



# Психологический портрет личности на фоне эпохи

Подготовила: Дутко Юлия, ученица 9 «А» класса

ГОУ гимназии №1592

Руководитель:

САЛЬНИКОВА Е.И., УЧИТЕЛЬ БИОЛОГИИ, К.Б.Н.

# **ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ**

**Выбор темы, определение цели**

**Изучение литературы по истории и психологии**

**Выдвижение гипотезы, определение предмета, объекта, задач**

**Поиск соответствия между фактами из жизни исторической личности и современной периодизацией критических периодов в развитии ребенка**

**Обобщение результатов в виде реферата, таблицы.**

**Выступление на конференции**

# ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ МОДЕЛЬ ЛИЧНОСТИ

**Возрастно  
и период**

**События**

**Особенности  
психики**

Период  
раннего  
детства (1  
— 4 года)

В возрасте 3 лет потеря отца.

Дошкольн  
ый  
возраст  
(4-7 лет)

Окружен няньками,  
воспитывается в соответствии с  
требованиями эпохи, мать видит  
редко, но любим ею и сохраняет  
с ней устойчивую положительно-  
окрашенную эмоциональную  
связь

Младший  
школьный  
возраст  
(7-12 лет)

В 8 лет смерть матери, которая  
запечатлевается в сознании  
ребенка как насильственная

Страх  
насильственн  
ой смерти,  
становится  
подозрительн  
ым,  
одиночество

Подростковый период (12-16 лет)

Отсутствие близких (эмоционально) людей, неожиданное исчезновение близких людей. Полная физическая (финансовая) зависимость от опекунов. Пережил сильный страх (12 лет) — ночью в спальню к нему и брату вломилась вооруженная группа людей. Двойственность отношения окружающих: при торжественных выходах — как к важной личности, в быту — как к досадной помехе. Игнорирование элементарных биологических потребностей. Борьба за власть и влияние на него между опекунами

Отсутствие в окружении близких людей своего возраста, одиночество, как компенсация - самообразование, поиск своей роли.

Эмоциональное одиночество, боязнь довериться кому-либо, доверие, переходящее в ненависть.

Постоянное ожидание неприятных событий.

Невозможность самоидентификации

Формируется чувство страха и как компенсация - уничтожение «обидчиков». Замкнутость, скрытность, неискренность, подозрительность.

Осознание своей богоизбранности и особой предначертанной ему роли

<p>Ранняя юность (16-19 лет)</p>	<p>Изменение социального статуса, уничтожение тех, кто его «обижал»          Пожар в Москве, восстание. Помощь со стороны старшего авторитетного религиозного деятеля.          Женитьба, жена - любимая и друг.</p>	<p>Страх перед народными волнениям, попадает под влияние сильной личности.          Развивается добродетельная религиозность</p>
<p>Поздняя юность (19-21 год)</p>	<p>Активная деятельность на гражданском поприще</p>	<p>Счастлив в браке и доволен результатами своей деятельности</p>
<p>Молодость (ранняя зрелость) — 21-35 лет</p>	<p>Успешная военная деятельность, развитие торговых отношений.          Смерть любимой жены.</p>	<p>Уверенность в насильственной смерти жены - обострение подозрительности, поиск виновных, наказание.</p>
	<p>В 34 года терпит серьезные неудачи в военной сфере, ищет и наказывает виновных, вновь вступает в брак, оказывается под влиянием агрессивной жены, воспитанной в иных традициях.</p>	<p>Развивается подозрительность, недоверие, усиливается несоответствие между ожиданиями и реальностью, что вызывает вспышки ярости и агрессии.</p>
	<p>Попытка отказаться от собственного статуса, торг с окружающими. Добивается желаемых привилегий - «по</p>	<p>Пережил сильное нервное потрясение, вызвавшее тяжёлую болезнь.          Внезапные вспышки ярости и невероятная</p>

Зрелост  
ь —  
35-54  
года

Реализация  
«неограниченной  
полицейской  
диктатуры».  
Уничтожение  
ближайших  
соратников

Убил своего сына

Смерть

Развитие фобии  
Агрессия  
Жестокость.

Отчаяние,  
депрессия.

# Цель работы: Проанализировать влияние детских впечатлений Ивана Грозного на принятие решений в будущем.

Объектом исследования явились детские впечатления личности (Ивана 4), а предметом исследования : влияние детских впечатлений царя на формирование модели его поведения во время царствования.



# Выводы:

- **Детские годы Ивана Грозного характеризуются множественными психологическими травмами и отсутствием эмоциональной близости с окружающими.**
- **Личность Ивана Грозного формировалась при отсутствии норм и запретов, а единственным способом компенсации детских страхов были издевательства сначала над животными, а потом над людьми.**
- **Ранняя потеря родителей, а потом близких людей формирует страх преследования, который во второй половине жизни Ивана Грозного привел к уничтожению всех, кто мог нанести ему вред.**
- **При отсутствии наставников Иван Грозный занимался самообразованием и создал для себя идеальную картину богоизбранного царя, сформулировал для себя ведущую роль царя, ответственного за всех.**
- **Характер Ивана Грозного формировался как результат взаимодействия внешних травмирующих событий и исторических реальностей эпохи.**