

Презентация по краеведению (вторая половина XIX в.)

Коптева Юлия

9 «А»

Деятельность революционных народников в Воронежской губернии

С начала 70-х годов общественно-политическая обстановка России стала постепенно меняться.

Усилилось и революционно-демократическое движение, главная роль в котором перешла к революционным народникам. Народники считали крестьянскую общину зародышем социализма и поэтому верили в крестьянскую революцию. Вера в крестьянство заставила их обратить внимание на аграрные районы страны. В 1874 - 1876 гг действовала организация революционных народников «Наши». Члены организации под видом учителей, врачей и т.д. расселились по селам и деревням ряда уездов Воронежской, Тамбовской губерний и Хоперского округа и вели революционную пропаганду. в 1876 г. оформилась тайная всероссийская организация народников "Земля и воля" . было принято решение о создании землевольческих поселений в ряде губерний. Весной 1877 г. В Воронеже был создан "центр для поселения". Тогда же революционеры "пошли в народ». В воронежскую «поселенческую группу» вошли видные революционеры-народники М. Р. Попов, М. Ф. Фроленко, А. А. Квятковский, А. И. Баранников, воронежец В. И. Тулисов и др. Летом 1878 г. народники оставили Воронежский край и уехали в Петербург. Все большее число членов организации "Земля и воля" склонялось к террористической форме борьбы. Связь с Воронежским краем революционеры-народники поддерживали и после своего отъезда. В июне 1879 землевольцы решили провести свой съезд в Воронеже. Большинство участников съезда выступало за террористическую тактику борьбы. в августе 1879 г. В Петербурге состоялся последний съезд членов "Земли и воли»

Особенности рабочего движения и зарождение марксистских кружков в Воронежской области

В России, в пореформенный период, владельцы капиталистических предприятий Воронежской губернии стремились получить больше прибыли. Наличие огромной резервной армии труда обуславливало дешевизну рабочей силы. Первое крупное выступление рабочих в Воронеже - июль 1879. Около 700 железнодорожников прекратили работу, остановилось движение поездов. В ноябре 1893 вспыхнула стачка рабочих железнодорожных мастерских в Борисоглебске. Она продолжалась 5 дней. Рабочие потребовали отменить незаконные требования руководства мастерских и вернуть деньги. Рабочее движение в Воронеже и губернии носило стихийный характер - экономические требования. Большую роль в их появлении сыграли марксисты как Курнатовский, Кранихфельд, Барамзин, Ряховский, Жилин, Исполатов и др. Почти все они были сосланы в Воронеж за революционную деятельность. Они были созданы среди воронежских рабочих, учащейся молодежи, местной интеллигенции. Первые марксистские кружки в Воронеже появились в 1893 г. Они были созданы среди воронежских рабочих. В 1895 г. кружки объединились в единую революционную социал-демократическую организацию под названием "Центральный кружок социал-демократов". В начале 1897 г. "Центральный кружок" начал переходить от узкой кружковой пропаганды марксизма к массовой политической агитации. Деятельность "Центрального кружка социал-демократов" в Воронеже была прекращена в конце 1897 г., когда полиция арестовала 27 его наиболее активных членов.

Деятели культуры - уроженцы
Воронежского края
(вторая половина XIX в.)

После реформы 1861 г., с развитием капитализма, резко возросла потребность в грамотных специалистах, конструкторах, ученых. По всей России открывались новые учебные заведения, в том числе и в Воронежской губернии. Так, 17 ноября 1876 г. в Воронеже было создано реальное училище. В отличие от гимназии в реальном училище главное внимание уделялось математике, физике, естествознанию. Выпускники училища пополняли ряды инженеров, техников и экономистов.

Русский математик и педагог, автор учебников по алгебре и геометрии
А. П. Киселев.

Русский и советский педагог, «законодатель» школьной математики. Он преподавал математику, механику и черчение. В этот период им были написаны "Систематический курс арифметики для средних учебных заведений" и "Элементарная алгебра". Воронеж по-прежнему оставался культурным центром края. В последующие годы в нем открывались все новые учебные заведения. При этом средних учебных заведений было намного больше, чем начальных школ. Воронежские помещики, фабриканты, заводчики не спешили обучать грамоте простых тружеников. Поэтому не удивительно, что в Воронеже почти половина рабочих была неграмотна. Еще больше неграмотных было среди сельских жителей Воронежской губернии. Все это сдерживало проявление творческих сил народа, но не могло заглушить их.



Генерал-майор С. И. Мосин

Воронежский край пореформенной поры дал России немало талантливых деятелей науки, литературы и искусства. Нашими земляками были выдающиеся русские ученые- антрополог и зоолог А. П. Богданов и изобретатель электросварки Н. Г. Славянов. Нашим земляком был знаменитый изобретатель в области военной техники, конструктор трехлинейки генерал-майор С. И. Мосин. Он родился в 1849 г. в с. Рамонь под Воронежем. Учился в Воронежском кадетском корпусе, где показал большие способности, особенно в математике и других точных науках. Винтовка, изобретенная С. И. Мосиным в 1891 г., была принята на вооружение русской армией. В честь С. И. Мосина в Туле (1958) и Рамони (1967) были открыты памятники. В Воронеже имя С. И. Мосина носит одна из улиц.



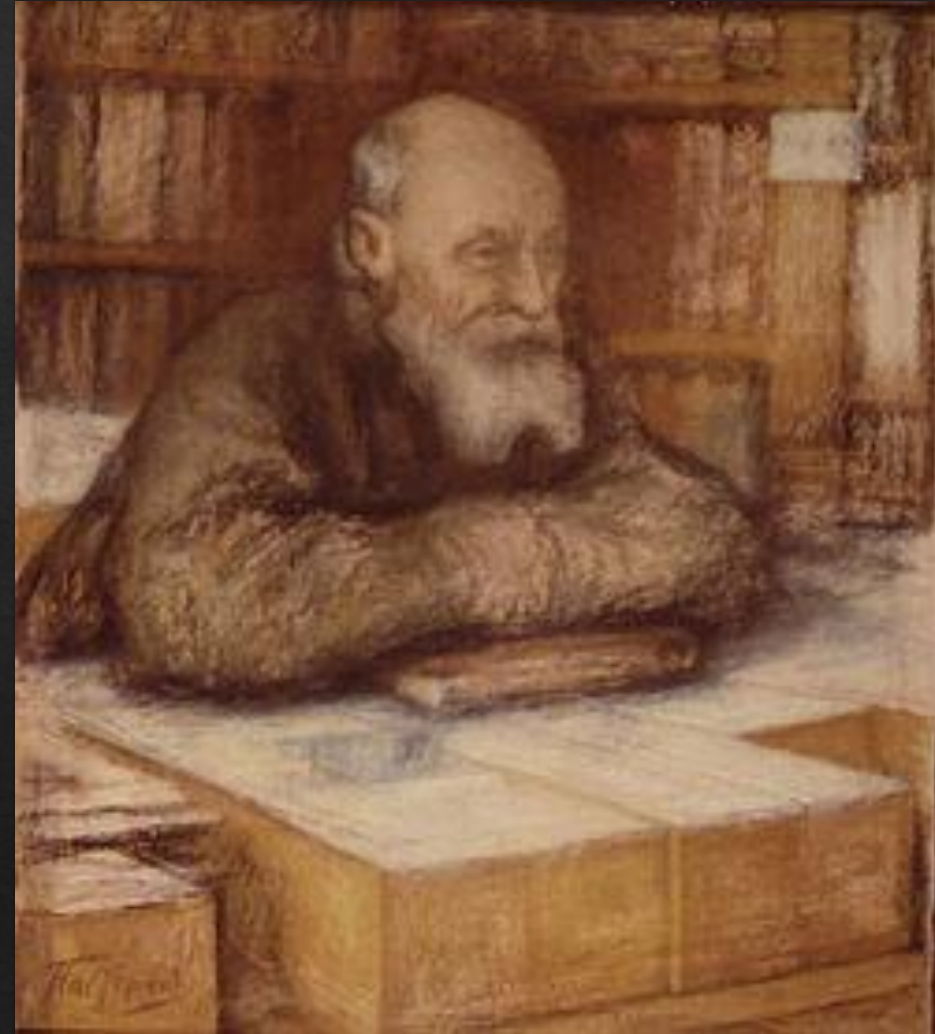
М.А.Веневитинов

Заметный след в развитии отечественной науки и просвещения оставил наш земляк М. А. Веневитинов (1844 -1901). Он известен не только как автор книги "Из воронежской старины", изданной в 1887 г. в Москве, но и как директор Московского Румянцевского музея, в состав которого первоначально входила первая Публичная библиотека Москвы. В Отделе рукописей Российской государственной библиотеки хранится архив М. А. Веневитинова, который принимал активное участие в создании московского Музея изящных искусств, был почетным членом Российской академии наук, членом Общества любителей российской словесности.



Н.Ф. Федоров

С марта 1894 г. по май 1899 г. в Воронеже бывал русский философ Н. Ф. Федоров. Он работал библиотекарем в Московском Румянцевском музее. В Воронеже Н. Ф. Федоров стал инициатором проведения на базе Воронежского губернского музея тематических выставок. С 1896 по 1899 г. здесь были устроены выставки: Коронационная, Екатерининская, Митрофановская, к 100-летию местной типографии и Рождественская. В те же 1890-е гг. в Воронеже жил еще один будущий русский философ Г. П. Федотов (1886 -1951). Он учился в воронежской мужской гимназии и окончил ее с золотой медалью. Среди его одноклассников были будущий ленинградский режиссер и актер Леонид Вивьен; будущий врач, отец известного историка Русской православной церкви Д. В. Поспеловского В. Поспеловский; будущий сотрудник ВСНХ Евгений Посельский и др. В 1904 г. Г. П. Федотов уехал из Воронежа в Петербург.



В Воронеже в 1870 г. родился писатель с мировым именем, лауреат Нобелевской премии И. А. Бунин. В его романе "Жизнь Арсеньева", повестях "Суходол", "Антоновские яблоки" талантливо описывается неповторимая природа средней полосы России.

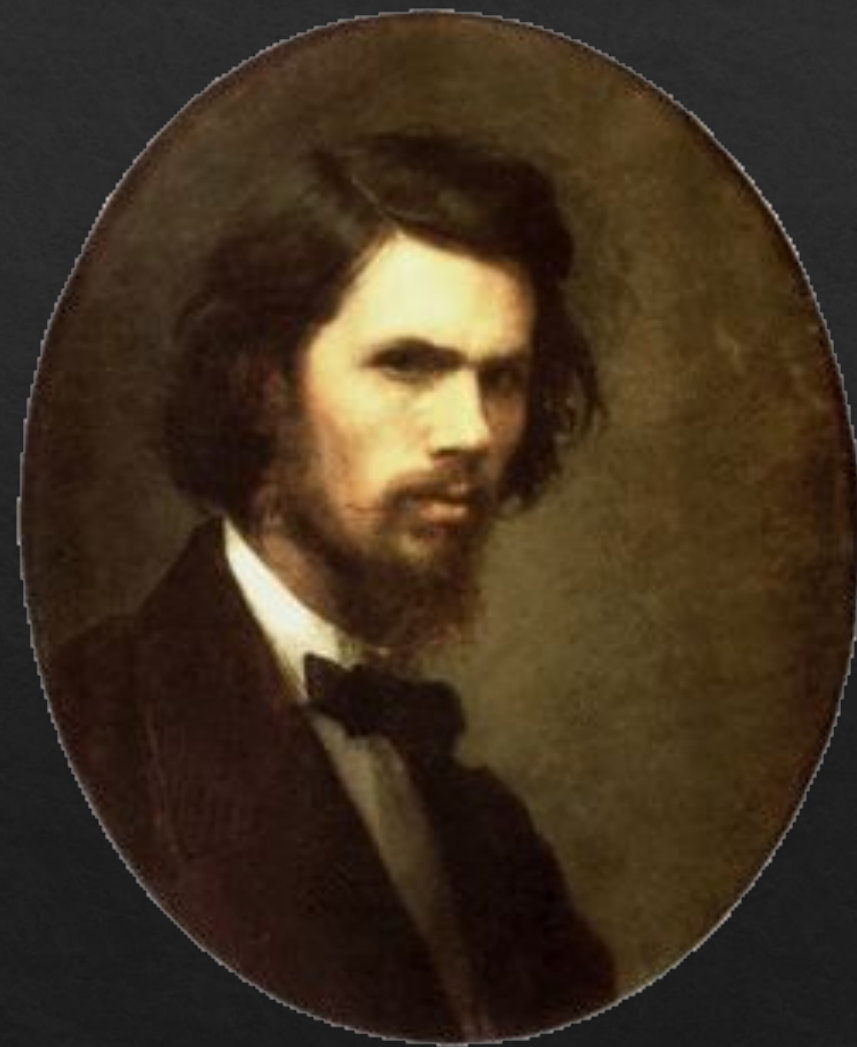


В Воронежском крае родился известный поэт С. Я. Маршак. В Землянске Воронежской губернии (ныне это село находится в Семилукском районе Воронежской области) в 1885 г. родился писатель В. М. Бахметьев

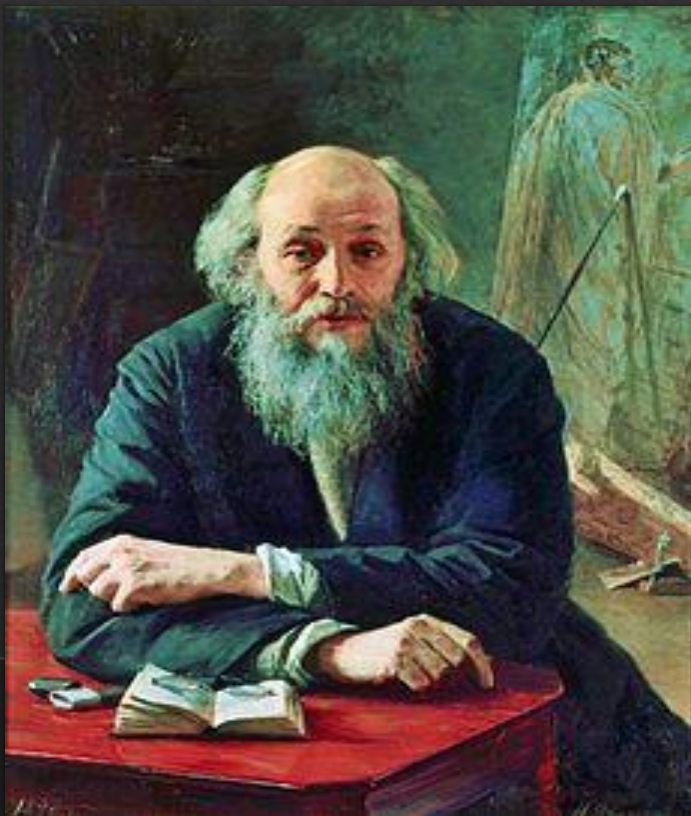


И.Н. Крамской

Воронежская земля подарила России замечательного русского художника-реалиста И. Н. Крамского. Расцвет его творчества связан с деятельностью двух ассоциаций художников - Артели и Товарищества передвижных художественных создателей и идеологов которых он был. И. Н. Крамской создал 780 полотен. Его портреты - бесценный вклад в сокровищницу российской и мировой культуры. "Достоин ты национального монумента, русский гражданин-художник!" - говорил о И. Н. Крамском И. Е. Репин.



В 1831 г. в Воронеже родился другой выдающийся художник - Н. Н. Ге. Его творчество также приходится на вторую половину XIX в. Н. Н. Ге работал над историческими темами. Особенно широко известны его картины "Тайная вечеря" и "Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе".



Неутомимым собирателем и страстным пропагандистом русской народной песни был М. Е. Пятницкий (1864 - 1927). в 1903 г. стал членом Музыкально-этнографической комиссии при Московском обществе любителей естествознания, антропологии и этнографии. С этого времени М. Е. Пятницкий стал активно собирать и изучать русские народные песни, выступать в концертах. М. Е. Пятницкий записал на фонограмме около 400 народных песен (главным образом воронежских), часть которых была опубликована при жизни музыканта. Пятницкий нашел талантливых крестьян-песенников и создал из них первый в России ансамбль народной песни

