение для мышц рук.**





**У нас такие утюги известны с XVII века, а на Западе, скорее всего, еще раньше.**

**Первое письменное свидетельство наличия в обиходе утюгов датировано 10 февраля 1636 года. В книге расходов царского двора отмечено: «Кузнецу Ивашке Трофимову выдано 5 алтын, а он за те деньги заделал в царицину палату утюг железный». В XVIII веке уже было налажено промышленное производство «духовых» утюгов: их производили Демидовский и**



**Самые простые  
утюги —  
нагревательные.**

**Перед  
употреблением  
чугунные  
монолиты  
разогревали в  
печи.**

**Утюги для ткани  
весили по  
разному- от**



**Чугунный утюг  
разогревался очень долго  
— не менее 30 минут, а  
горячим его невозможно  
было брать без  
прихватки. Поэтому  
вскоре такие утюги  
усовершенствовали: их  
стали делать парными — с  
одной съемной ручкой на  
два чугунных основания.  
Пока одним гладили,  
второе основание  
нагревалось, так что  
процесс глажки заметно**





Русска  
я

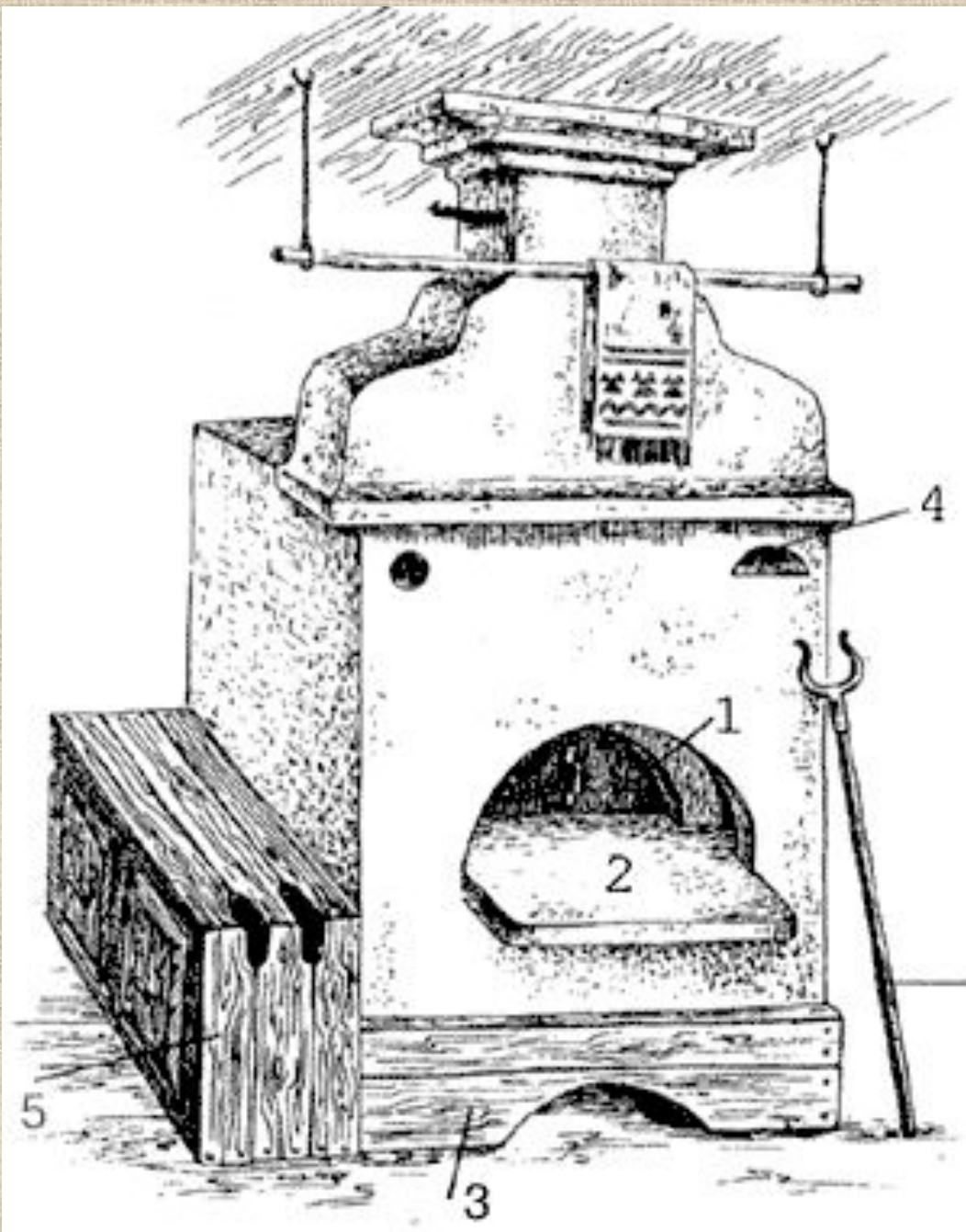


**Основная особенность русской печи –  
тоннелеобразное горнило, варочная  
камера, которая разогревается до 200**

**градусов С.  
Из-за такой**

**конструктивной  
особенности высокая  
температура может  
сохраняться часами  
без дополнительной  
протопки. Для  
приготовления пищи –  
идеальный вариант.**





## Русская печь (битая печь).

1 – чело;

2 – припечек;

3 – опечек;

4 – печурка;

5 – залавок

длинный ящик с

подъемной

крышкой для

хранения

продуктов,

посуды; 6 – ухват.



**Так как труб ещё не придумали, то топить такую печь приходилось «по-чёрному», то есть дым, заполнив помещение, выходил через верхний притвор входных дверей, а холодный воздух от порога поступал внутрь дома. Потом догадались прорубать отверстие в стене над печью. Когда печь не топилась, отверстие это затыкалось (заволакивалось) деревянными заслонками,**

**вследствие чего и получили название**

**Русская печь с кирпичной трубой называется «белой». Конструкция оказалась столь удачной, что с момента возникновения принципиально не менялась, особенно в деревне.**

**Усовершенствовались лишь отдельные её показатели. Для городского обихода, где печь выполняла более отопительные функции, нежели кулинарные был придуман эконом-вариант. Стены выкладывали в пол-кирпича, это позволило увеличить скорость прогрева, уменьшив, соответственно, период**



# Ухва́т или рога́ч

— приспособление, представляющее собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой на конце.

Ухватом

захватывали и ставили в русскую печь чугушки.

Под каждый размер чугушка был свой ухват. Другое









# **Кочерга—**

**инструмент из  
железа или другого  
огнестойкого  
материала.**

**Используется для  
выгребания углей,  
перемещения дров в  
горящем камине или  
печи. Обычно это  
толстый железный  
прут, загнутый на  
конце под прямым**



**Серп** (др.-русск. сѣрпъ) — ручное сельскохозяйственное орудие, жатвенный нож. Обычно используется для уборки зерновых культур (жатва хлебов) и резки трав (при заготовке фуражных кормов для скота). Состоит из сужающегося, закруглённого лезвия и короткой





**Работающий серпом приводит его в действие одной рукою, другой придерживая срезаемые растения. Обычно используется при уборке небольших участков; широко употребляется в**

