

Просветительские путешествия в новое время «ГРАН-туры»

Презентация студента группы 421361 Коняева Николая

Определение Гран-тура

ГРАН-ТУР (grand tour). С конца 16 в. стал пользоваться популярностью в Англии гран-тур - поездка состоятельных молодых людей на континент, чтобы получить там законченное образование.

Общие сведения

- ▶ Гран-тур должен был стать завершающим этапом в образовании и воспитании молодых людей из аристократических семей. Они выбирали для таких поездок посещение особо значимых в культурном отношении европейских столиц и городов, где можно было познакомиться с шедеврами архитектуры, живописи и скульптуры времён античности, средневековья и Возрождения. Посещались также особо живописные местности (например – горы и долины Швейцарии, приморские ландшафты Южной Италии и др.). Обязательным было также посещение и представление при иноземных правящих дворах.



История возникновения

- ▶ Одним из предтеч совершавших Гранд Тур молодых дворян следует назвать Мишеля де Монтеня, отправившегося в путешествие по Италии в 1580–1581 годах. Всплеск активности в осуществлении таких поездок следует отметить во второй половине XVII века в Англии. Здесь в среде английской аристократии стало модным отправлять младших представителей семейств в длительные по нескольку лет путешествия на материк. Эти молодые люди в возрасте 17-21 года были весьма обеспечены денежными средствами и сопровождались наставниками и слугами. В Европе они подолгу жили у родственников и близких друзей своей фамилии, при этом часто последствием таких путешествий становились влюблённости, помолвки и вступление в брак. Этот поток молодых англичан способствовал созданию на европейском континенте известного образа английского джентльмена — широко образованного, с утончёнными манерами, богатого, брезгующего вопросами «грязной» политики. Вскоре эта мода на путешествия из Англии охватила также и континентальную Европу.



Гран-тур и паломничество

- ▶ Каждый путешественник-христианин, помимо знакомства с культурными ценностями и величайшими произведениями искусства, считал своим долгом посещение христианских святынь и реликвий – мощей святых, реликвий Христа и Богородицы, почитаемых икон, мест, связанных с проповеднической деятельностью апостолов Христа и первомучеников. Всё это особенно в великом множестве можно было найти в Риме. Хотя также они находились и в других городах Италии и Европы.
- ▶ На протяжении многих веков в Рим стремились попасть все путешественники и паломники христианского мира, в силу того, что в нем было сосредоточено огромное количество христианских церквей, святынь, реликвий, мощей, древних чудотворных икон. Особенно заветной целью для путешественников он становился в Юбилейные годы, когда можно было получить отпущение грехов, посетив Вечный город и совершив паломничество по семи его главным базиликам.



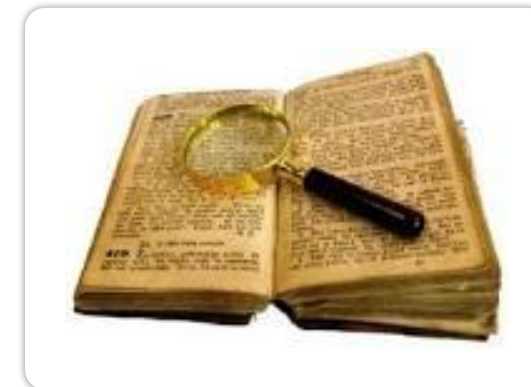
Некоторые знаменитые путешественники

- ▶ Среди известных лиц, совершивших гран-тур, следует назвать следующих известных личностей:
- ▶ Джон Мильтон
- ▶ Жан-Жак Руссо
- ▶ Е. Р. Дашкова
- ▶ В. А. Моцарт
- ▶ Гектор Берлиоз
- ▶ Г. Х. Андерсен
- ▶ И. В. Гёте (см. «Итальянское путешествие»)
- ▶ Ф. Мендельсон-Бартольди
- ▶ Хорас Уолпол
- ▶ Томас Грей
- ▶ Тобайас Смоллет
- ▶ Лоренс Стерн (см. «Сентиментальное путешествие»)
- ▶ Дж. Г. Байрон (см. «Паломничество Чайльд-Гарольда») ей, художников, музыкантов, учёных (кроме вышеназванных):



Литература

- ▶ Gerhard Ammerer: Reise-Stadt Salzburg: Salzburg in der Reiseliteratur vom Humanismus bis zum beginnenden Eisenbahnzeitalter. Archiv u. Statist. Amt der Stadt Salzburg, Salzburg 2003, ISBN 3-901014-81-0
- ▶ Attilio Brilli: Als Reisen eine Kunst war – Vom Beginn des modernen Tourismus: Die «Grand Tour». Wagenbach, Berlin 2001, ISBN 3-8031-2274-0
- ▶ Thoms Freller: Adelige auf Tour, Thorbecke, Ostfildern 2006, ISBN 978-3-7995-0098-2
- ▶ Wolfgang Griep (изд.): Reisen im 18. Jahrhundert. Neue Untersuchungen. Winter, Heidelberg 1986. (Neue Bremer Beiträge 3), ISBN 3-533-03846-7
- ▶ Christoph Henning: Reiselust – Touristen, Tourismus und Urlaubskultur. Suhrkamp, Frankfurt



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!