



Психологический портрет личности на фоне эпохи

Подготовила: Дутко Юлия, ученица 9 «А» класса

ГОУ гимназии №1592

Руководитель:

САЛЬНИКОВА Е.И., УЧИТЕЛЬ БИОЛОГИИ, К.Б.Н.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Выбор темы, определение цели

Изучение литературы по истории и психологии

Выдвижение гипотезы, определение предмета, объекта, задач

Поиск соответствия между фактами из жизни исторической личности и современной периодизацией критических периодов в развитии ребенка

Обобщение результатов в виде реферата, таблицы.

Выступление на конференции

ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ МОДЕЛЬ ЛИЧНОСТИ

**Возрастно
и период**

События

**Особенности
психики**

Период
раннего
детства (1
— 4 года)

В возрасте 3 лет потеря отца.

Дошкольн
ый
возраст
(4-7 лет)

Окружен няньками,
воспитывается в соответствии с
требованиями эпохи, мать видит
редко, но любим ею и сохраняет
с ней устойчивую положительно-
окрашенную эмоциональную
связь

Младший
школьный
возраст
(7-12 лет)

В 8 лет смерть матери, которая
запечатлевается в сознании
ребенка как насильственная

Страх
насильственн
ой смерти,
становится
подозрительн
ым,
одиночество

Подростковый период (12-16 лет)

Отсутствие близких (эмоционально) людей, неожиданное исчезновение близких людей. Полная физическая (финансовая) зависимость от опекунов. Пережил сильный страх (12 лет) — ночью в спальню к нему и брату вломилась вооруженная группа людей. Двойственность отношения окружающих: при торжественных выходах — как к важной личности, в быту — как к досадной помехе. Игнорирование элементарных биологических потребностей. Борьба за власть и влияние на него между опекунами

Отсутствие в окружении близких людей своего возраста, одиночество, как компенсация - самообразование, поиск своей роли.

Эмоциональное одиночество, боязнь довериться кому-либо, доверие, переходящее в ненависть.

Постоянное ожидание неприятных событий.

Невозможность самоидентификации

Формируется чувство страха и как компенсация - уничтожение «обидчиков». Замкнутость, скрытность, неискренность, подозрительность.

Осознание своей богоизбранности и особой предначертанной ему роли

<p>Ранняя юность (16-19 лет)</p>	<p>Изменение социального статуса, уничтожение тех, кто его «обижал» Пожар в Москве, восстание. Помощь со стороны старшего авторитетного религиозного деятеля. Женитьба, жена - любимая и друг.</p>	<p>Страх перед народными волнениям, попадает под влияние сильной личности. Развивается добродетельная религиозность Счастлив в браке и доволен результатами своей деятельности</p>
<p>Поздняя юность (19-21 год)</p>	<p>Активная деятельность на гражданском поприще</p>	<p>Счастлив в браке и доволен результатами своей деятельности</p>
<p>Молодость (ранняя зрелость) — 21-35 лет</p>	<p>Успешная военная деятельность, развитие торговых отношений. Смерть любимой жены.</p>	<p>Уверенность в насильственной смерти жены - обострение подозрительности, поиск виновных, наказание.</p>
<p></p>	<p>В 34 года терпит серьезные неудачи в военной сфере, ищет и наказывает виновных, вновь вступает в брак, оказывается под влиянием агрессивной жены, воспитанной в иных традициях.</p>	<p>Развивается подозрительность, недоверие, усиливается несоответствие между ожиданиями и реальностью, что вызывает вспышки ярости и агрессии.</p>
<p></p>	<p>Попытка отказаться от собственного статуса, торг с окружающими. Добивается желаемых привилегий - «по</p>	<p>Пережил сильное нервное потрясение, вызвавшее тяжёлую болезнь. Внезапные вспышки ярости и невероятная</p>

Зрелост
ь —
35-54
года

Реализация
«неограниченной
полицейской
диктатуры».
Уничтожение
ближайших
соратников

Убил своего сына

Смерть

Развитие фобии
Агрессия
Жестокость.

Отчаяние,
депрессия.

Цель работы: Проанализировать влияние детских впечатлений Ивана Грозного на принятие решений в будущем.

Объектом исследования явились детские впечатления личности (Ивана 4), а предметом исследования : влияние детских впечатлений царя на формирование модели его поведения во время царствования.



Выводы:

- Детские годы Ивана Грозного характеризуются множественными психологическими травмами и отсутствием эмоциональной близости с окружающими.
- Личность Ивана Грозного формировалась при отсутствии норм и запретов, а единственным способом компенсации детских страхов были издевательства сначала над животными, а потом над людьми.
- Ранняя потеря родителей, а потом близких людей формирует страх преследования, который во второй половине жизни Ивана Грозного привел к уничтожению всех, кто мог нанести ему вред.
- При отсутствии наставников Иван Грозный занимался самообразованием и создал для себя идеальную картину богоизбранного царя, сформулировал для себя ведущую роль царя, ответственного за всех.
- Характер Ивана Грозного формировался как результат взаимодействия внешних травмирующих событий и исторических реальностей эпохи.