

# Мосты Санкт-Петербурга

Школа № 19

Учитель Троегубова Н.С.

В Санкт-Петербурге много  
рек и каналов.

---

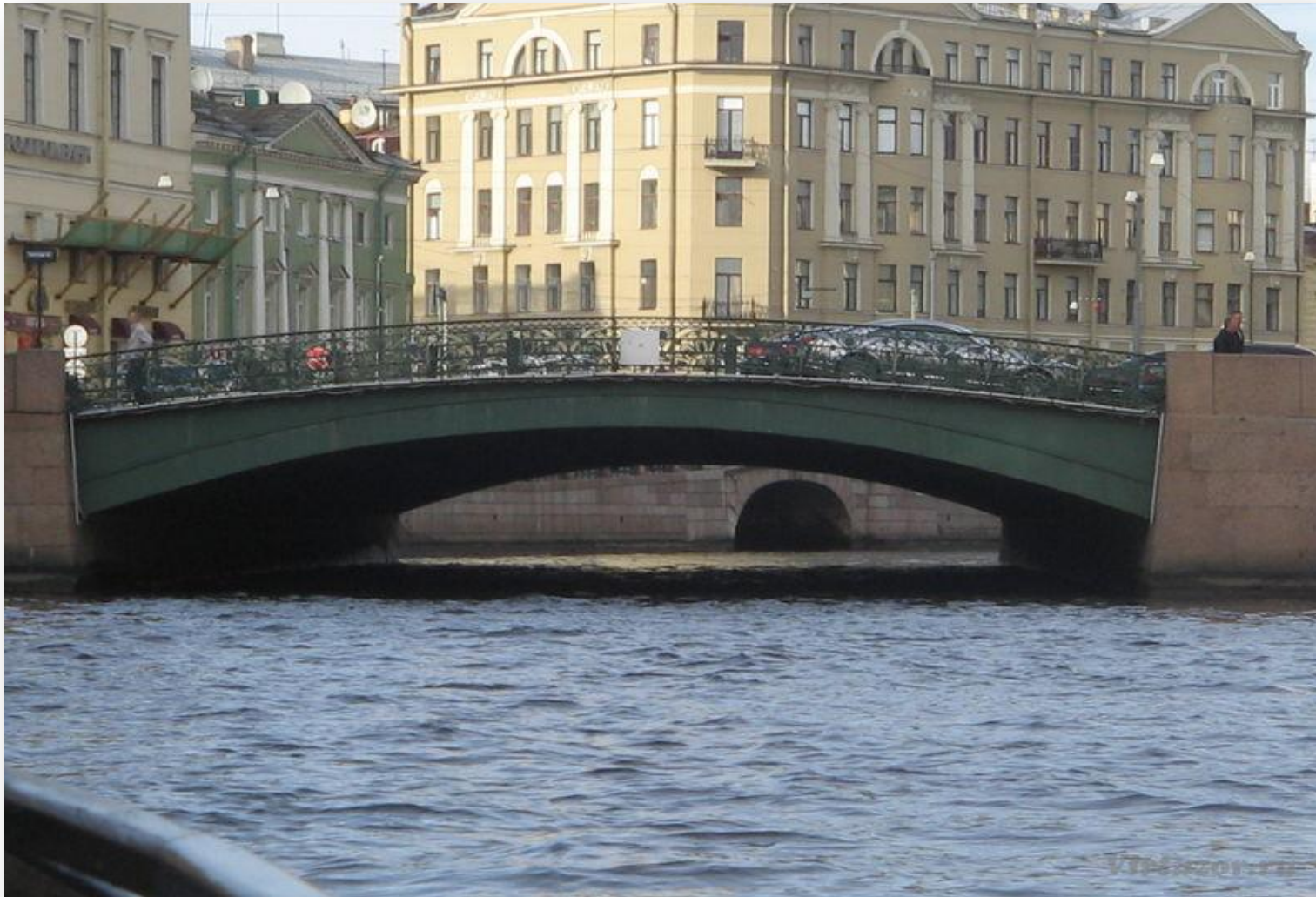
Какие реки вы знаете ?

# Выполните цветовку

- Река Нева
- Река Фонтанка
- Река Мойка



**- А как же нам перебраться с одного берега реки на другой?**



распространенное  
предложение со словом  
«мост». Подчеркните  
главные члены  
предложения.

Спишите предложение. Подпишите известные вам части речи.

- - Вначале мосты делали наплавными ( на лодках), затем деревянными, а потом из камня, металла, из железобетона.



# А как строят МОСТЫ?

- Мосты сначала рисуют на бумаге (конструируют) конструкторы и инженеры, а затем строят по их проекту специальные рабочие (сварщики, каменщики) с помощью специальной техники (кранов, тракторов, самосвалов).
- Забивают глубоко в дно реки сваи (железобетонные столбы), на которые кладут прочные железобетонные плиты, соединяют между собой, делают ограждение, украшают, делают освещение.



- - *Давайте построим мост и будем его разводить, сводить, осветим и зажжём фонари на нём.*

**Литейный мост- соединяет берега главного русла Невы в самой глубокой его части. Длина моста 396 метров, ширина- 34 метра.**



Перила моста изготовлены по проекту архитектора К. К. Рахау. Чугунные стойки и чугунные литые секции между ними представляют собой высокохудожественное литье. В центре секции перил был изображен картуш (щит с гербом города) - перекрещенные скипетр, морской и речной якоря в руках двух русалок, хвосты которых вплетены в растительный орнамент. В просветах чугунных столбиков - морские животные.

Название моста происходит от Литейного двора, основанного на левом берегу в 1711 г.



# Ограда Литейного моста



**Спиши. Подчеркни в тексте имя прилагательное волнистой чертой.**

- На Литейном мосту « поселились» русалки.  
Посмотри, как они степенны и полны достоинства.  
Ещё бы, ведь они поддерживают герб Петербурга!  
Рядом с ними резвится морской тритон.



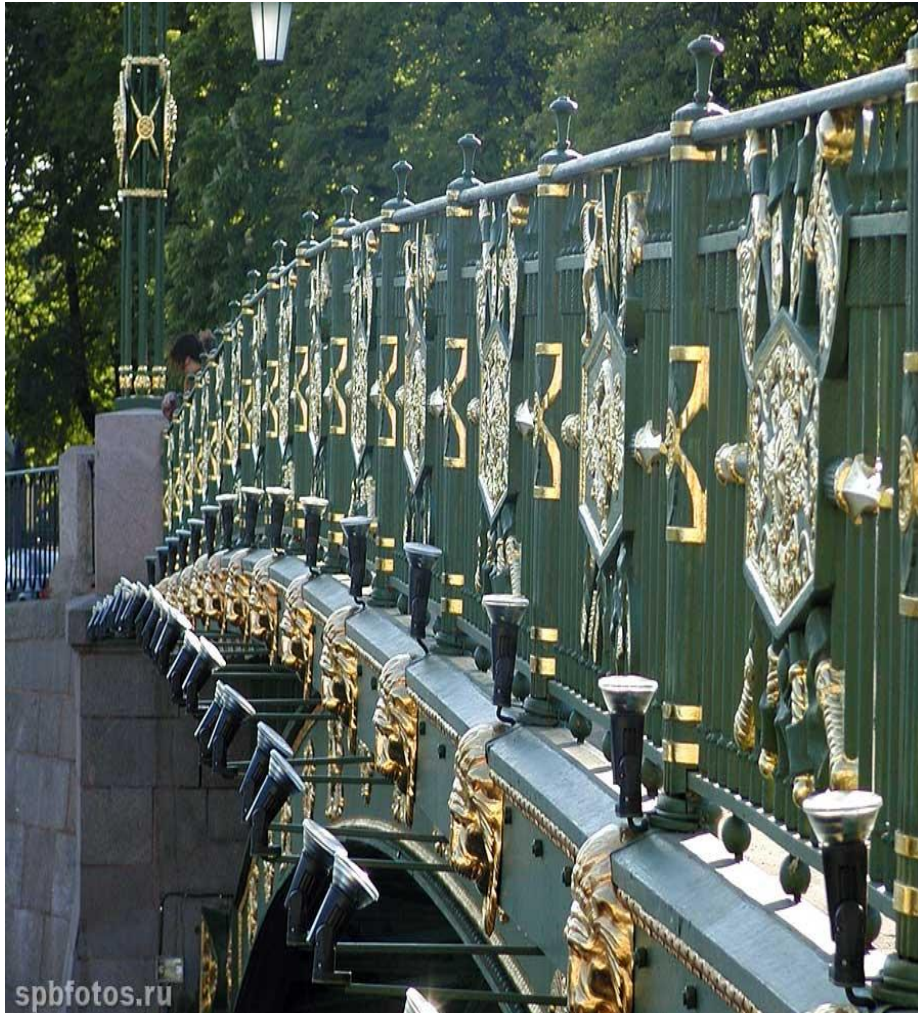
# Пантелеймоновский МОСТ

Пересекает Фонтанку у Летнего сада по продолжению улицы Пестеля. Одним углом мост примыкает прямо к решетке Летнего сада, другим – к 1-ому Инженерному мосту у Михайловского замка. Противоположная сторона по улице Пестеля выходит на литейный проспект.

Длина моста 43  
метра,  
Ширина — 23,7  
метра.



# Ограда Пантелеймоновского моста





okno-v-piter



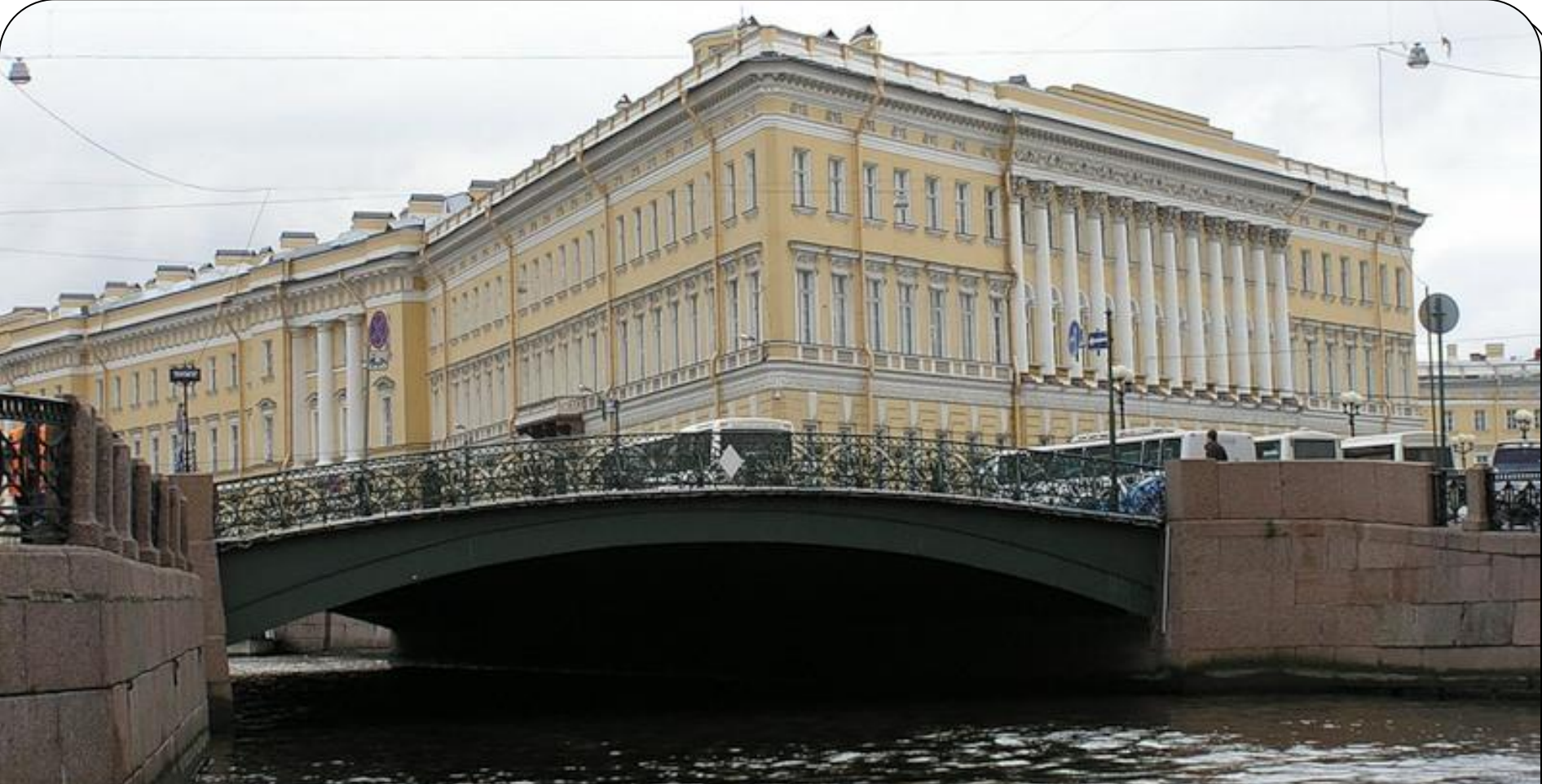
# Певческий мост



<http://NonnaP.spbland.ru/>



- 
- **Певческий мост через Мойку у Дворцовой площади. Это еще один мост-площадь в центрально-исторической части города.**
- **Длина моста 24 метра,**
- **Ширина — 72 метра.**



Назван по расположенной рядом Певческой капелле. Здесь в 1834 году был построен деревянный мост по проекту архитектора О. Р. Монферрана. Он предназначался для прохода на Дворцовую площадь войск, участвовавших в церемонии открытия Александровской колонны.

Мост называли Желтым по цвету окраски.

Главным украшением Певческого моста является чугунная ажурная решетка.





**Рядом с мостом расположен музей-квартира А. С. Пушкина.**

**К Певческому мосту примыкает ансамбль Дворцовой площади: непосредственно на мост выходит Здание Главного штаба и хорошо просматриваются Зимний дворец и Александрийский столп.**

**Мост упирается в ворота Певческой капеллы.**



# ***АНИЧКОВ МОСТ***





**Аничков мост в Санкт-Петербурге пересекает реку Фонтанку по Невскому проспекту.**

**Свое название мост получил по фамилии строителя - подполковника-инженера М. О. Аничкова, чей батальон во времена Петра I дислоцировался за Фонтанкой, в Аничковой слободе.**

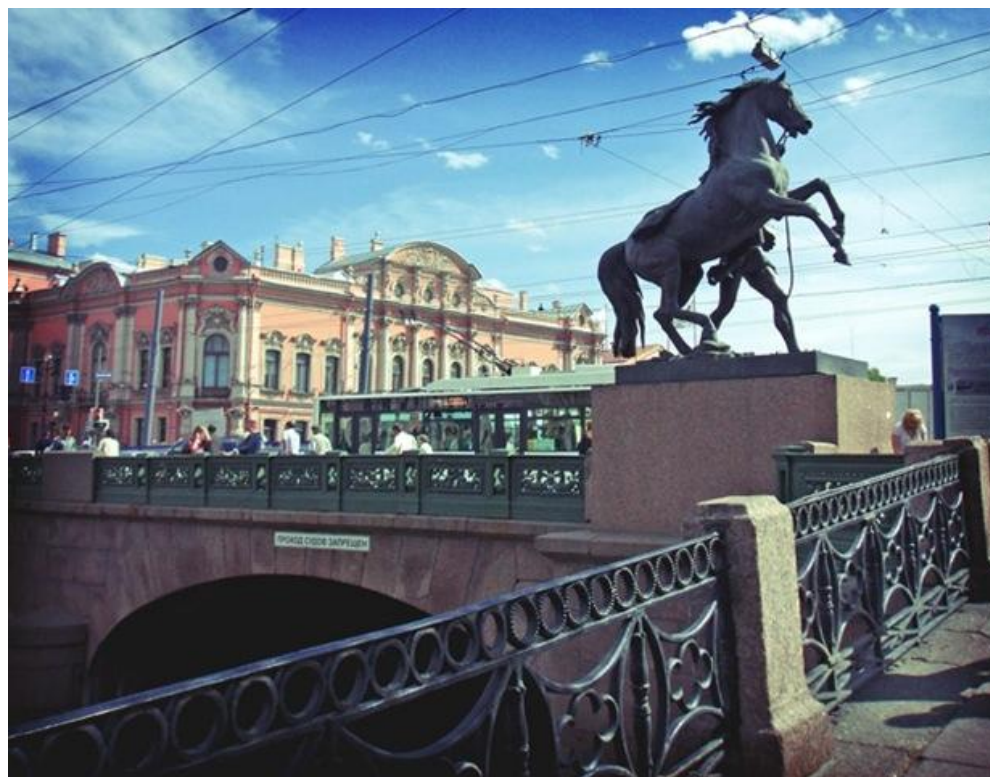
Длина Аничкова  
моста: 54,6 м

Ширина моста:  
37,9 м

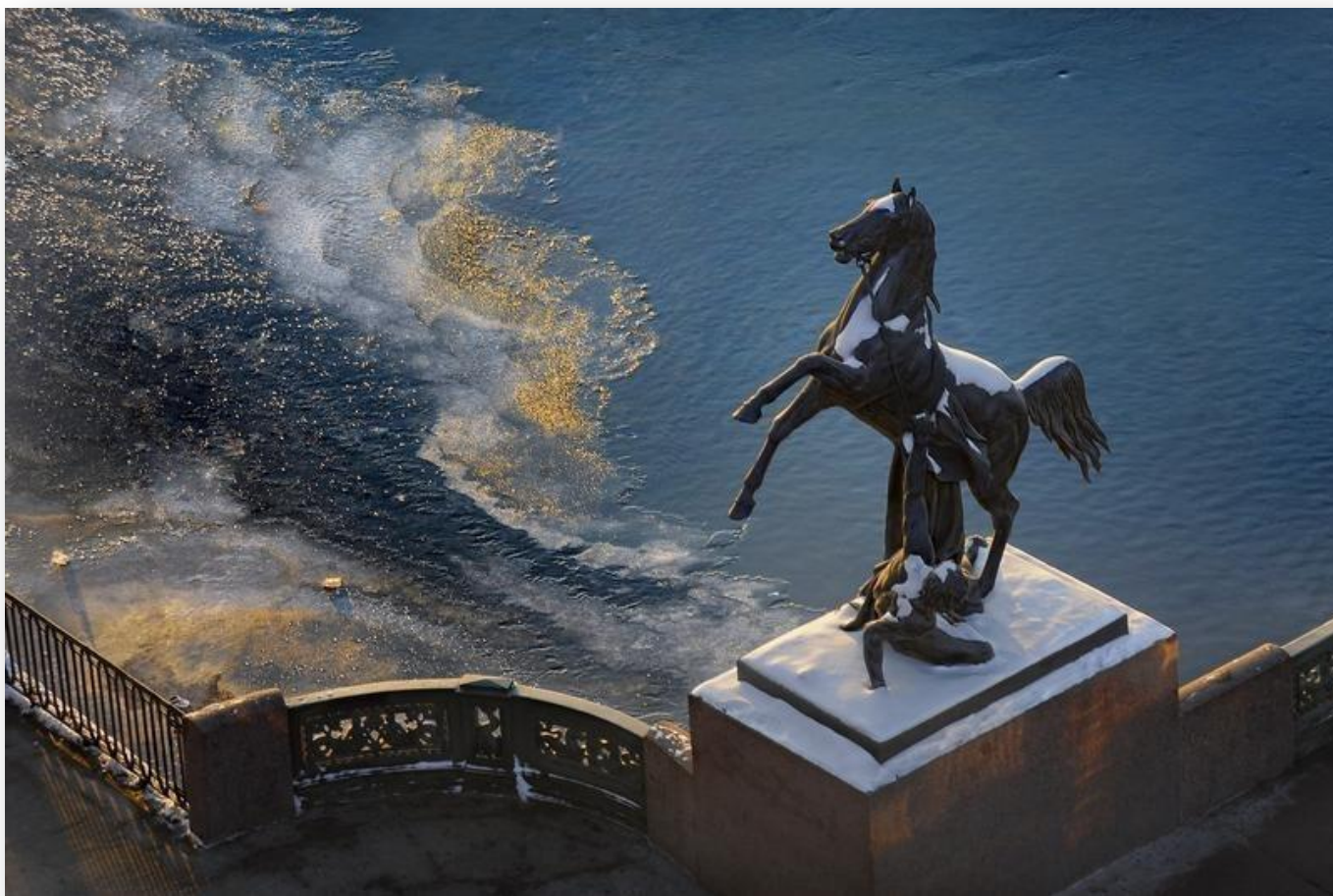
Дата открытия:  
1716 г.

(деревянный),  
1785 г.

(каменный с  
башенками),  
1841 г.



**Это поистине один из самых знаменитых мостов в Санкт-Петербурге. А известность Аничкову мосту в основном дала скульптурная группа «Укротитель коней» П. К. Клодта. Изображение укрощаемого коня стало одним из символов города.**



**Интересно, что статуи коней, которые «смотрят» в сторону Адмиралтейства имеют на своих копытах подковы, в то время, как статуи коней, смотрящих в сторону площади Восстания подков не имеют. Распространенная легенда объясняет это тем, что в XVIII веке на Литейном проспекте располагались литейные мастерские (откуда проспект собственно и получил свое название) и кузницы. Поэтому, подкованные лошади «идут» от кузниц, к началу проспекта, а неподкованные лошади наоборот располагаются лицом в направлении Литейного проспекта.**





**Чугунные перила с чередующимися парными изображениями морских коньков и русалок по рисунку берлинского архитектора Карла Шинкеля.**







В 1715-1716 годах, по приказу Петра I, здесь был построен многопролетный деревянный мост большой длины (Фонтанка в то время представляла из себя внушительную водную преграду и имела ширину около 200 метров). Анчиков мост стал первым мостом через Фонтанку и строился он силами инженерного батальона, которым командовал инженер-подполковник Михаил Анчиков.

В 1749 г. архитектор Сергей Волков построил новый деревянный мост, оформленный под гранит, на свайных опорах. По одной из версий, переправа была укреплена для того, чтобы доставить к царю подарок от шаха Ирана - слонов. Фонтанка до конца XVIII века служила границей города, поэтому мост служил своеобразным пропускным пунктом. У моста находился пропускной пограничный пункт.

**Аничков мост  
является  
памятником  
блокады: на граните  
постаменты  
оставили  
неотреставрированн  
ым след от осколков  
немецкого  
артиллерийского  
снаряда.**





# БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ МОСТ



*Благовещенский мост  
(ранее также Николаевский  
мост и мост Лейтенанта  
Шмидта) - первый  
постоянный мост через  
Большую Неву в Санкт-  
Петербурге.*



**Спишите. Разберите первое предложение по членам и сделайте схему.**

- На Благовещенском мосту замерли морские коньки. Они поддерживают трезубец – символ власти морского царя.



Молодцы,  
ребята!



PPT4WEB.ru