

# Николай I



КАРТА  
РОССІИ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

СЕНТОБРИИ

СЕНТОБРИИ

СЕНТОБРИИ

СЕНТОБРИИ

СЕНТОБРИИ

СЕНТОБРИИ

СЕНТОБРИИ

СЕНТОБРИИ

СЕНТОБРИИ

СЕНТОБРИИ

СЕНТОБРИИ

СЕНТОБРИИ

СЕНТОБРИИ

**Будущий император родился 6 июля 1796 г.  
в Царском Селе.**





**Отец – Павел I**



**Мать – Мария Федоровна**

КАРТА  
РОССИИ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА  
• ГОРОДА  
• РЕКИ  
• ОЗЕРА  
• ГОРЫ  
• ПУТИ

**Будущий император в юности овладел игрой на флейте и брал уроки рисования. Знакомство с искусством позволило Николаю Павловичу впоследствии прослыть ценителем оперы и балета.**



www.artwallpapers.narod.ru

244

www.artwallpapers.narod.ru

# MAP OF THE CAPTURE OF THE RUSSIAN CITY OF PETERSBURG

- KEY TO THE MAP
- ENEMY'S POSITION
  - RUSSIAN POSITION
  - RUSSIAN BARRICADES
  - RUSSIAN BARRICADES
  - RUSSIAN BARRICADES



**Венчание Великого князя на царство состоялось 22 августа 1825 г. в Успенском соборе Кремля.**



КАРТА  
РОССИИ

ИМПЕРИЯ  
РОССИИ

**В 1817 году Николай I обвенчался с Прусской принцессой Шарлоттой. Перед свадьбой немецкая принцесса приняла православие, в крещении получила имя Александра Федоровна.**



КАРТА  
РОССИИ

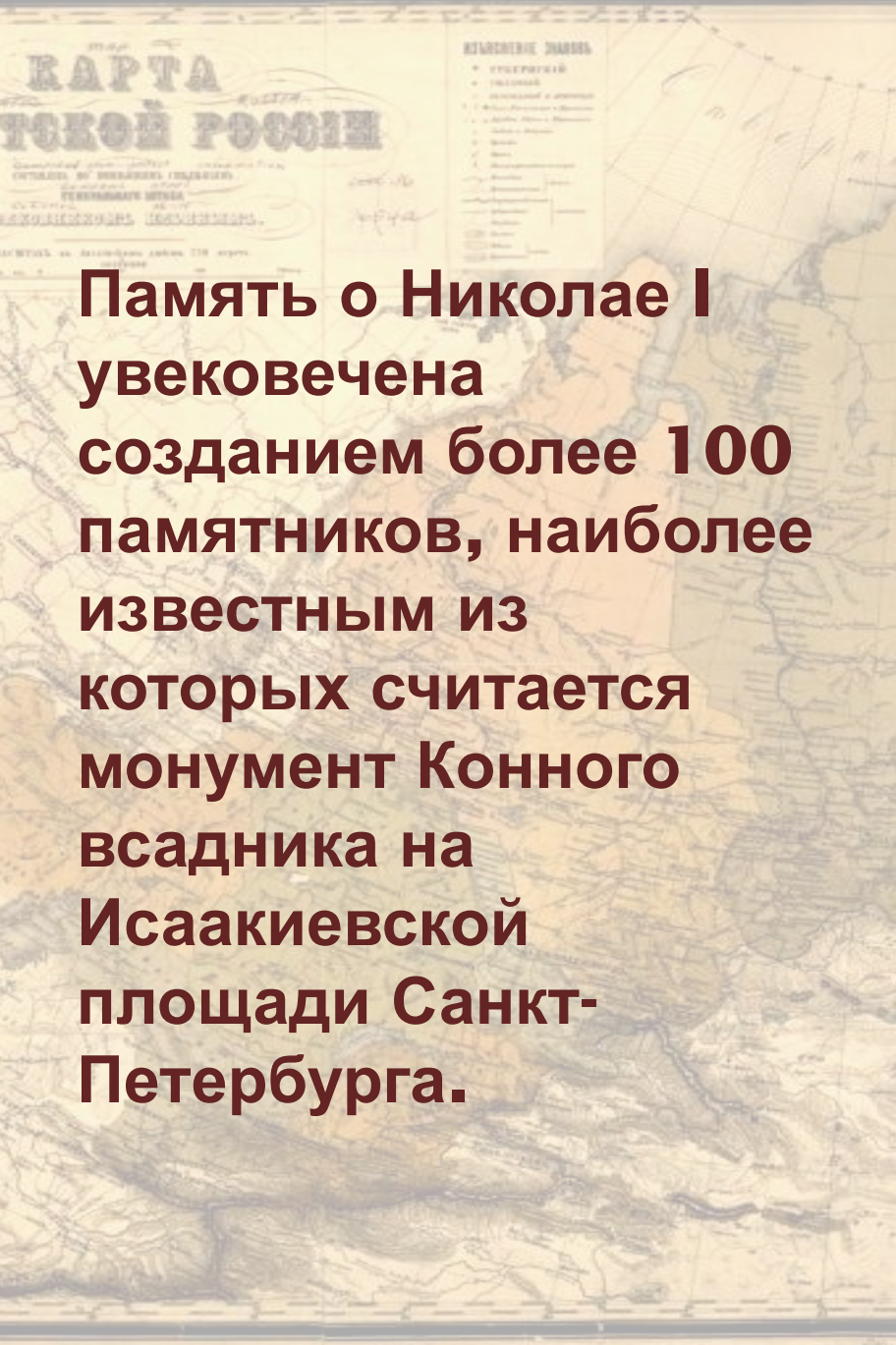


**Серьезно заболев гриппом в начале 1855 года, Николай I мужественно сопротивлялся недугу и, преодолевая боль и упадок сил, в начале февраля вышел на военных парад без верхней одежды. Император хотел поддержать солдат и офицеров, которые уже проигрывали в Крымской войне.**





**После построения Николаи I окончательно слег и скоропостижно скончался 2 марта от воспаления легких. Могила Николая I находится в Петропавловском соборе северной столицы.**

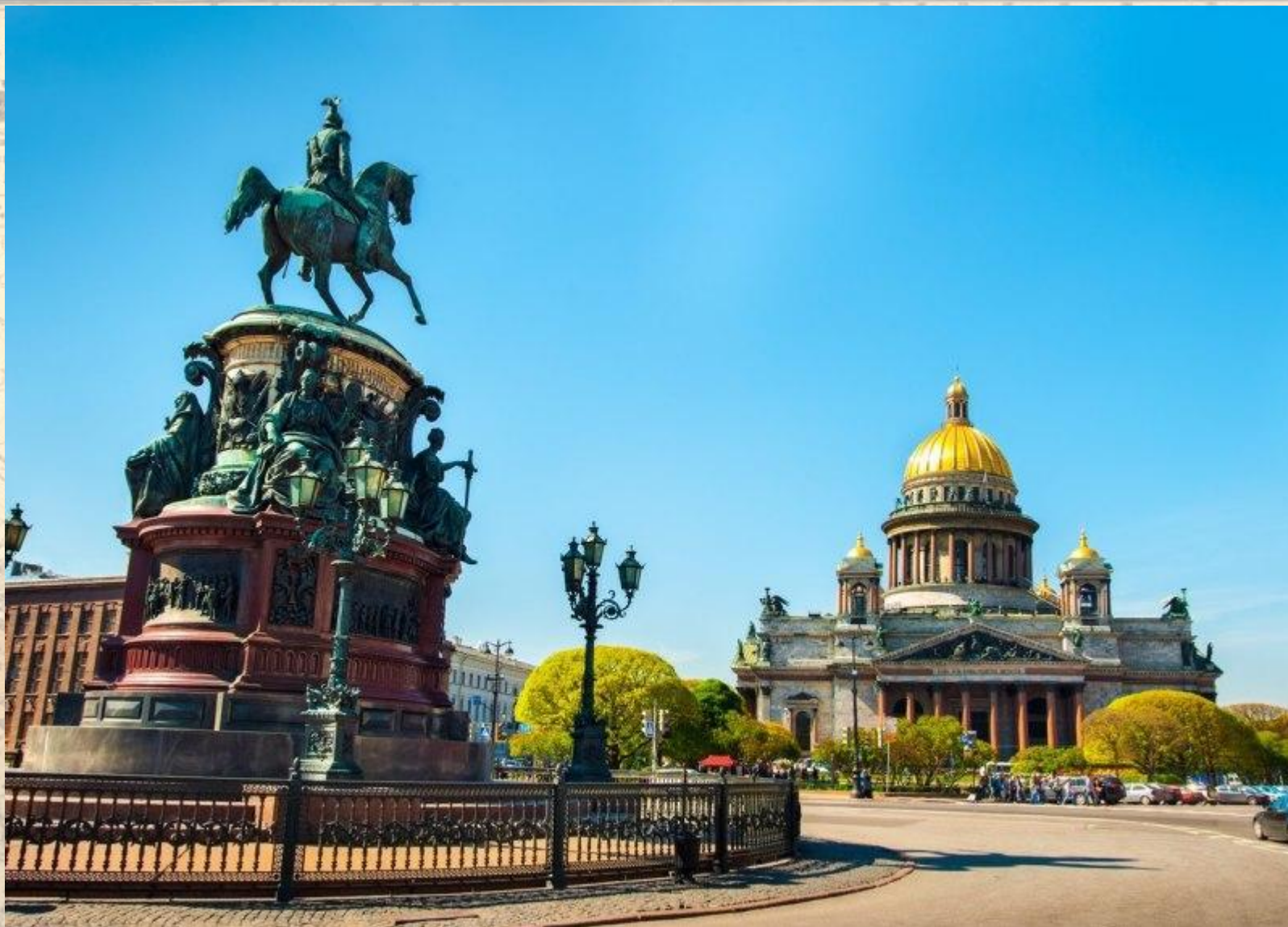


**Память о Николае I увековечена созданием более 100 памятников, наиболее известным из которых считается монумент Конного всадника на Исаакиевской площади Санкт-Петербурга.**



**Памятник Николаю I был воздвигнут по инициативе его преемника и сына Александра II. Архитекторы О. Монферран и П. Клодт. Открытие состоялось в 1859 году.**





**Скульптурная композиция расположена на площади между Исаакиевским собором и Мариинским театром.**



**Скульптура  
является  
уникальной с  
инженерной точки  
зрения. Дело в  
том, что статуя  
стоит на  
постаменте,  
опираясь всего  
лишь на две  
точки, – это  
задние ноги коня.**