

Литературная история Кубани

*Подготовила учитель
начальных классов
Коротышева Ю.Ю.*



В XIX- XX веках на Кубани побывали многие выдающиеся деятели культуры.

Русские писатели на Кубани

Ейск

Солнце жжет Краснодар,
Словно щек краснота.
Красота!
В. В. Маяковский

Освоился с здешним краем по долговременному пребыванию (о Кавказе).
А. С. Грибоедов

Темрюк 1825

Анапа 1837, 1840

Как сладкую песню Отчизны моей,
Люблю я Кавказ.
М. Ю. Лермонтов

Новороссийск

Геленджик

В марте [1887] я еду на Кубань.
Природа удивительна до бешенства и отчаяния ...
А. П. Чехов

с 1888 по 1901

Туапсе

Геленджик — село, лежащее над крутой бухтой ... Селение небольшое, но, видимо, с будущим.
В. Г. Короленко

с 1898 по 1915

Краснодар

Тихорецк 1935

... Я часто ездил по делам коллективизации в Северо-Кавказский край.
М. А. Шолохов

Кропоткин 1920

Видел я берега Кубани и стор станции — любовался нашим казаками. Вечно верхом, вечно готовы драться, в вечной предосторожности ...
А. С. Пушкин

Армавир

Майкоп

Подрядившись в кубанских станциях поехал в степь.
А. М. Горький

с 1891 по 1929

Сочи

Ехали мы от Тихи Видим, за паров маленький жереб нибудь незначит говорит очень м победил коня жи
С. А. Есенин



Летом 1820 года по Кубани путешествовал А.С.Пушкин



Александр Сергеевич Пушкин (1799 –

1837)

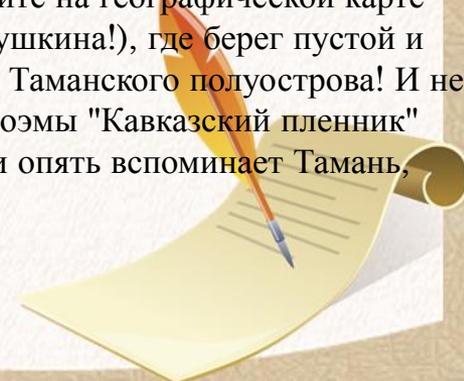
Первым из великих в казачьем крае побывал Пушкин. Через земли Черноморского войска он проезжал в 1820-м. В письме к брату писал: «Видел я брега Кубани и сторожевые станицы, любовался нашими казаками: вечно верхом, вечно готовы драться, в вечной предосторожности».

Говоря о пребывании Пушкина на Кубани, его впечатлениях о нашем крае, многие литераторы и краеведы сетуют на то, что Пушкин в своих произведениях почти не касался тех мест, по которым проезжал в августе 1820 года, когда вместе с семьей генерала Раевского путешествовал из Кавказских Минеральных вод в Крым через Черноморье, как тогда назывался наш край. Однако, внимательно исследуя произведения А. С. Пушкина, а особенно те из них, которые посвящены Кавказу, мы неоднократно встречаемся с темой либо самой Кубани, либо народов, ее населяющих.

Природа и история края вдохновили Александра Сергеевича на создание поэмы «Кавказский пленник». Героя окружают «однообразные равнины», четыре горы, «отрасль последняя Кавказа».

Обратимся к одному из произведений, которое дети изучают еще в самом начале обучения в средней школе. Это поэма "Руслан и Людмила". Вступление к поэме, написанное Пушкиным гораздо позже, совершенно очевидно указывает на то, что, когда автор его писал, перед глазами поэта вставали пейзажи не сказочных земель, а наших, кубанских, и даже более точно географически - пейзажи возле Тамани.(У Лукоморья)

- Обратите внимание на выделенные мною места "лукоморье" и "Там о заре прихлынут волны / На брег песчаный и пустой...". Практически во всех словарях "лукоморье" трактуется как старое название морского залива. Но найдите на географической карте морской залив на территории России (даже во времена Пушкина!), где берег пустой и песчаный. Такое можно наблюдать только в окрестностях Таманского полуострова! И не только во времена А. С.Пушкина, но и ныне. В эпилоге поэмы "Кавказский пленник" поэт вновь обращается к описанию Черномории-Кубани и опять вспоминает Тамань, вернее Тмутараканского князя Мстислава (Эпилог)



Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841)

Русский поэт, прозаик, драматург, художник.

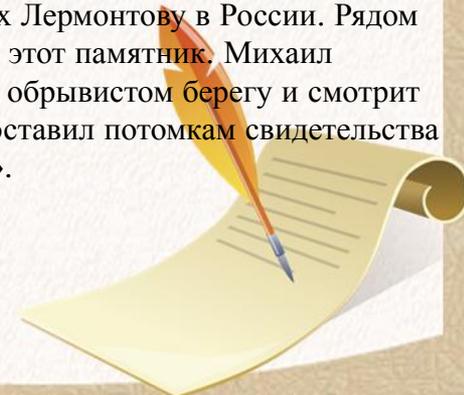
В 1837-м году, на Кубань прибыл корнет Лермонтов, ему было всего 23 года. В действующую армию он был отправлен за стихотворение «Смерть Поэта». Несколько месяцев назад убит на дуэли Пушкин, именно этому трагическому для Лермонтова событию оно было посвящено. После недолгих разбирательств Лермонтова обвинят в вольнодумстве и ссылают на Кавказ. Свое будущее молодой поэт представляет в темных красках, он убежден, что тоже умрет молодым. Скорую смерть от пули ему предсказала и гадалка, к которой в свое время приходил и Пушкин.

Он побывал в Екатеринодаре, Копыле (Славянск-на-Кубани), Темрюке... В Тамани пережил необыкновенное приключение, описанное в одноименной повести. Местные контрабандисты на самом деле похитили у него деньги и документы. «Тамань — самый скверный городишко из всех приморских городов России. Я там чуть-чуть не умер с голоду, да еще вдобавок меня хотели утопить...». Легким пером он прославил кубанскую станицу на весь читающий мир.

В целом же «литературные первопроходцы» рисовали Кубань как край дикий и опасный. Но в то же время - упоительно прекрасный.

Михаил Лермонтов в Тамани дожидается попутного судна в Геленджик — к месту сбора военной экспедиции. В Тамани он пробыл лишь трое суток, поселившись в простой хате местного казака Федора Мысника. Здесь и произошли с поэтом неприятные истории, которые он позже опишет в повести «Тамань».

- На месте, где в свое время стояла хата, в 1976-м открыли музей. Так местные жители решили увековечить визит Лермонтова в станицу. Экспозиция музея, по сути, посвящена только одной повести. Музей здесь камерный, небольшой, но со своей изюминкой, отличающей его от многих других музеев, посвященных Лермонтову в России. Рядом с музеем, в тенистом скверике, в 1984 году был открыт этот памятник. Михаил Лермонтов стоит, упершись рукой о камень на высоком обрывистом берегу и смотрит в сторону моря. Дважды бывавший на Кубани — поэт оставил потомкам свидетельства о тех путешествиях: рисунки, стихи и повесть «Тамань».



Антон Павлович Чехов

(1860 – 1904)



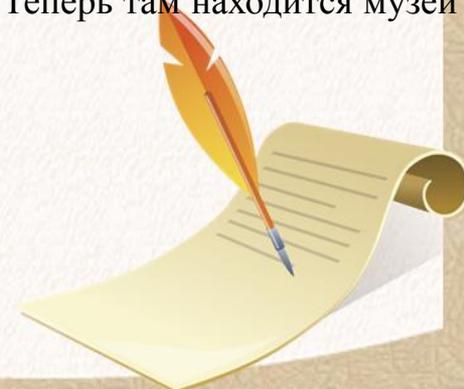
В июле 1888-го на Кубань приехал писатель Чехов. Собирался в Ялту, но поддался уговорам старшего брата. Александр Павлович Чехов служил секретарем Новороссийской таможни.

Писатель был в восторге от своего путешествия. Ему очень понравилась южная природа: степь, горы, море.

Антон Павлович Чехов оглядел Кубань с моря совершил морской круиз вдоль берегов Кубани. Впечатления описал так: «Природа удивительная до бешенства и отчаяния. Все ново, сказочно, глупо и поэтично. Эвкалипты, чайные кусты, кипарисы, кедры, пальмы, ослы, лебеди, буйволы, сизые журавли, а главное - горы, горы и горы, без конца и краю».

Визуальные и эмоциональные впечатления нашли отражение в повести «Дуэль». А также в рассказе «Барыня»: «А как хороша Кубань! Если верить письмам дяди Петра, то какое чудное приволье на кубанских степях! И жизнь там шире, и лето длинней, и народ удалее».

Спустя десять лет он построит дом возле моря, но не в нашем крае, а в Крыму. Недалеко от Ялты ему удалось совсем недорого купить очень хороший участок земли. Теперь там находится музей писателя.





Короленко Владимир Галактионович (1853—1921)

Любопытно, что одновременно Кубань для себя открыл великий публицист Владимир Короленко. И породнил его с нашим краем младший брат Илларион.

В свое время личностью он был известной. За революционную деятельность преследовался охранкой, сидел в тюрьме, где сильно подорвал здоровье. Старший брат построил для него дачу в Джанхоте. И начиная с 1900 года приезжал каждое лето, написал там самые известные свои рассказы и очерки, а также повесть «Без языка».

Творчество Короленко отличают страстная защита обездоленных, мотив стремления к лучшей жизни для всех, воспевание душевной стойкости, мужества и упорства, высокий гуманизм.



Максим Горький - Алексей Максимович Пешков (1868 -1936)



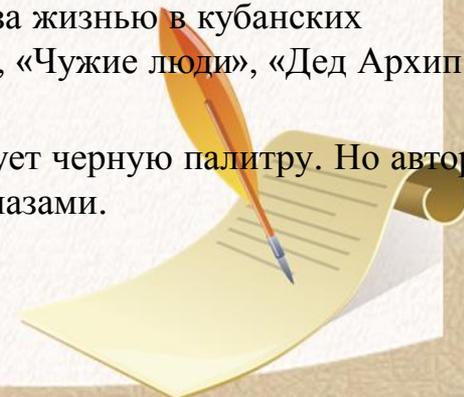
Великий русский писатель. Он рано узнал нужду, т.к. родители умерли рано. Воспитывался с бабкой и дедом. Рано , в 16 лет, уехал из дома учиться, но этому случится было не суждено. В поисках заработка встречался с людьми различных общественных слоев. Работал грузчиком, пекарем, садовником, а также на рыболовецких промыслах. И в это же самое время знакомится с революционно настроенной молодёжью.

В 1891-м странник Алексей Пешков пешком прошел от Нижнего Новгорода через Поволжье, Дон, Украину, Кубань, Кавказ, зарабатывая скудные средства тяжким трудом. Был задержан за бродяжничество.

«Сидел я в только что отстроеной тюрьме, из окна видел за рекою, в поле, множество гусей - очень красивая картина!» - писал он.

На хлеб Горький зарабатывал, где придется. В станице Ханской встретил знакомого по фамилии Маслов. Тот работал на молотилке у зажиточного казака Нихотина, составил протекцию. Будущего классика взяли в подручные. Маслов погиб, попав под молотилку, и писатель тому был свидетелем. Пережитый шок описал в рассказе «Два босяка».

- Год спустя оказался в Крыму и вернулся на Кубань берегом. И снова батрачил, нанимался в грузчики, был сторожем, посудомойщиком... На Тамани ходил в море с рыбаками. Летом 1892-го бил щебень на строящемся Новороссийско-Сухумском шоссе под Геленджиком. Наблюдения за жизнью в кубанских станицах воплотились в рассказах: «Мой спутник», «Чужие люди», «Дед Архип и Ленька»...
- Современники упрекали: сгущает краски, использует черную палитру. Но автор фиксировал именно то, что видел собственными глазами.



Сергей Александрович Есенин (1895 -1925)



- С. Есенин назвал Кубань страной берёзового ситца, а ещё это тополиный край. Есть берёзовые рощи, вишнёвые сады и тенистые аллеи по всей России, но вот тополиным краем с гордостью можем назвать только Кубань.



Владимир Владимирович Маяковский (1893-1930)



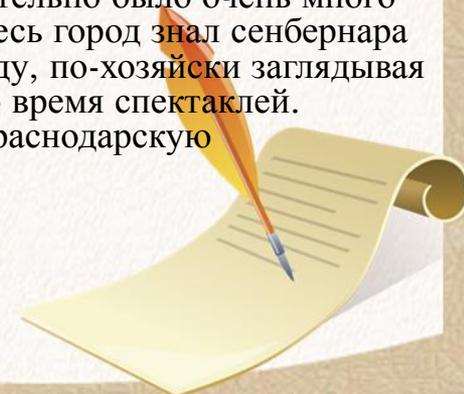
Прославился как драматург, поэт, кинорежиссер и киносценарист, журналист и художник. Маяковский стал одним из наиболее известных советским деятелей искусства и символом эпохи. Мать, Александра Алексеевна Павленко, была родом из казацкого кубанского рода

Владимир Маяковский выступал в Краснодаре в 1926 году в кинотеатре «Мон плезир» и в клубе пединститута. Выступал, кстати, с большим аншлагом. Приехал поэт из столицы на юг в феврале и был чрезвычайно поражен жаром кубанского солнца. Много гулял по городу, интересовался архитектурой.

«Изредка Маяковский поднимает трость, показывает, просит объяснений... «Когда построено это здание? Что здесь помещается?» Получив ответ, удовлетворенно кивает головой, - вспоминал сопровождавший поэта в прогулках по Краснодару корреспондент кубанской газеты «Красное знамя» Леонид Ленч. - Если я ответить не могу - недовольно хмурит брови: «Живете в этом городе и не знаете. Нехорошо!»

На одном из тех концертов поэт признался публике, что пишет стих о Краснодаре. Правда, он его не прочитал. Месяцами позже кубанская публика прочла в журнале «Красная Нива»: «Это не собачья глушь, а собачкина столица!»

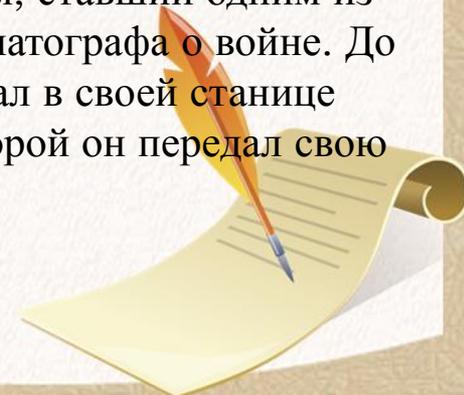
«...Очаровательное шутовское стихотворение Маяковского о Краснодаре, - объясняет Леонид Ленч, - показывает его редкую наблюдательность. В Краснодаре действительно было очень много собак. Собаки были разные и хорошие. Весь город знал сенбернара доктора П., который важно ходил по городу, по-хозяйски заглядывая в магазины, учреждения и даже театры во время спектаклей. Маяковский любил собак и заметил эту краснодарскую особенность».



Шолохов Михаил Александрович (1905-1984)



- русский советский писатель, признанный классик отечественной литературы
- М. А. Шолохов родился на хуторе Кружилине станицы Вёшенской (ныне Ростовская область)
- Широкую известность (всесоюзную и даже мировую) Шолохову принес роман «Тихий Дон», посвященный донскому казачеству. Другой известный роман Шолохова носит название «Поднятая целина».
- Во время войны Шолохов работал военным корреспондентом.
- Михаилом Шолоховым были опубликованы отрывки из так и незавершенного им романа под названием «Они сражались за Родину», посвященного отступлению советских войск в 1942 году на Дону. Роман этот Шолохов писал в три этапа, а незадолго до своей смерти сжег рукопись, поэтому напечатаны были лишь отдельные главы этого произведения. Тем не менее, данный роман в 1975 году экранизировал режиссёр Сергей Бондарчук, создав двухсерийный фильм, ставший одним из лучших кинофильмов советского кинематографа о войне. До конца жизни Михаил Шолохов проживал в своей станице Вешенской, на постройку школы в которой он передал свою Нобелевскую премию.



Самуил Яковлевич Маршак (1887-1964)



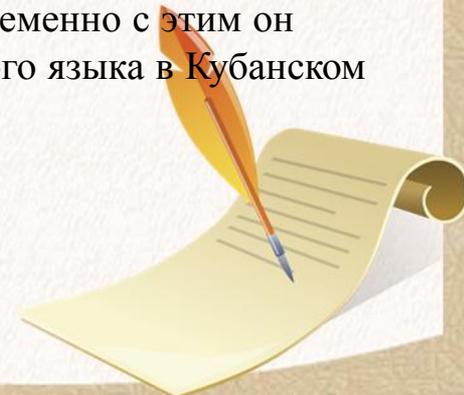
Русско-советский поэт, известный драматург, литературный критик и переводчик, лауреат Ленинской и нескольких Сталинских премий.

В 1904 году Маршаку посчастливилось познакомиться с Максимом Горьким, который сразу разглядел в молодом юноше талант стихотворства. Самуил даже жил у него на даче в Ялте с 1904 по 1906 год.

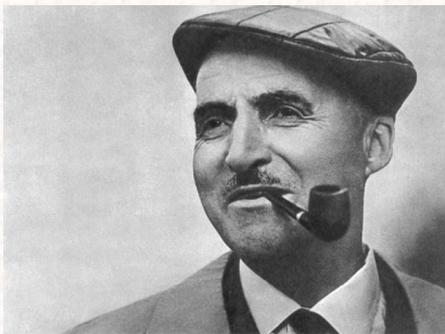
В 1918 году работает в отделе народного образования Петрозаводска, затем уезжает в Екатеринодар.

В 1920 году в Екатеринодаре Маршак начинает организовывать детские культурные учреждения, открывает собственными силами первый в России детский театр, для которого сам пишет пьесы. (Сейчас это Краснодарский кукольный театр.) Так определяется основное направление в его творчестве — детская литература.

Уже в 1923 году он создаёт свои знаменитые детские стихи «Дом, который построил Джек», «Сказка о глупом мышонке», «Детки в клетке». Одновременно с этим он успевает основать кафедру английского языка в Кубанском политехническом институте.



В Гражданскую войну на Кубань съехались все «звезды»



С Кубанью первой четверти XX века связано творчество очень многих литераторов. Автор «Цемент» Федор Гладков начал публиковаться в «Кубанских областных ведомостях», еще будучи учеником Екатеринодарского шестиклассного училища.

В годы Гражданской Кубань стала прибежищем для мастеров слова, бежавших в поисках спокойной жизни. Жили и работали здесь Маргарита Шагинян, Валерий Брюсов... Братоубийственная война поглотила и наш край. Происходящее, конечно, нашло отражение в творчестве.



- В 1920-м в записных книжках корреспондента «Правды» Александра Серафимовича появились наброски «Железного потока»:
- «Дивизия. Отчаянные рубаки. С Таманского полуострова отступали. Устали за три года. У каждого четыре-пять котелков (т. е. срубил 4-5 голов). Плохо одеты. Иногда одни штаны да рваные башмаки, а торс голый. Он подпоясывается, через голое тело надевает патронташ, засовывает револьвер. Война - уже ремесло».
- **Здесь начинались «Чапаев», «Разгром» и «Как закалялась сталь»**
- В том же году на Кубани был контужен Дмитрий Фурманов - начальник политуправления IX Кубанской армии, вынашивавший замысел «Чапаева».
- Здесь начал писать «Разгром» Александр Фадеев.
- Николай Островский, поселившийся в Сочи в 1927-м, написал книгу «Как закалялась сталь», воспитавшую не одно поколение советских школьников...
- В годы Великой Отечественной на Кубани бывали Константин Симонов, Аркадий Первенцев, Виталий Закруткин и другие военные летописцы.





Никола́й Алекса́ндрович Зино́вьев

Родился в станице Кореновской ,Краснодарского края в Вербное воскресенье **10 апреля 1960 года**.

Поэт печатается в журналах: «Москва», «Наш современник», «Подъём», «Роман-журнал 21 век», «Дон», «Волга-21 век», «Пограничник», «Дом Ростовых», «Сибирь», журнал «Родная Кубань». В газетах: «Литературная Россия», « Литературная газета», «Российский читатель», «День литературный».

В настоящее время живёт в городе Кореновске.

Талант Зиновьева отличен от других ещё и тем, что он немногословен в стихе и чётко в выражении мысли, он строки не навеивает, как это часто бывает в поэзии, а вырубает настолько мощной и ударной, неожиданной мыслью, мыслью точной и яркой, что это производит сильное, если не оглушающее впечатление. В стихах Н. Зиновьева говорит сама Россия!»

В.Г.Распутин.

• НАГРАДЫ

Лауреат международного конкурса «Поэзия третьего тысячелетия»

Лауреат конкурса «Золотое перо»

Лауреат премии «Дельвига»





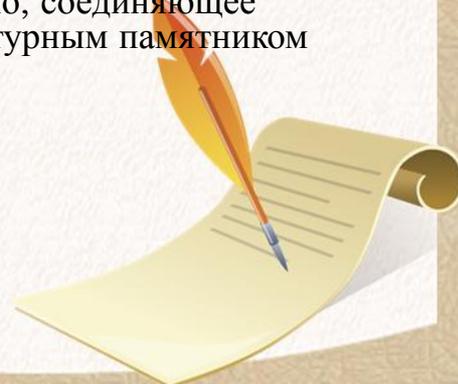
Виктор Иванович Лихонос

родился в 1936 — советский и российский писатель, публицист. Живет в Краснодаре, возглавляет литературно-исторический журнал «Родная Кубань». Член высшего творческого совета при правлении Союза писателей Российской Федерации, почётный гражданин города Краснодара, Герой Труда Кубани.

Судьба забрасывает его на юг, на Кубань, где с 1956 по 1961 он учится на историко-филологическом факультете Краснодарского пединститута, а затем учительствует в течение нескольких лет в Анапском районе.

Его первый рассказ «Брянские», отправленный в «Новый мир» самому Твардовскому, был опубликован в 1963 году в одиннадцатом номере этого журнала, сразу сделав молодого писателя известным на всю страну. Вхождение в большую литературу Виктора Лихоносова было стремительным. Одна за другой в Москве, Новосибирске, Краснодаре выходят его книги повестей, рассказов, очерков: «Вечера», «Что-то будет», «Голоса в тишине», «Счастливые мгновения», «Осень в Тамани», «Чистые глаза», «Родные», «Элегия» и др. Его произведения переводят.

С 1978 года Лихонос замолкает на целых десять лет, работает над своим главным романом о судьбе русского казачества «Ненаписанные воспоминания. Наш маленький Париж» (1986 год). Это лирико-эпическое полотно, соединяющее современность с прошлым, стало литературным памятником Екатеринодару.



Кронид Александрович Обойщиков

Родился 10 апреля в 1920 году в станице Тагинской
Донской области в крестьянской семье . Умер 14
сентября 2011 года в г. Краснодаре.
Советский и российский поэт.



Кадровый офицер. Окончил Краснодарское военно-авиационное училище , служил в бомбардировочном авиаполку. В Великую Отечественную войну воевал на Юго-Западном фронте, позже в составе авиации Северного флота прикрывал конвои союзников. В 1960 году вышел в запас.

Выпустил 25 поэтических сборников, автор либретто двух оперетт и многих песен. Писал также для детей. Составитель и автор четырёх сборников биографий Героев Советского Союза из Краснодарского края и трёхтомного поэтического венка Героям Кубани.¹

Член Союза писателей СССР (с 1992 г. Союза писателей России), Союза журналистов СССР (с 1992 г. Союза журналистов России).

Награды и почётные звания:

Два Ордена Отечественной войны II степени (31.10.1944; 6.04.1985). Орден Красной Звезды.

Медали.

- Почётный гражданин Краснодара (2005). Заслуженный работник культуры Российской Федерации.
- Заслуженный деятель искусств Кубани (1955).
- Почётный член Краснодарской краевой ассоциации Героев Советского Союза.
- Литературная премия имени Николая Островского (1985).
- Премия Администрации Краснодарского края им. Е.Ф.Степановой (2001)





Виталий Борисович Бакалдин

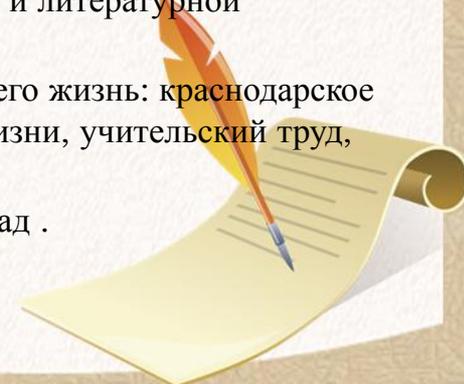
Родился в Краснодаре 16 июня 1927 года в семье инженера-строителя, жил в Северной Осетии, Кронштадте, на Черноморском побережье и Дальнем Востоке.

Был в оккупации в Краснодаре, подростком, не будучи в рядах РККА, принимал участие в боях за освобождение Краснодара и под станицей Абинской. Закончил школу в Уссурийске. В конце 1945 года возвратился в Краснодар и поступает в пединститут на факультет русского языка и литературы, который с отличием закончил в 1949 году. Работал учителем в краснодарской школе № 58.

В 1952 году в Краснодарском книжном издательстве выходит первый сборник стихов «Моим друзьям». Затем в Краснодаре и Москве издаются новые книги стихов Бакалдина. В Краснодаре в те годы по радио звучали его стихи, в краевых театрах ставились пьесы, исполнялись песни на его слова. На III Всесоюзном совещании молодых писателей в 1956 году Виталий Бакалдин был рекомендован, а вскоре и принят в члены Союза писателей СССР (с 1992 г. в Союзе писателей России).

В январе 1958 года Бакалдина избрали руководителем Краснодарской краевого отделения СП. На протяжении ряда лет он был главным редактором газеты «Кубань». Много лет редактировал газету «Литературная Кубань», руководил детской творческой студией «Лукоморье» при краснодарском краевом Центре творческого развития и гуманитарного образования, регулярно выступал с новыми циклами стихов и литературной публицистикой.

- В творчестве Бакалдина легко прочитывается его жизнь: краснодарское детство, испытания войны, радость мирной жизни, учительский труд, растущая молодость и любовь.
- Получил большое количество премий и наград .
- Умер 30 декабря 2009 года.



Варавва Иван Фёдорович

5 февраля 1925 — 13 апреля 2005 — русский советский поэт, участник Великой Отечественной войны.

Родился в селе Новобатайск Северо-Кавказского края, ныне Ростовской области в семье переселенцев с Кубани, потомственных кубанских казаков. В 1932 году семья вернулась на Кубань, переехав сначала в Краснодар, а затем в станицу Староминскую.

В 1942 году со школьной скамьи ушёл на фронт. Участвовал в Битве за Кавказ. Получил ранение и тяжёлую контузию. После излечения вернулся в строй, освобождал Варшаву, брал Берлин. Оставил стихотворную подпись на стене поверженного Рейхстага.

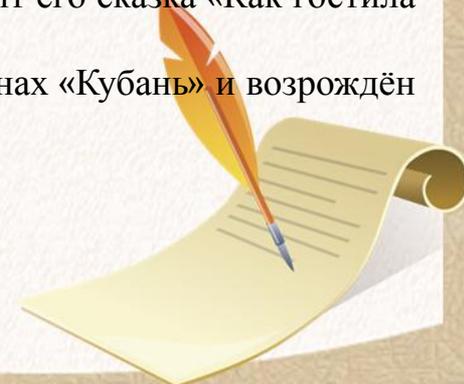
Первые стихи Ивана Вараввы опубликованы в 1944 году в армейской печати. В 1948 году познакомился с Александром Твардовским, прочитав в ответ на «Я убит подо Ржевом» своё стихотворение «Под Бреслау, за Одер-рекою». Стихотворения молодого поэта высоко оценили знаменитые поэты того времени.

В 1951 году Твардовский публикует подборку его стихов в «Новом мире».

В 1954 году вышел первый сборник его стихов «Ветер с Кубани». В этом же году он был принят в Союз писателей СССР. Затем выходят сборники «На старых кордонах», «Кубанское лето», «Звезды в тополях», «Девушка и солнце», «Золотая бандура».

Писал для детей. В 1960-х годах выходит его сказка «Как гостила у Дракона царь-красавица Бобровна».

- При участии Вараввы был создан альманах «Кубань» и возрождён Кубанский казачий хор.



Со времени высадки первого десанта запорожцев прошли столетия. Как менялись времена и нравы, известно из документальных источников.

Не менее интересны следы, оставленные в литературном творчестве и биографиях русских классиков.

Богатая земля взрастила немало и собственных талантов. Но в историю мировой литературы вошла именно благодаря классикам... Бывавшим на Кубани, жившим здесь и творившим....

ПОСВЯЩАЕТСЯ



**Спасибо за
внимание!**

