

The background features several large, overlapping, colorful swirls in shades of green, purple, and blue. Scattered throughout are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble sun rays or confetti. The overall aesthetic is bright and celebratory.

ТЕАТРЫ народов мира

**Для уроков мировой
художественной культуры**
Автор: Горохова Е.М.

Театры народов мира

- Те́атр (греч. — основное значение — место для зрелищ, затем — зрелище, — смотрю, вижу).
- Те́атр — это синтез всех искусств, он включает в себя музыку, архитектуру, живопись, кинематограф, фотографию и т. д. Основным средством выразительности, является актёр, который через действие, используя разные театральные приёмы и формы существования, доносит до зрителя суть происходящего на сцене. При этом актёром, не обязательно может быть живой человек. Это может быть кукла управляемая человеком, или же предмет, которым управляет человек. Театр считается самым сильным средством влияния на человека, поскольку, видя происходящее на сцене, зритель ассоциирует себя с тем или иным персонажем, и через катарсис (очищение через страдание) внутри него происходят изменения.

Вид римского театра



Оперный театр Ла Скала в Милане



История "Ла Скалы" восходит к 1776 году,

Театр оперы в Сиднее (Австралия)



Оперный театр в Одессе



Гранд – опера в Париже



Метрополитен опера в Нью - Йорке



Большой театр в Москве



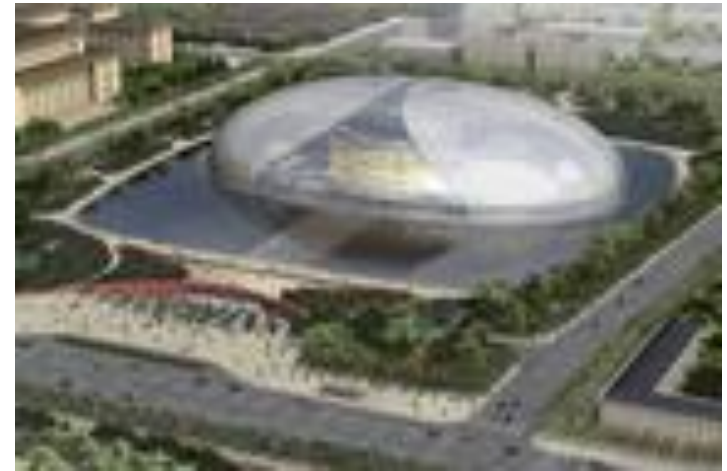
Квадрига на здании Большого театра



Внутри Большого театра



Театр народной оперы в Пекине



Пекинская опера



Актёры Пекинской оперы



Актеры Пекинской оперы



Спектакли в Пекинской опере



Кукольный театр





Пантомима



Театр теней



В театре теней



В театре теней



Театр Кабуки в Японии



Театр НО



В театре НО



В театре НО

