

**Просвещение,  
наука и культура  
второй половины  
XIX века**

---



# Наука



---



# Биология



# Биология

## И.И.Мечников.

- За разработку теории иммунитета получил Нобелевскую премию, занимался микробиологией и сравнительной патологией.



# И.М. Сеченов

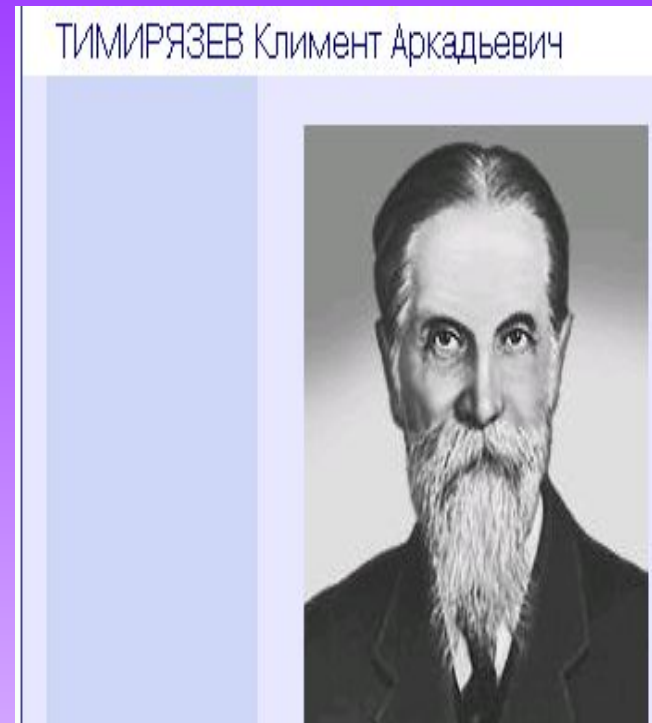
- Автор научных трудов «Рефлексы головного мозга», «Физиология нервной системы»



И. М. Сеченов.

# Тимирязев Климент Аркадьевич

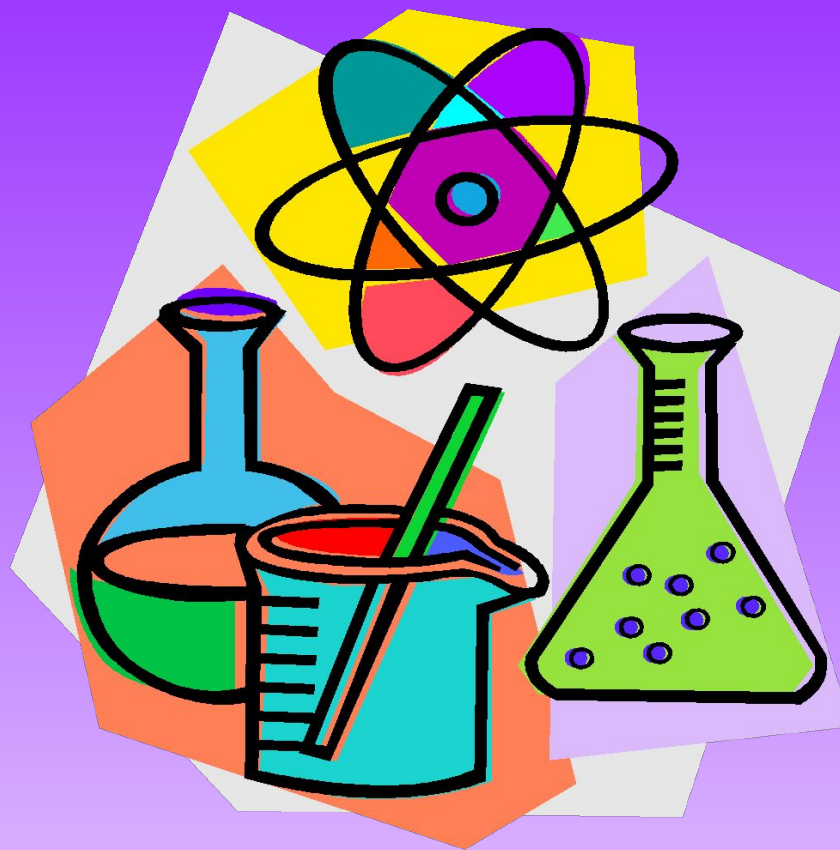
Создатель теории  
фотосинтеза



---



# Химия



# Менделеев Дмитрий Иванович

Открыл  
периодический закон  
химических  
элементов





# А.М. Бутлеров



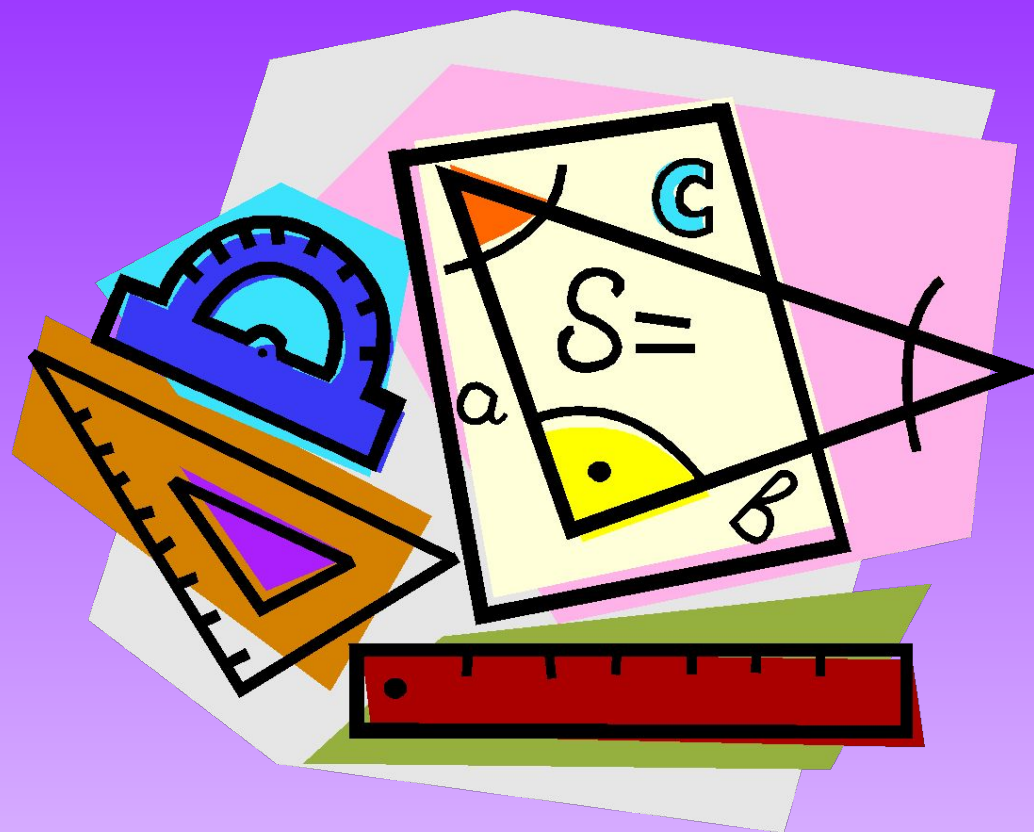
А. М. Бутлеров.

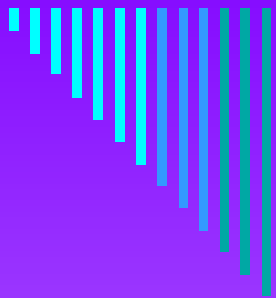
Создал теорию  
химического строения  
в органической химии

---



# Математика





# П.Л.Чебышев

Работал в области  
Теории чисел, многочленов,  
теории вероятности.  
Вывел закон  
больших чисел.



П. Л. Чебышев.

В

0

# Ковалевская Софья Васильевна



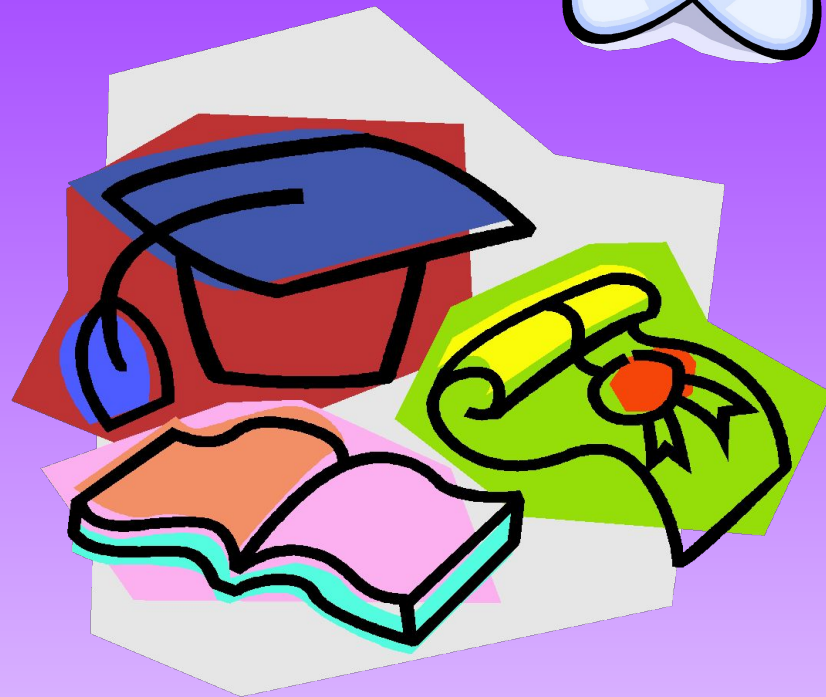
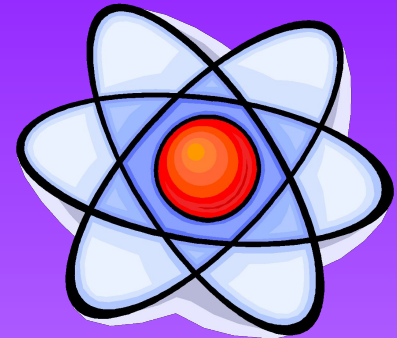
С. В. Ковалевская.

Первая женщина математик с высшим образованием была награждена за свои работы премиями Шведской и Парижской академии наук.

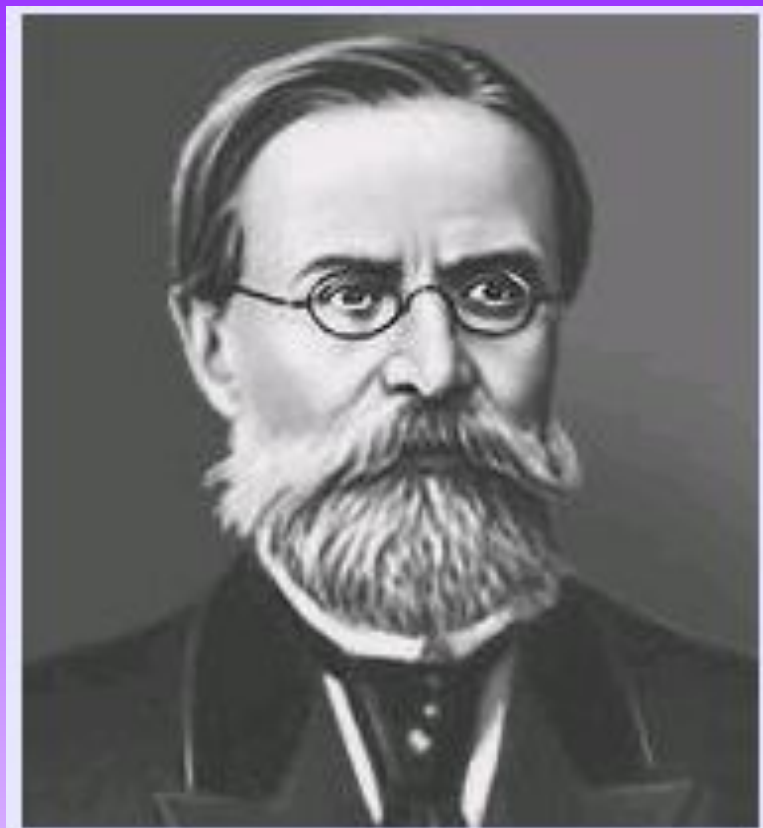
---



# Физика



# Столетов А.Г.



А. Г. Столетов.

Работал в области  
магнетизма и  
электричества, открыл  
явление фотоэффекта.

# Яблочков П.Н.



П. Н. Яблочков.

Изобрел  
электрическую свечу и  
создал систему  
электрического  
освещения, известную  
во всем мире как  
«Русский свет»

---



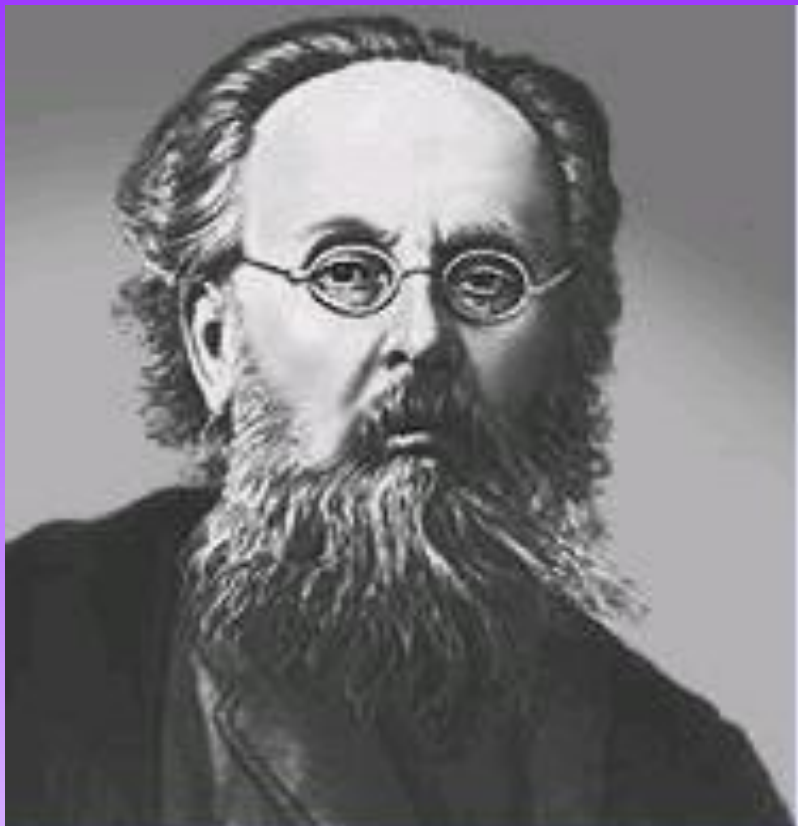
## А. Попов

Изобретатель  
первого в мире  
радиопередатчика.





# Циолковский Константин Эдуардович



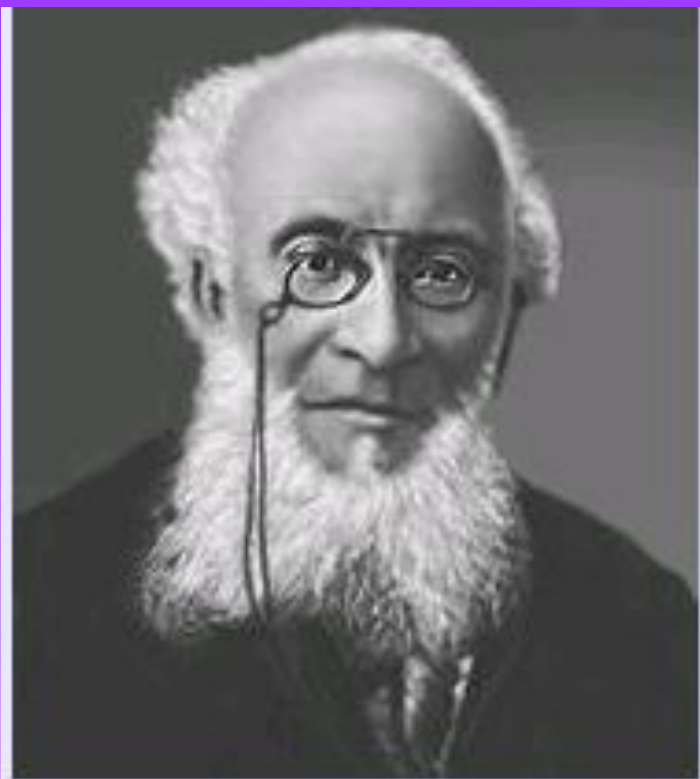
К. Э. Циолковский.

Обосновал  
возможность  
космических полетов  
и спроектировал  
ракетный двигатель.

# География



# Семенов – Тянь – Шанский П.П.



П. П. Семенов-Тянь-Шанский.

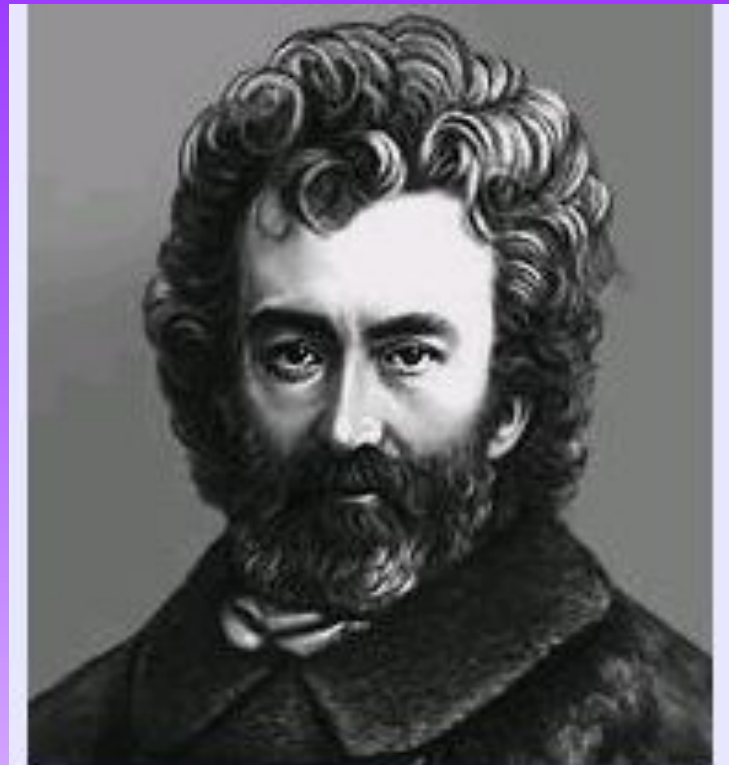
Руководитель  
Географического  
общества, исследовал  
район Тянь-Шаня

---



# Миклухо – Маклай Николай Николаевич

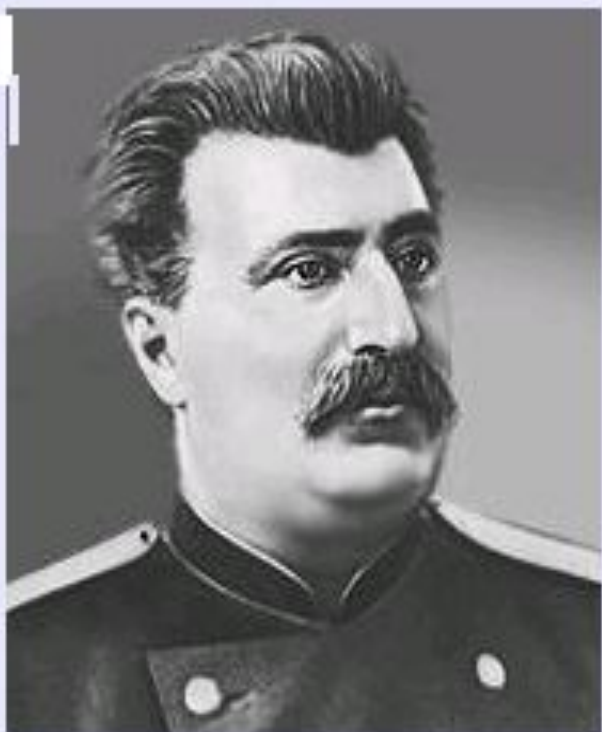
Совершил плавание  
в Новую Гвинею.



Н. Н. Миклухо-Маклай.

---

# Пржевальский Н. М.



Н. М. Пржевальский.

Обследовал район  
Центральной Азии  
плоскогорье Гоби.

---



# История



---



Соловьев С. М.



С. М. Соловьев.

Представитель  
государственной  
школы в исторической  
науке.

---

---



# Ключевский Василий Осипович

Представитель  
государственной школы в  
исторической науке.

Основной труд  
«Курс русской истории».



В. О. Ключевский.

---



---



# Васильевский В.Г.



В. Г. Васильевский.

Предоставлено РГАДА

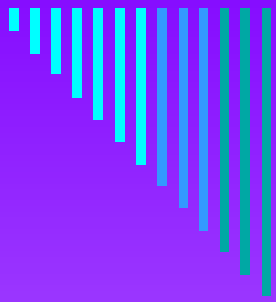
Изучал историю  
Византии.

---

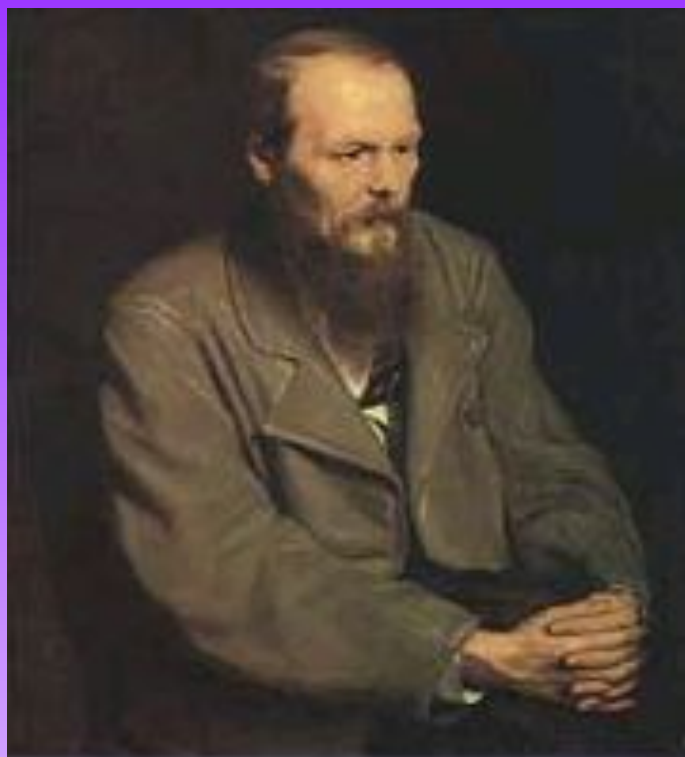


# Литература и драматургия





- Господствующим стилем в литературе пореформенной России был критический реализм, представленный такими именами, как Ф.М.Достоевский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин, А.П.Чехов, Л.Н.Толстой.

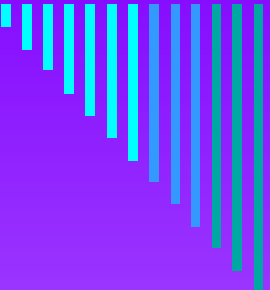


В. Г. Перов. «Портрет Ф. М.  
Достоевского». 1871 год.

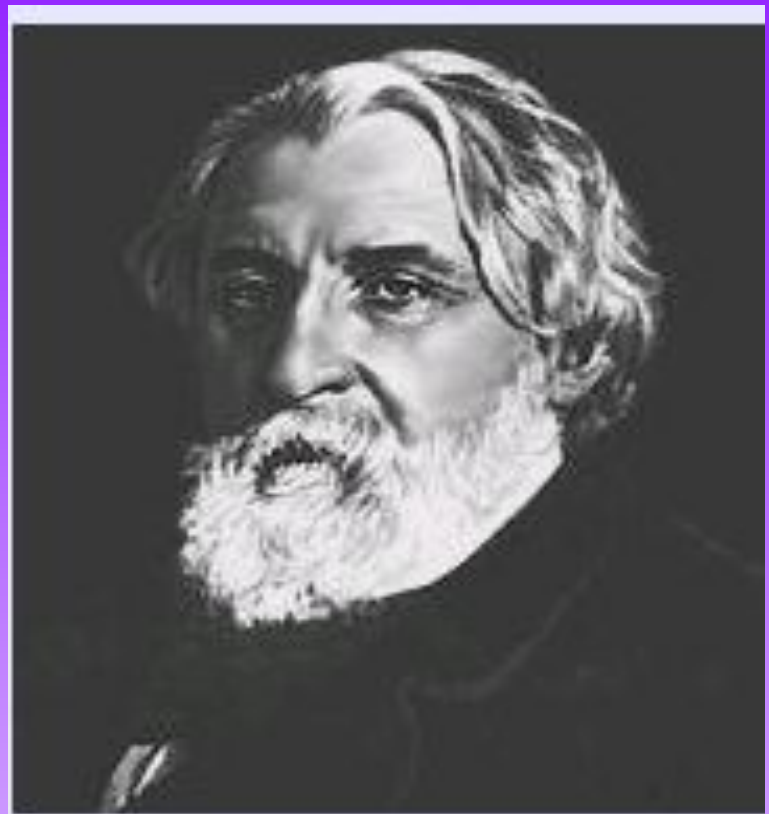
В.Г. Перов.

«Портрет  
Ф.М. Достоевского»  
1871 год

---

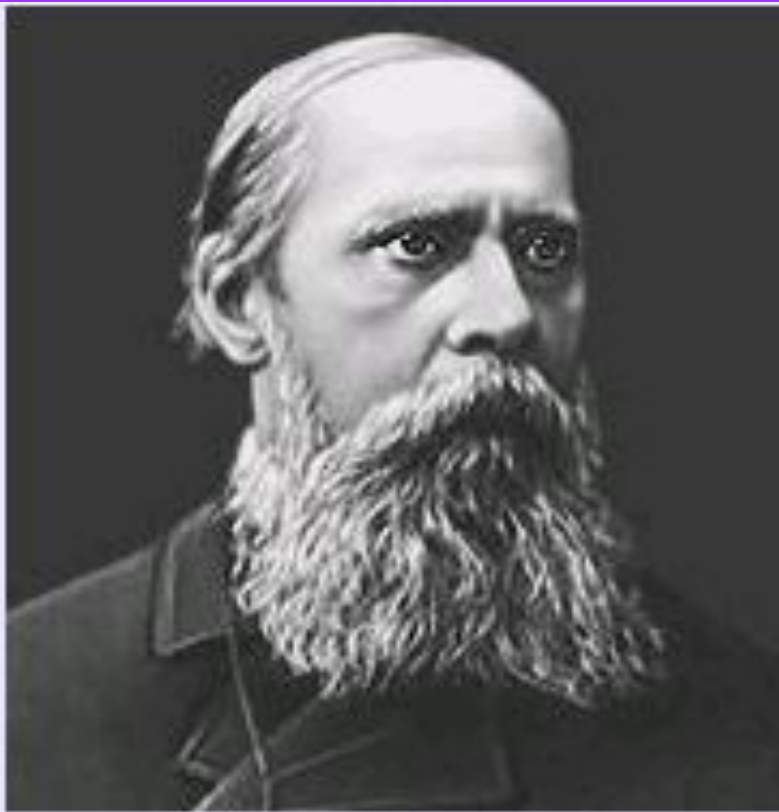


Тургенев  
Иван  
Сергеевич



И. С. Тургенев.

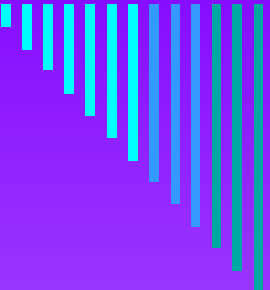
---



М. Е. Салтыков-Щедрин.

Салтыков –  
Щедрин М. Е.

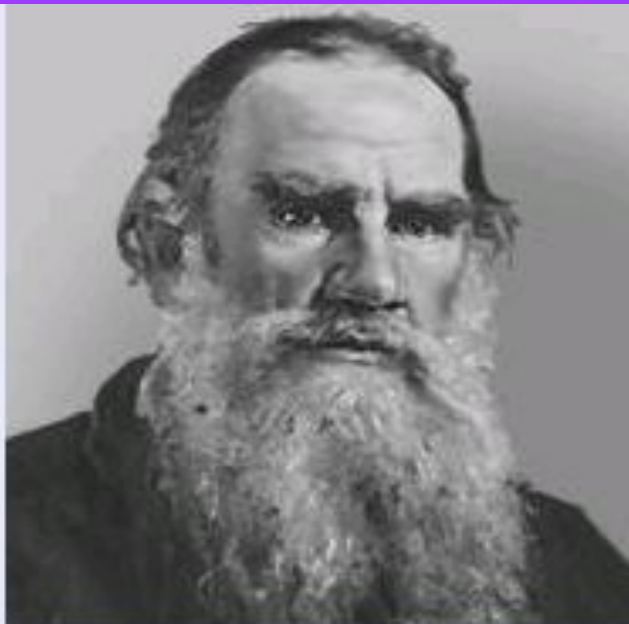
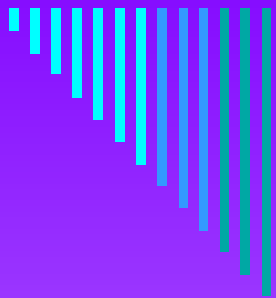
---



# Чехов Антон Павлович



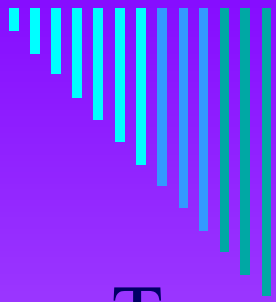
А. П. Чехов.



Л. Н. Толстой.

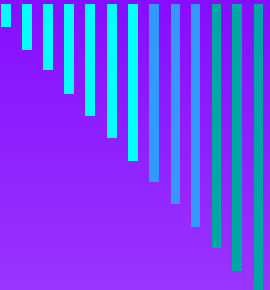
Толстой  
Лев Николаевич





- Тесно связанная с театром драматургия переживает небывалый взлет.
- Вторая половина XIX века была эпохой А.Н. Островского.  
Его пьесы *«Бешеные деньги»*, *«Волки и овцы»*, *«На каждого мудреца довольно простоты»*, *«Таланты и поклонники»*, *«Бесприданница»* не одно десятилетие не сходили со сцен столичных и провинциальных театров.

---



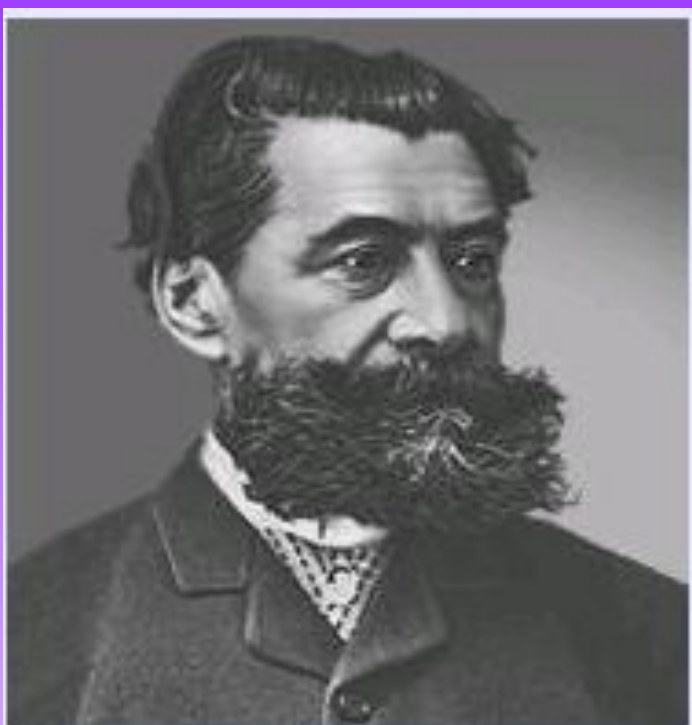
Островский  
Александр  
Николаевич



А. Н. Островский.

---

# Сухово – Кобылин А.В.



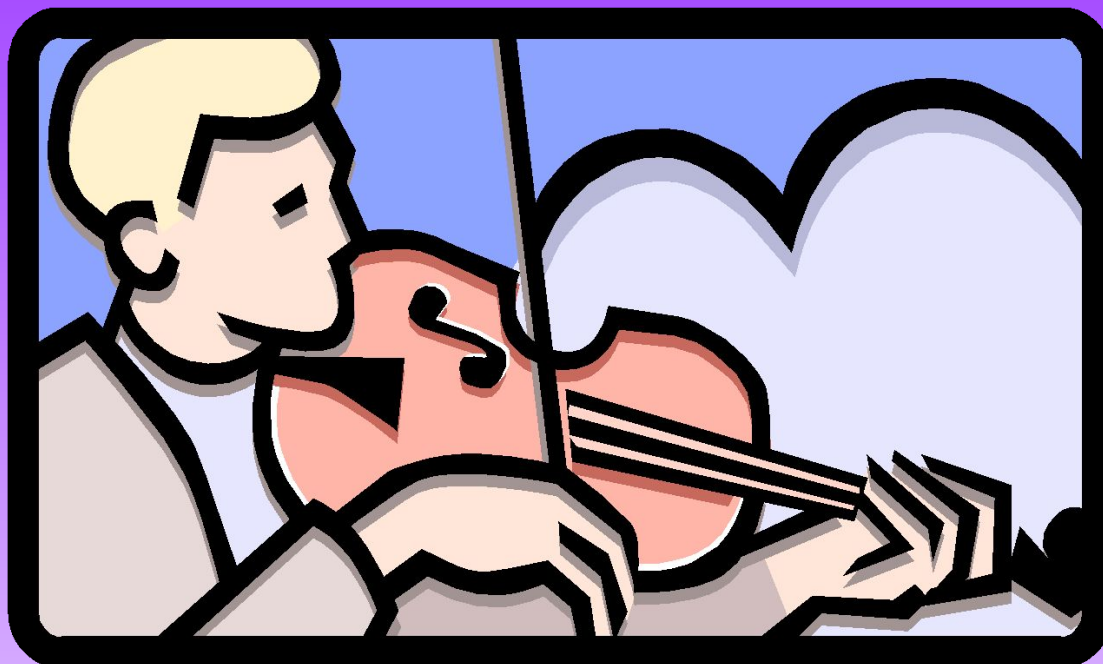
А. В. Сухово-Кобылин.

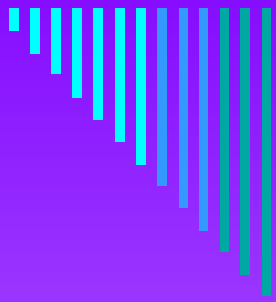
Крупный драматург.  
Им была написана  
трилогия *«Свадьба  
Кречинского»*, *«Дети»*,  
*«Смерть Тарелкина»*.

---



# Театр и музыка



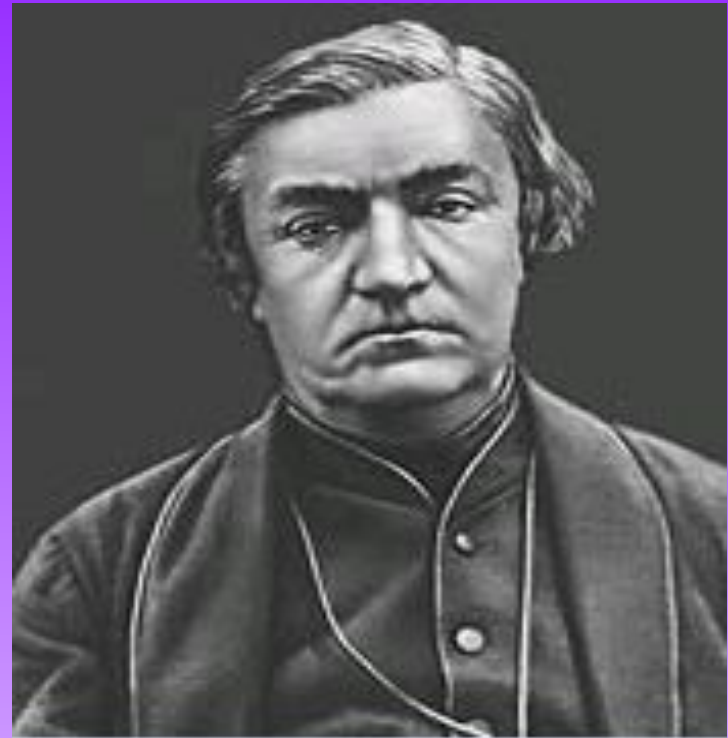


- Театр полностью испытал на себе демократические тенденции своего времени.
- Главными театральными сценами по-прежнему оставались Малый театр в Москве и Александринский в Петербурге. Здесь играли знаменитые актеры:

---



Садовский П.М.



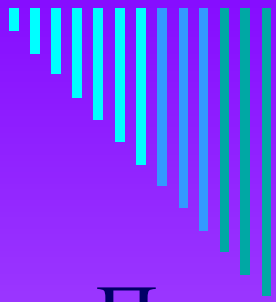
П. М. Садовский.

---



М. Н. Ермолова.

Ермолова М. Н.



■ Продолжатели музыкальных традиций М.И. Глинки создали особую русскую школу музыкального искусства.

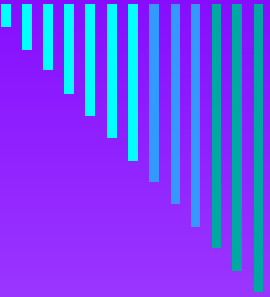
Отличительными чертами ее стали:

■ Внимание к народным истокам музыки, преобладание народных мелодий в симфонических обработках;

■ Внимание к русским историческим и мифологическим сюжетам.



---



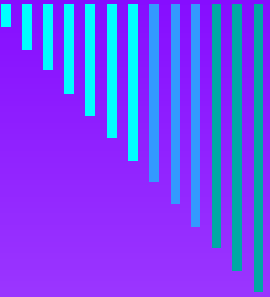
## Балакирев М. А.

Именно по таким канонам развивалось творчество композиторов «Могучей кучки»-кружка, сложившегося вокруг М.А Балакирева.



М. А. Балакирев.

---



# Бородин Александр Порфирьевич

- Композиторами «Могучей кучки» были собраны, записаны и обработаны русские песни. Известны по всему миру стали оперы А.П.Бородина «Князь Игорь» по «Слову о полку Игореве»



Русский композитор Александр Порфирьевич Бородин.

# Мусоргский Модест Петрович

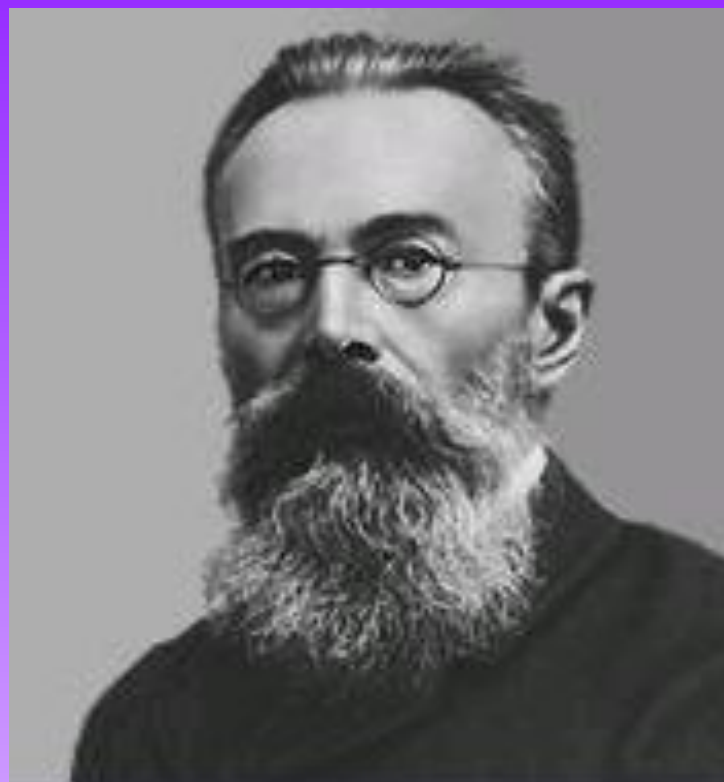


Модест Мусоргский. Цветная  
литография.

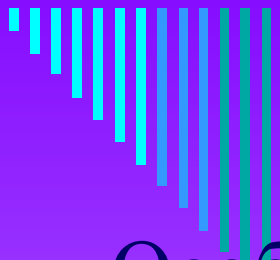
*«Борис Годунов»*  
по драме А.С.Пушкина,  
*«Хованщина»*

# Римский – Корсаков Н. А.

- «Снегурочка»
- «Майская ночь»
- «Ночь перед Рождеством»
- «Сорочинская ярмарка»



Н. А. Римский-Корсаков.



- Особое место занимает творчество П.И. Чайковского, связанное не только с оперным, но и с балетным искусством, прославившим русскую школу танца по всему миру.
- Его оперы *«Пиковая дама»*, *«Евгений Онегин»*, балеты *«Лебединое озеро»*, *«Щелкунчик»*, *«Спящая красавица»* уже больше века не сходя со сцен русских и зарубежных театров.



П. И. Чайковский.

Чайковский  
Петр Ильич