



**Просвещённый  
абсолютизм в Европе  
[XVIII в.]**

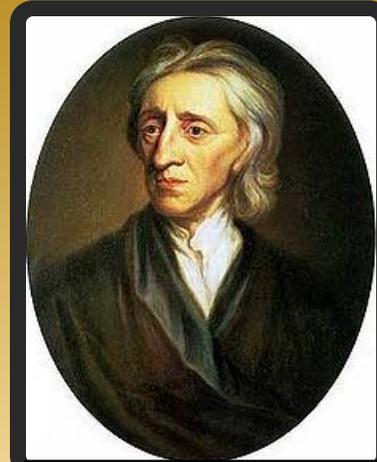
Просвещение –

**идейное течение XVII - XVIII  
веков, основанное на  
убеждении в решающей  
роли разума и науки в  
познании природы и  
общества.**

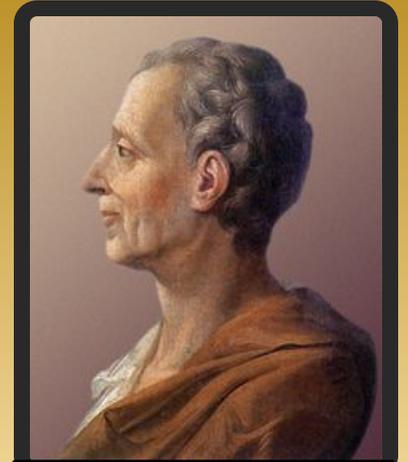
# Философия Просвещения — «царство Разума»



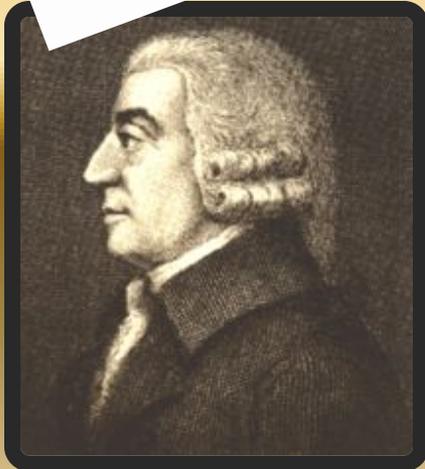
*Иммануил Кант*



*Джон Локк*



*Ш. Монтескье*



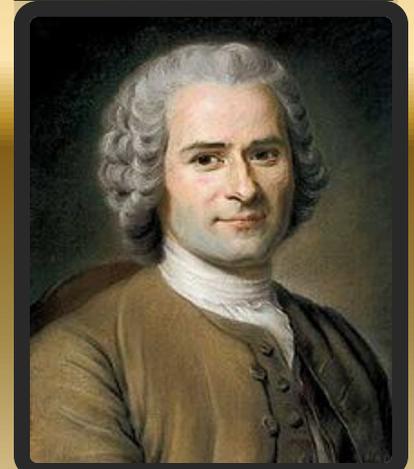
*Адам Смит*



*Вольтер*

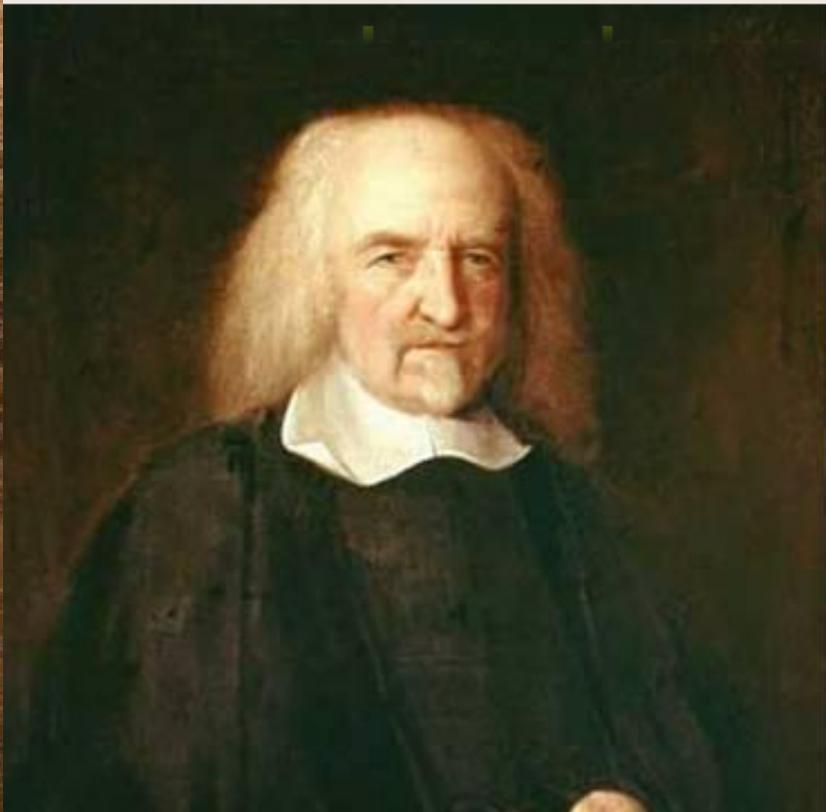


*Дени Дидро*



*Ж. – Ж. Руссо*

# Теория «просвещённого абсолютизма»



## ГОББС Томас

[1588–1679] – английский философ, основоположник теорий общественного договора и просвещённого абсолютизма

«Просвещённый абсолютизм» – политика ряда абсолютистских государств Европы в сер. и 2-й пол. XVIII в., характеризующаяся следующими признаками:



следование идеям Просвещения

пребывание во главе государства «просвещённого» монарха, способного преобразовать общественную жизнь на разумных началах

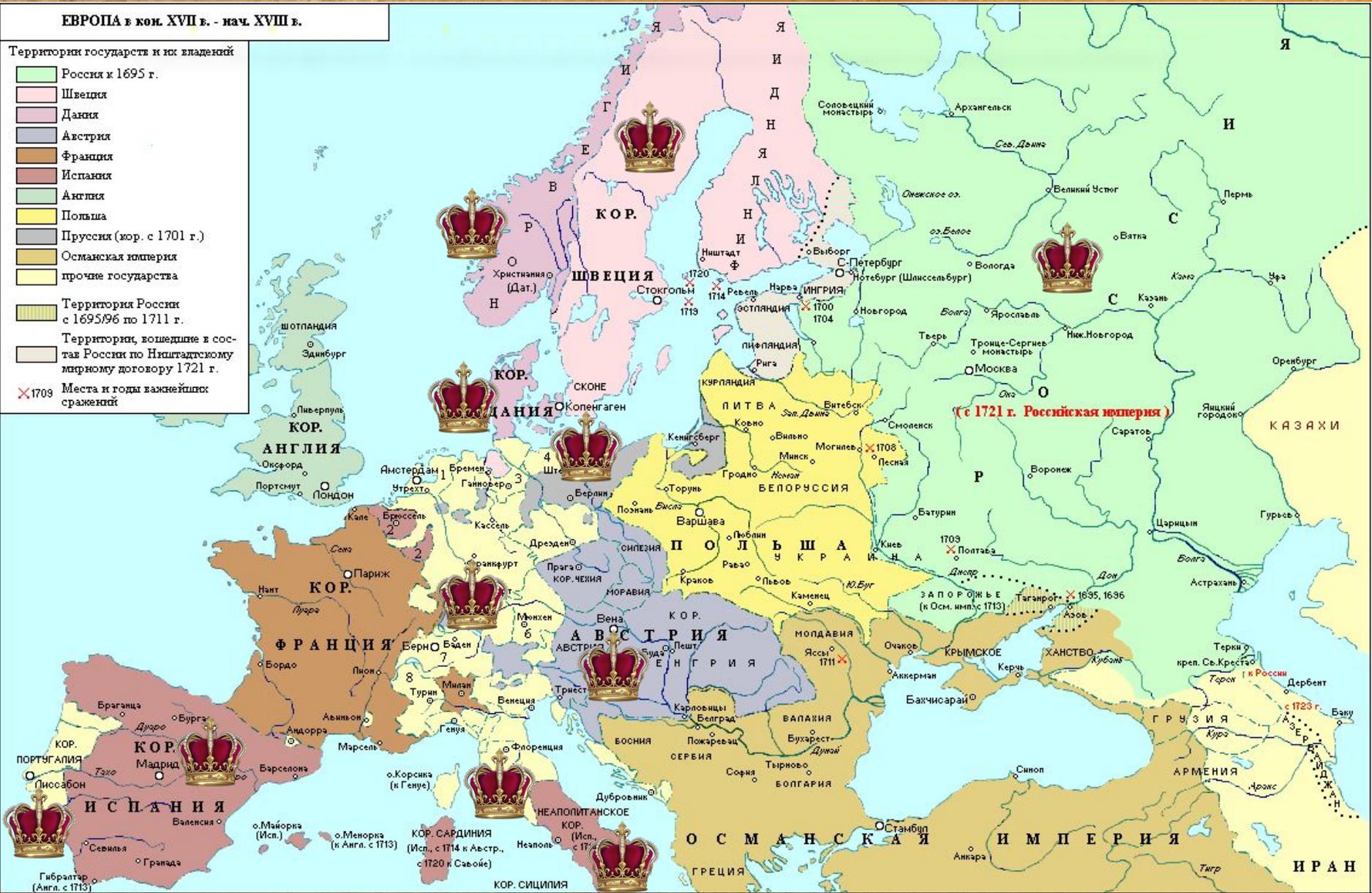
стремление к достижению в государстве «общего блага» посредством реформ

# География «просвещённого абсолютизма»



ЕВРОПА в кон. XVII в. - нач. XVIII в.

- Территории государств и их владений
- Россия к 1695 г.
  - Швеция
  - Дания
  - Австрия
  - Франция
  - Испания
  - Англия
  - Польша
  - Пруссия (мор. с 1701 г.)
  - Османская империя
  - прочие государства
- 
- Территории России с 1695/96 по 1711 г.
  - Территории, вошедшие в состав России по Ништадтскому мирному договору 1721 г.
  - × 1709 Места и годы важнейших сражений



*Одним из первых просвещенных монархов стал испанский король Карл III*



*Наибольшие восторги просветителей вызвали российская императрица Екатерина II и австрийский император Иосиф II*



# «Просвещённый абсолютизм» в Пруссии

## Реформы Фридриха II

ограничение крепостного права

кодификация законодательства

установление независимости  
судебной власти

отмена пыток

установление гарантий  
имущественных прав

издание указа о веротерпимости

отмена предварительной цензуры

расширение системы начального  
образования



**ФРИДРИХ II Великий** –  
король Пруссии [1740–86]  
из династии Гогенцоллернов

# «Прогрессивный абсолютизм» в Австрии



## Реформы Иосифа II

отмена крепостного права

издание уголовного и гражданского кодексов

издание указа о веротерпимости

установление гласности и легализация критики монарха в печати

## **МАРИЯ ТЕРЕЗИЯ** –

эрцгерцогиня Австрии [1740–80]  
из династии Габсбургов

## **ИОСИФ II** –

император Священной Римской империи [1765–90],  
эрцгерцог Австрии [1780–90]  
из династии Габсбургов.  
Сын Марии Терезии

# «Просвещённый абсолютизм» в Дании и Норвегии

## Реформы И. Ф. Струэнзе

установление свободы печати

отмена пыток и телесных наказаний

замена натуральных повинностей денежными  
и отмена барщины в ряде регионов

ликвидация монополий  
в промышленно-ремесленной сфере

отмена уголовной ответственности за внебрачные  
связи и правовой дискриминации внебрачных

**Всего – около 600 мероприятий за 2 года**



**СТРУЭНЗЕ Иоганн Фридрих** –  
глава правительства Дании и Норвегии  
[1770–72] при Кристиане VII

# «Просвещённый абсолютизм» в Швеции

1771 г.

государственный переворот: завершение Эры свобод [1720–71], ликвидация институтов сословного парламентаризма и восстановление абсолютизма

## Реформы Густава III

издание закона о свободе слова

установление свободы культа для приверженцев неофициальных вероучений

запрет следственных и судебных пыток

**ГУСТАВ III** –

король Швеции [1771–92]  
из Гольштейн-Готторпской династии



# Деспотизм во Франции



**ЛЮДОВИК XIV**  
(«король-Солнце») –  
король Франции [1643–1715]  
из династии Бурбонов



*Версаль – официальная королевская  
резиденция в 1682–1789 гг.*

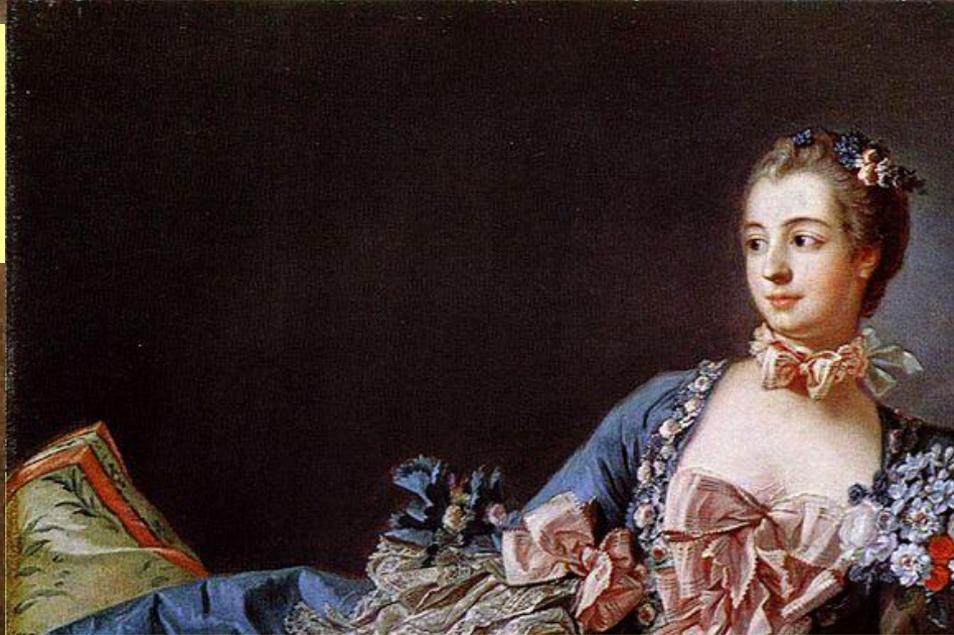
**«Государство – это я!»**

*Людовик*

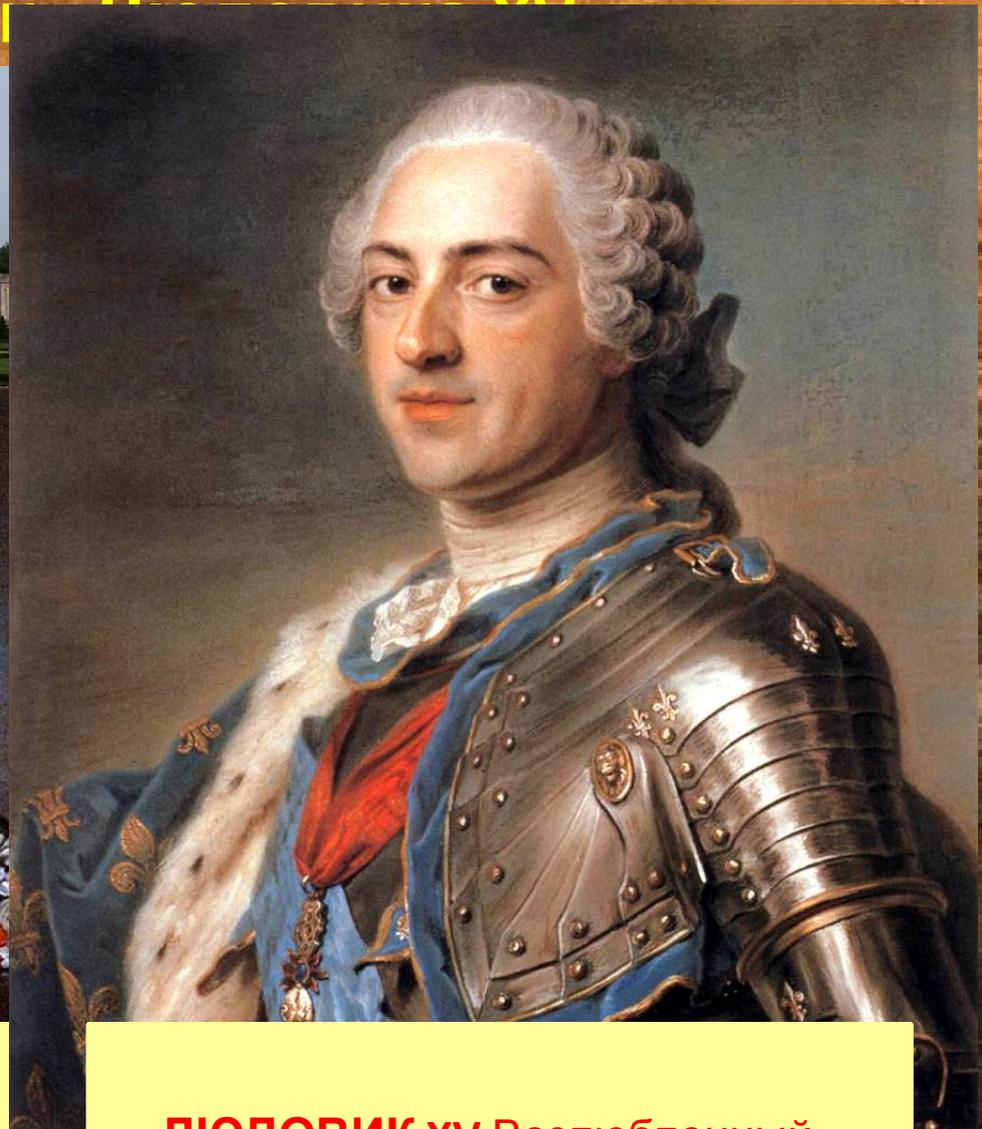
**XIV**

# «Галантный век» XVIII

*Дворец Большой Трианон в Версале*



**Жанна-Антуанетта де Пуассон, маркиза де ПОМПАДУР** – фаворитка Людовика XV



**ЛЮДОВИК XV Возлюбленный** – король Франции [1715–74] из династии Бурбонов

# Психология аристократии «галантного века»



инфантильность взглядов и поведения

боязнь старости, нежелание взрослеть

стремление жить сегодняшним днём

борьба со скукой, жажда ежедневных перемен  
постоянное желание праздника, развлечений и игр

гедонизм

отход от продуктивной деятельности

осознание возможности жить за счёт других

# Монархия в преддверии Великой французской революции

контрреформы



ущемление прав сословий:

- запрет на производство в офицеры всех, кроме дворян
- запрет духовенству на собрания без разрешения начальства
- запрет третьему сословию на замещение судебных должностей

расточение казны на содержание королевы и дары придворным

издание эдикта о запрете парламента и арест некоторых его членов



**МАРИЯ-АНТУАНЕТ**

королева Франции  
супруга Людовика X<sup>VI</sup>

**ЛЮДОВИК XVI**

король Франции [1774–92]  
из династии Бурбонов

# Эпоха Просвещения. Просветители и их идеология

Английская  
буржуазная  
революция  
1648 г.

**Просветительство** - идейное течение, представители которого видели путь к социальному прогрессу в распространении идей добра и справедливости, научных знаний.

Французская  
буржуазная  
революция  
1789 г.

## Национальные особенности европейского Просвещения

### Англия

- Закрепление завоеваний революции
- Стремление перевоспитать человека в духе буржуазных добродетелей

Дж. Локк "Опыт о человеческом разуме"  
Дж. Беркли "Защита христианской религии ..."  
Д. Юм "Исследования о человеческом разуме"

### Франция

- Отрицание феодального строя, призыв к борьбе с ним
- Утверждение идей свободы, равенства, братства

"Энциклопедия или Толковый словарь наук, искусств и ремесел"

Ф. Вольтер "Философские письма"  
Д. Дидро "Философские мысли"  
Ж. - Ж. Руссо "Об общественном договоре"

### Германия

- Призыв к пробуждению национального самосознания и объединению земель
- Воспитание нетерпимости к деспотизму, подготовка буржуазной революции

Им. Кант "Критика чистого разума"  
Г. Лессинг "Лаокоон"

## Общие задачи деятельности просветителей

- Выступление против абсолютизма и феодальной собственности
- Провозглашение культа Разума, а не Бога
- Борьба за просвещение народа, широкое распространение знаний
- Утверждение воспитательной задачи искусства
- Распространение идей общественного равенства и личной свободы