



**Презентация по статье
В. В. Стоклицкой-Терешкович
“Проблема многообразия средневекового цеха
на Западе и на Руси”**

Авторы:

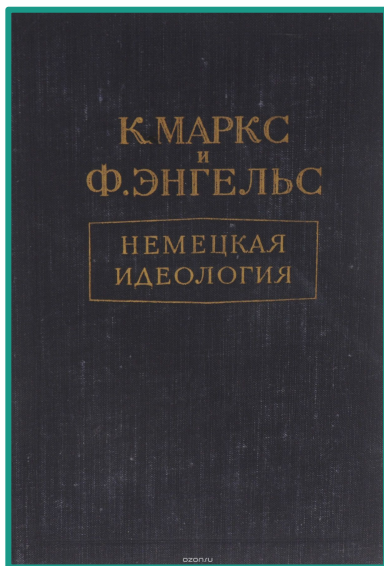
Валерия Сидорская

Екатерина Толмачева

Надежда Бондаренко

Алёна Федотова

Книга «Немецкая идеология»



«Конкуренция постоянно прибывавших в город беглых крепостных, непрерывная война деревни с городом и связанная с ней необходимость организации городской военной силы...»

Цех - организация мелких самостоятельных производителей определенной специальности

Цехи

Общие черты, свойственные всем цехам:

- ❑ внутренняя иерархия
- ❑ система контроля над производством и торговлей

Ученик, подмастерье, мастер – основная градация должностей иерархии в цехе.



Институт ученичества в Древней Руси

Институт ученичества встречается не только на Западе, но и в Древней Руси

М.Н. Тихомиров: «Нет никакого сомнения, что Киевская Русь была уже знакома с концентрацией ремесленников в определенных городских кварталах», «Эта концентрация была предпосылкой к созданию ремесленных объединений».



М. Н. Тихомиров

Общая черта цехов

Сфера контроля над производством и продажей готового продукта:

- забота о доброкачественности товара
- запрещается ночная работа

Контроль над производством – это тот минимум самостоятельности, который свойственен всякому цеху и без которого эта организация немыслима и не существует.

Различия цехов

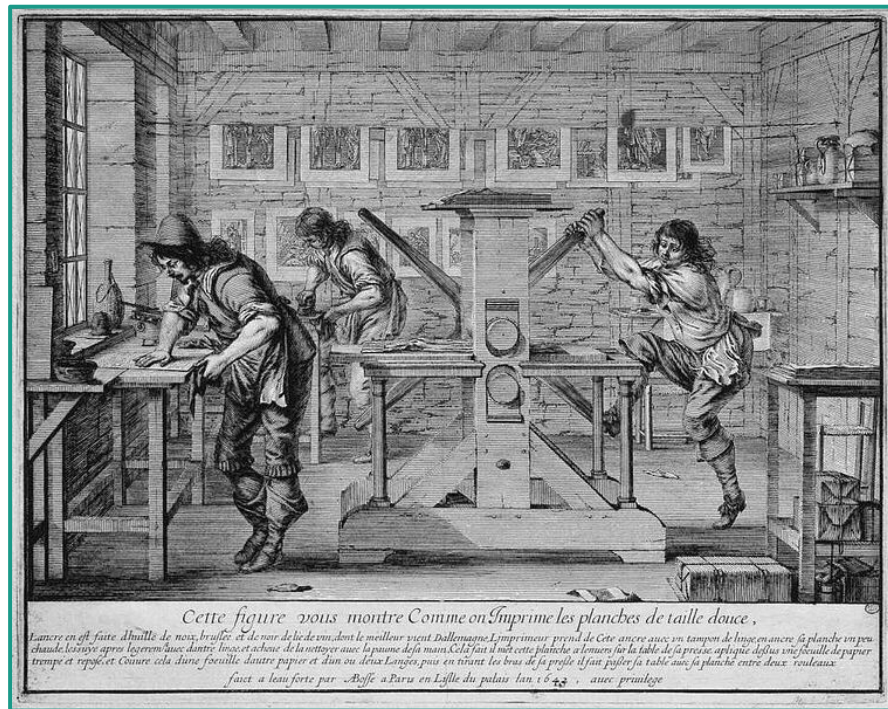
- ❑ Степень самостоятельности цеха в отношении к городским властям и к государству
- ❑ Сфера его компетенции
- ❑ Удельный вес
- ❑ Роль в городе и государстве

Сопоставление немецкого и французского цехов после 12 века

- ❑ Основная черта различия - значительный объём автономии немецкого цеха.
- ❑ Устойчивые формы ученичества. (Как во Франции так и в Германии)
- ❑ Схожая заработная плата подмастерьев, продолжительность рабочего дня.
- ❑ Женитьба подмастерьев. (Санкционируется в Париже, в Германии - редкое явление)
- ❑ В отличие от Немецких цехов, французские не предусматривают обычая странствования подмастерьев.
- ❑ Угощение для мастеров цеха и «шедевр» - образцовое произведение.

Становление мастером

- ❑ Покупка метризы запрещалась: «запрещается покупать звание мастера».
- ❑ «Сыновья мастеров становятся членами цеха без всяких условий, братья мастеров - за половинную плату, а чужие - за внос в 12 марок».



Сопоставление немецкого и французского цехов

- ❑ Сфера юрисдикции. (Есть общее, есть отличия)
- ❑ Парижские цехи не имели судебных функций.
- ❑ Тенденция немецкого цеха к монопольному овладению данной отраслью ремесла. Например: «Кто не принадлежит к этому братству не имеет права продавать сукно» - п. 2 статуса стендальских ткачей от 1233 г. (То же требование выражено во многих других цеховых документах Германии)
- ❑ Принудительная власть цеха во Франции гораздо меньше.

Сопоставление немецкого и французского цехов



Во Франции королевская власть и муниципалитет - крупнейший фактор в жизни французского средневекового цеха.

Немецкий цех лишь в 15-16 веках, с укреплением территориальной власти князей, начинает испытывать на себе воздействие органов княжеского государственного аппарата, регулировавшего промышленность.

Ход исторической борьбы

Экономическое положение, это базис, но на ход исторической борьбы оказывают также влияние и во многих случаях определяют преимущественно форму ее различные моменты надстройки: политические формы классовой борьбы и ее результаты - конституции, установленные победившим классом после одержанной победы, и т. п., правовые формы и даже отражение всех этих действительных битв в мозгу участников, политические, юридические, философские теории, религиозные воззрения и их дальнейшее развитие в систему догм.

Цеховые движения



В XIV веке в Германии не было сколько-нибудь крупного города в котором не происходили бы цеховые движения. В большинстве случаев они заканчивались компромиссом между цехом и патрициатом, а иногда поражением ремесленной массы. В общей сложности они очень существенно отразились на политическом строе немецкого города.

Монпелье

В некоторых крупных промышленных городах Франции цехи приобрели участие в городском управлении. Примером может служить Монпелье. Этот город имел очень развитую промышленность, работавшую на экспорт. Монпелье славился производством сукон багряной окраски, которые вывозились главным образом на Восток.



Собор Монпелье

Вопрос об организациях ремесленников в Московской Руси

Свойственны ли были этим организациям черты, характерные для западноевропейских цехов?

Разрешение вопроса:

- С. А. Пажитнов
- Довнар-Запольский
- В. И. Троцкий

Разрешение вопроса



С. А. Пажитнов:

Категорически отрицает наличие в допетровской Руси организаций, аналогичных средневековым цехам Запада, причем исходит из сравнения русских организаций с немецкими цехами

Разрешение вопроса

В. И. Троцкий:

- рассматривал приказы по материалам приказных дел
- разделение мастеров на категории по получаемому окладу
- регламент ученичества

Довнар-Запольский:

- право быть мастером-сдача особого испытания
- указ 1700 т

Черты средневекового цеха

- ❑ наличие выборных старост
- ❑ удостоверение доброкачественности
- ❑ испытания для вступающих в корпорацию
- ❑ вступительный взнос
- ❑ обязательная запись в ремесло
- ❑ подчинение царскому приказу

Мысль Т. П. Ефрименко



“Между цеховой организацией Запада и допетровской Руси существовали большие отличия. Однако они не были настолько велики чтобы можно было говорить о несравнимых явлениях... Отличия в складе ремесленной жизни у нас и на Западе некоторые ученые усматривали в сильном подчинении московского ремесла центральной правительственной власти”

Немецкие цехи

2 типа немецкого цеха:

- ❑ страсбургский
- ❑ любекско-гамбургский

Любек - крупнейший центр транзитной торговли в Германии. Все управление городом находилось в руках купечества.

Гамбург также крупный центр северной транзитной торговли



Любек

Любекско-гамбургский цех



- ❑ Деятельность цеха протекала под строгим контролем городского совета
- ❑ Имелись старшины цеха, но особого цеховного суда не было
- ❑ Вместо суда - общее собрание цеха, только вместе с представителем городского совета

Флорентийские цехи



С 1293 года каждый желающий стать во Флоренции полноправным гражданином, должен стать членом цеха, который связывает его с государством

Компетенция цеховых судов возрастала до середины XIV века, с середины XV века начала падать

Мерканция - союз крупнейших торговых цехов

Mercanzia

Калимала



Лана



Камбио



Цехи Венеции

В Венеции у цеха не было большой экономической или политической роли

Венецианский цех был принижен, всецело подчинен городу-государству

Цех не автономен даже в смысле контроля над процессом производства. Начиная с 60-х годов XIII века государство вмешивается во внутреннее управление цеха

Вывод: цехи промышленных городов обладают большей автономностью, нежели цехи торговых городов

Новгород

“Корыстные купчины” - купцы-посредники были очень немногочисленны и составляли собой особый “корыстный ряд”

Ряд представлял собой самоуправляющуюся корпорацию ремесленников



Капиталистический цех Лана

- ❑ Ремесленная масса цеха Лана была бесправна и не имела даже права коалиции
- ❑ Купец - организатор производственного процесса - сам не сидел за станком

Цех Лана нетипичен для средневековья; типичный не терпел в своем составе членов, не участвовавших в самом производстве



Цехи Брабанта

В Брюсселе ассоциация суконщиков носила название *гильдии*. Она представляла собой патрициат с характером торгово-промышленного слоя

- ❑ Гильдия управлялась коллегией: 2 декана, 8 администраторов
- ❑ Гильдия имела исполнительный орган в лице трех сержантов
- ❑ В 1423 году гильдия демократизировалась и утратила свой патрицианский характер

Ремесленники не имели права принимать какие-либо постановления, им принадлежало лишь право выступать с предложениями

Некоторые выводы

- ❑ Цех - основная форма организации промышленности в средневековой Европе, порожденная всей совокупностью условий, в которых складывался город
- ❑ Наибольшее различие между цехами разных стран, городов и отраслей промышленности наблюдается в политической роли цеха, в сфере его самостоятельности в отношении к городским властям и к государству

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

—