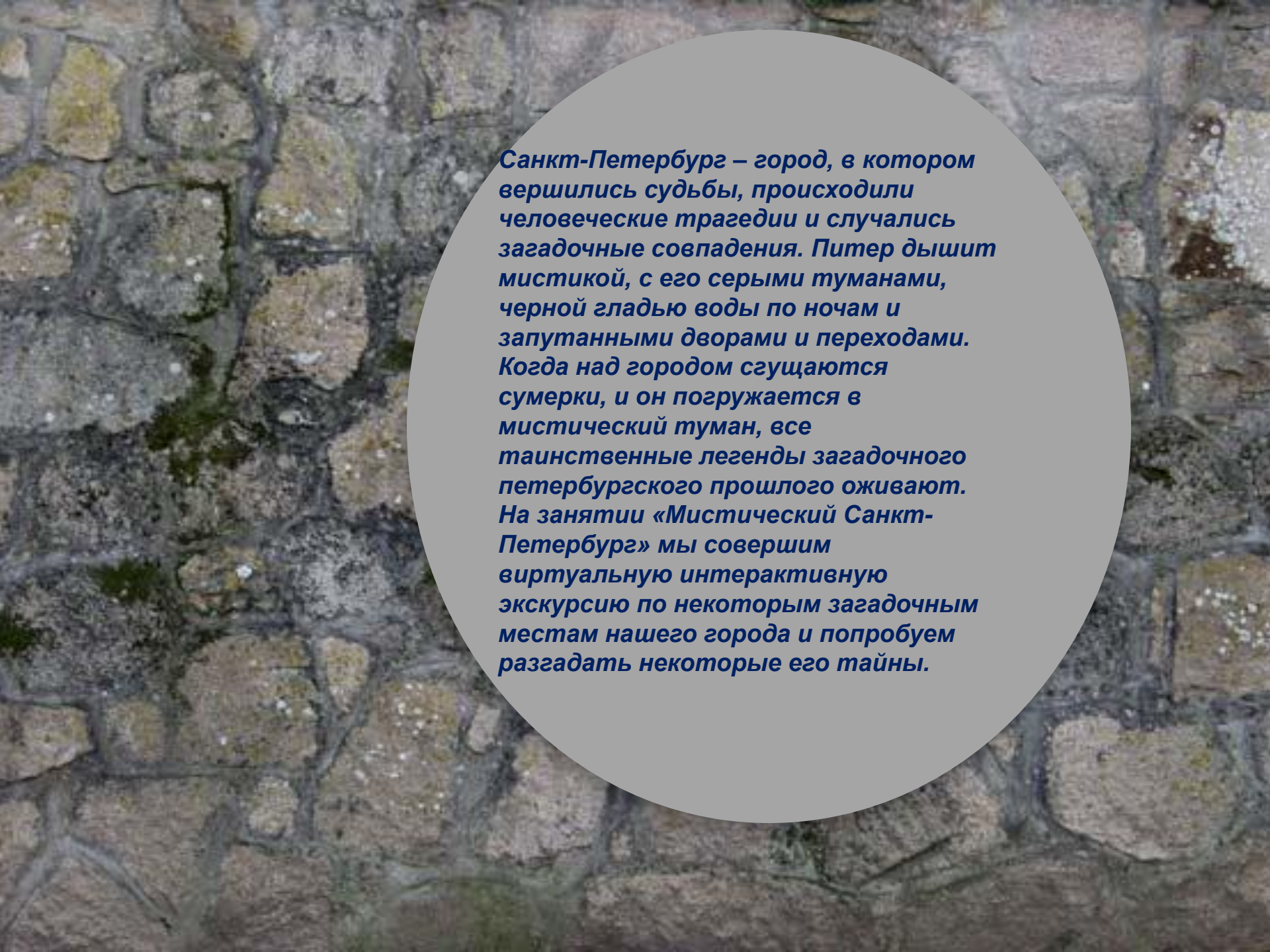


The background of the image is a close-up of a rough, textured stone wall with various shades of grey, brown, and green moss. Overlaid on this background is a large, light-grey circle. Inside this circle, there is a block of Russian text in a dark blue, serif font. The text describes the mysterious atmosphere of Saint-Petersburg and promotes a virtual interactive tour.

**Санкт-Петербург – город, в котором
вершились судьбы, происходили
человеческие трагедии и случались
загадочные совпадения. Питер дышит
мистикой, с его серыми туманами,
черной гладью воды по ночам и
запутанными дворами и переходами.
Когда над городом сгущаются
сумерки, и он погружается в
мистический туман, все
таинственные легенды загадочного
петербургского прошлого оживают.
На занятии «Мистический Санкт-
Петербург» мы совершим
виртуальную интерактивную
экскурсию по некоторым загадочным
местам нашего города и попробуем
разгадать некоторые его тайны.**



Легенды и мифы Санкт-Петербурга

*Воспитатель ГПД, педагог
доп.образования -
Перепелкина М.В.*

Мисти́ка — вера в существование сверхъестественных сил, с которыми таинственным образом якобы связан и способен общаться человек.



Легенда – от лат. *legenda*, "то, что надлежит прочитать"

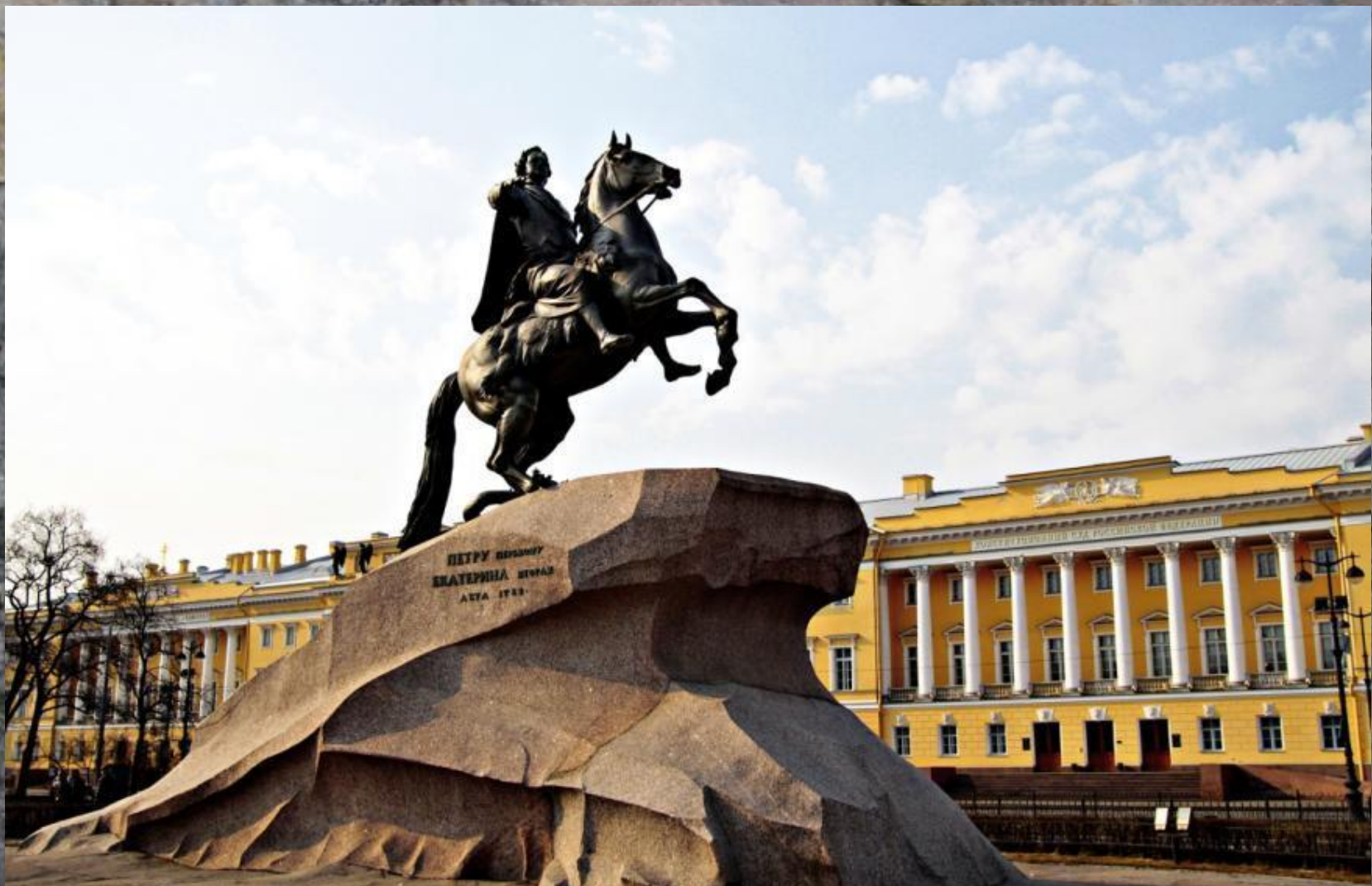
Легенда – это предание о каком-либо историческом событии, изложенное в художественной, поэтической форме.

Легенда – произведение, созданное на основе устного предания, в котором рассказы о реальных людях и подлинных событиях сочетаются с элементами фантастики.



?





Медный всадник стал одним из символов Санкт-Петербурга. С самого дня установки он стал предметом для множества мифов и легенд.



Благодаря А.С.Пушкину и его поэме, памятник зовут "Медным", но он не из меди, а из бронзы. А в поэме А.С. Пушкина описана одна из городских легенд, связанных с этим памятником. Но мы помним, что легенда это рассказ об исторических событиях...



?



Наводнение 1824 г. историки считают самым страшным в летописи города на Неве. Уровень воды в те несчастные для столицы дни доходил до 4 метров и выше.



*«Нева всю ночь
Рвалась к морю против бури,
Не одолев их буйной дури...
И спорить стало ей невмочь...
Поутру над ее берегами
Теснился кучами народ,
Любуясь брызгами, горами
И пеной разъяренных вод.
Но силой ветров от залива
Перегражденная Нева
Обратно шла, гневна, бурлива,
И затопляла острова,
Погода пуще свирепела,
Нева вздучалась и ревела,
Котлом клокоча и клубясь,
И вдруг, как зверь остервенясь,
На город кинулась. Пред нею
Всё побежало, всё вокруг
Вдруг опустело — воды вдруг
Втекли в подземные подвалы,
К решеткам хлынули каналы,
И всплыл Петрополь как тритон,
По пояс в воду погружен.»*









**О том, что
призрак Петра I
часто видят на
улицах города,
говорили
многие...**

**Так рассказывают,
что однажды
будущий император
Павел I вечером шел
с князем Куракиным
по набережной
Невы...**

Какое слово объединяет эти фотографии?





**На
набережной
реки
Фонтанки
стоит
величествен
ный дворец,
причудливый
силуэт
которого
заставляет
вспомнить
постройки
Средневеков
ой Европы.**

Незадолго до убийства, если верить легенде, в Петербурге появилась юродивая, которая предрекла, что жить царю столько лет, сколько было букв в библейском афоризме, нанесенном над Воскресенскими воротами Михайловского замка.



Памятник Петру I





12.05.2012
WMW.OTZYV.RU







«Санкт-Петербург - гранитный город,
Внесенный Словом над Невой,
Где небосвод давно распорот
Адмиралтейскою иглой!

Как явь, вплелись в твои туманы
Виденья двухсотлетних снов,
О, самый призрачный и странный
Из всех российских городов!

Недаром Пушкин и Растрелли,
Сверкнувши молнией в веках,
Так титанически воспели
Тебя - в граните и в стихах!

И майской ночью в белом дыме,
И в завываньи зимних пург
Ты всех прекрасней - несравнимый
Блистательный Санкт-Петербург!»
Н. Агнивцев