

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СОШ № 34 с углубленным изучением отдельных предметов»

«Путешествие двуглавого орла»

Прудских Сергей Борисович
учитель истории

Старый Оскол
2012 г

*"Вопрошая и допрашивая прошедшее,
мы получаем объяснение нашего настоящего"*
В. Г. Белинский

Что такое герб?

Слово « герб» пришло в русский язык в XVI- XVII вв. В его основе лежит немецкое *erbe* , что означает «наследство». Герб может считаться гербом только тогда, когда используется постоянно на протяжении определенного времени. Герб , как правило, официально утверждается высшей властью. Государственный герб свидетельствует о суверенитете страны.

В Древней Руси не было гербов в традиционном смысле этого слова, но существовали свои знаки и эмблемы. Древнейшими среди них были знаки Рюриковичей – знаки русских князей, которые передавались по наследству. Кроме знаков Рюриковичей на Руси существовали и другие эмблемы- княжеские печати, которые привешивались или прикладывались к документу.





Основатель единого Русского государства великий московский князь Иван III Васильевич создал печать, эмблемы которой составили основу Российского государственного герба. На лицевой стороне помещён конный воин в коротком военном доспехе, поражающий дракона копьём в шею. На оборотной стороне печати - двуглавый орёл с распростёртыми опущенными вниз крыльями и коронами на головах.

«Великий князь начал употреблять сей герб с 1497 г».



В царствование Василия III Иоанновича (1505-1533) двуглавый орел изображается уже с раскрытыми клювами, из которых высовываются язычки.



**В эпоху Ивана Грозного
на золотой булле
(государственной печати) 1562
года в центре двуглавого орла
появилось изображение всадника
("езд**



В правление царя Федора Ивановича между коронованными головами двуглавого орла появляется знак страстей Христовых: так называемый голгофский крест.





21 февраля 1613 года Земский собор избрал на царство Михаила Федоровича Романова. В этот период орел несколько раз менялся - он "встрепенулся" и впервые распустил крылья. Георгий Победоносец изображается не в виде иконы, а в виде щита, над головами орла теперь изображены три короны.





СОБРАЗЪ ВЕЛИКАГО
САРА ЦАРА И ВЕЛИКАГО
КНЯЗЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧ
ВСЕА ВЕЛИКІА ІМАЦІА
І СВЯТА РОСІИ САМОДѢИЦА.

Следующий этап изменения Государственного герба наступил после вхождения Украины в состав Российского государства при царе Алексее Михайловиче Тишайшем. Впервые двуглавый орел под тремя коронами изображен держащим в когтях символы власти: скипетр и державу.





При Петре I гербовой орел по геральдическим правилам стал изображаться черным, а всадника стали именовать святым Георгием.



В годы правления Петра I в государственную геральдику России вошла новая эмблема - орденская цепь ордена Св. апостола Андрея Первозванного.



**Указом императрицы
Екатерины I
от 11 марта 1726 года
было закреплено описание
герба: "Орел черный с
распростертыми крыльями,
в желтом поле, на нем ездец в
красном поле".**





До конца XVIII века коренных изменений в рисунке герба не было, однако заметны определённые черты, соответствующие времени правления императоров и императриц, особенно во времена Елизаветы Петровны и Екатерины Великой. В это время орел больше похож не на орла, а на орлицу.

10 августа 1799 года Павлом I был подписан Указ о включении в состав государственного герба мальтийских креста и короны.





При Александре I на гербе крылья орла широко раскинуты в сторону, перья опущены вниз. Одна голова более наклонена, чем другая. Вместо традиционных скипетра и державы в лапах орла появляются новые атрибуты: перуны или громовые стрелы, факел, лавровый венок (иногда ветвь), ликторский пучок, перевитый лентами.





При императоре Николае I официально было закреплено одновременное существование двух типов государственного орла. На гербе первого типа орел под одной короной держал в лапах скипетр и державу. В гербе второго типа на поднятых вверх крыльях орла под тремя коронами размещались 6 гербов царств, входивших в империю – Казанского, Астраханского, Польского, Сибирского, Херсонеса Таврического и Грузинского.



В 1856 году настало время реализации идей Павла I. Александр II утвердил целый комплект, разработанный в соответствии с геральдическими правилами и состоящий из большого, среднего и малого гербов.



Большой государственный герб

Средний государственный герб представлял собой то же, что и Большой, но без государственных хоругвей и шести гербов над сенью; Малый - то же, что и Средний, но без сени, изображений святых и родового герба Его Императорского Величества.



Средний государственный герб



Малый государственный герб



Принятый указом Александра III от 3 ноября 1882 года Большой Государственный герб отличался от принятого в 1857 году. Добавлен щит с гербом Туркестана (вошел в состав России в 1867 году), соединены в один щит гербы княжеств Литовских и Белорусских, и т.д.

Большой государственный герб теперь обрамляют лавровые и дубовые ветви. Они символизируют славу, честь, заслуги (лавровые ветви), доблесть, мужество (дубовые ветви).



23 февраля 1883 года были утверждены Средний и два варианта Малого герба.



На крыльях двуглавого орла (Малого герба) размещались восемь гербов полного титула императора России.

В 1917г. революционные массы, сокрушая старый мир, уничтожали и зримые его образы, его символы, а таким символом наряду с прочими гербами был и государственный герб России.



Комиссия Временного правительства пришла к выводу, что сам по себе двуглавый орел не несет в себе никаких монархических или династических признаков, поэтому его, лишённого корон, скипетра, державы, гербов царств, земель и всех остальных геральдических атрибутов «оставили на службе».

С окончанием гражданской войны в 1918 году двуглавый орел, прекратил свой полет над Россией...

Герб РСФСР составлен в соответствии с геральдическими правилами, но с абсолютно новыми эмблемами.

Герб РСФСР 1918 года



Герб СССР 1923 года



Семь десятилетий нельзя даже было представить, что герб России вернется в отечественную государственную геральдику. Однако уже 5 ноября 1990 года Правительство РСФСР приняло Постановление о создании Государственного герба и Государственного флага Российской Федерации.

С 30 ноября 1993 г. в России Государственным гербом вновь стал двуглавый орел.



Восстановление двуглавого орла как Государственного герба России олицетворяет неразрывность и преемственность отечественной истории. Сегодняшний герб России – это новый герб, но его составные части глубоко традиционны

Официальное описание герба гласит: Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла – скипетр, а левой – держава. На груди орла в красном щите – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём, черного, опрокинутого навзничь и попранного конем дракона.



Подводя итог исследования, я могу сделать следующие выводы:

- История появления герба берет свое начало в период средневековья. Эмблематику российского герба составили всадник, поражающий змия, и двуглавый орел. Отдельные элементы этого герба складывались постепенно.
- Появления двуглавого орла в России относится к периоду правления Ивана III (конец XV-начало XVI веков). Именно тогда появляется первое изображение Российского герба, как необходимого атрибута государственности России. Это была восковая печать Ивана III.
- Последующие правители вносили корректировки в изображение герба, не меняя орла.
- Современный Герб Российской Федерации и Герб Российской империи только на первый взгляд и одинаковы: согласно законам геральдики гербы с одинаковыми фигурами, но разных цветов не считаются идентичными.
- Претерпело изменение и само изображение двуглавого орла:
 - во-первых, его лишили восьми гербов важнейших царств и княжеств, которые размещались ранее на крыльях орла;
 - во-вторых, всадник, помещенный на груди орла, развернут в правую сторону (ранее – влево);
 - изменена цветовая гамма изображения всадника (цвет накидки, дракона)
 - дана другая трактовка для прочтения государственного Герба России:
 - корона теперь не символ монаршей власти, а символ - силы.

Список литературы:

- 1. Конституция Российской Федерации.**
- 2. Мир русской истории: Энциклопедический справочник. - М.: Вече, 1998.**
- 3. Вилинбахов Г. Родословная Российского герба // Родина. - 1993.**
- 4. Вилинбахов Г. Герб России//Родина. - 1998. - № 2.**
- 5. Джалагония В. Госсимвол; что он символизирует// Эхо планеты. - 2000.**
- 6. Лебедев В. Большой Государственный герб России// Родина. - 1993.**
- 7. Мугинов Р., Галустова Е. Основы конституционного строя и государственная власть в Российской Федерации// Ориентир. - 2003.**
- 8. Пчелов Е. Государственные символы России - герб, флаг, гимн: Учебное пособие. - М: «ТИД «Русское слово - РС», 2002.**
- 9. Соболева Н. А., Артамонов В. А. Символы России// 1993.**