



# Психологический портрет личности на фоне эпохи

Подготовила: Дутко Юлия, ученица 9 «А» класса

ГОУ гимназии №1592

Руководитель:

САЛЬНИКОВА Е.И., УЧИТЕЛЬ БИОЛОГИИ, К.Б.Н.

# **ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ**

**Выбор темы, определение цели**

**Изучение литературы по истории и психологии**

**Выдвижение гипотезы, определение предмета, объекта, задач**

**Поиск соответствия между фактами из жизни исторической личности и современной периодизацией критических периодов в развитии ребенка**

**Обобщение результатов в виде реферата, таблицы.**

**Выступление на конференции**

# ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ МОДЕЛЬ ЛИЧНОСТИ

**Возрастной период**

**События**

**Особенности психики**

Период раннего детства (1 — 4 года)

В возрасте 3 лет потеря отца.

Дошкольный возраст (4-7 лет)

Окружен няньками, воспитывается в соответствии с требованиями эпохи, мать видит редко, но любим ею и сохраняет с ней устойчивую положительно-окрашенную эмоциональную связь

Младший школьный возраст (7-12 лет)

В 8 лет смерть матери, которая запечатлевается в сознании ребенка как насильственная

Страх насильственной смерти, становится подозрительным, одиночество

Подрост-  
-ковый  
период  
(12-16  
лет)

Отсутствие близких (эмоционально) людей, неожиданное исчезновение близких людей. Полная физическая (финансовая) зависимость от опекунов. Пережил сильный страх (12 лет) — ночью в спальню к нему и брату вломилась вооруженные люди. Двойственность отношения окружающих: при торжественных выходах — как к важной личности, в быту — как к досадной помехе. Игнорирование элементарных биологических потребностей. Борьба за власть и влияние на него между опекунами

Отсутствие в окружении близких людей своего возраста, одиночество, как компенсация - самообразование, поиск своей роли.

Эмоциональное одиночество, боязнь довериться кому-либо, доверие, переходящее в ненависть.

Постоянное ожидание неприятных событий.

Невозможность самоидентификации

Формируется чувство страха и как компенсация - уничтожение «обидчиков». Замкнутость, скрытность, неискренность, подозрительность.

Осознание своей богоизбранности и особой предначертанной ему роли

Ранняя юность (16-19 лет)

Изменение социального статуса, уничтожение тех, кто его «обижал»  
Пожар в Москве, восстание. Помощь со стороны старшего авторитетного религиозного деятеля. Женитьба, жена - любимая и друг.

Страх перед народными волнениями, попадает под влияние сильной личности. Развивается добродетельная религиозность

Поздняя юность (19-21 год)

Активная деятельность на гражданском поприще

Счастлив в браке и доволен результатами своей деятельности

Молодость (ранняя зрелость) — 21-35 лет

Успешная военная деятельность, развитие торговых отношений. Смерть любимой жены.

Уверенность в насильственной смерти жены - обострение подозрительности, поиск виновных, наказание.

В 34 года терпит серьезные неудачи в военной сфере, ищет и наказывает виновных, вновь вступает в брак, оказывается под влиянием агрессивной жены, воспитанной в иных традициях.

Развивается подозрительность, недоверие, усиливается несоответствие между ожиданиями и реальностью, что вызывает вспышки ярости и агрессии.

Попытка отказаться от собственного статуса, торг с окружающими. Добивается желаемых привилегий - «по сути дела неограниченной полицейской диктатуры».

Пережил сильное нервное потрясение, вызвавшее тяжёлую болезнь. Внезапные вспышки ярости и невероятная подозрительность. Казни как компенсация.

Зрелост  
ь —  
35-54  
года

Реализация  
«неограниченной  
полицейской  
диктатуры».  
Уничтожение  
ближайших  
соратников

Убил своего сына

Смерть

Развитие фобии  
Агрессия  
Жестокость.

Отчаяние,  
депрессия.

# Цель работы: Проанализировать влияние детских впечатлений Ивана Грозного на принятие решений в будущем.

Объектом исследования явились детские впечатления личности (Ивана 4), а предметом исследования : влияние детских впечатлений царя на формирование модели его поведения во время царствования.



# Выводы:

- Детские годы Ивана Грозного характеризуются множественными психологическими травмами и отсутствием эмоциональной близости с окружающими.
- Личность Ивана Грозного формировалась при отсутствии норм и запретов, а единственным способом компенсации детских страхов были издевательства сначала над животными, а потом над людьми.
- Ранняя потеря родителей, а потом близких людей формирует страх преследования, который во второй половине жизни Ивана Грозного привел к уничтожению всех, кто мог нанести ему вред.
- При отсутствии наставников Иван Грозный занимался самообразованием и создал для себя идеальную картину богоизбранного царя, сформулировал для себя ведущую роль царя, ответственного за всех.
- Характер Ивана Грозного формировался как результат взаимодействия внешних травмирующих событий и исторических реальностей эпохи.