

# Путешествие в мифологию



Учитель: Солдатова Л.Е.  
МОУ Покровская ООШ



---

МИФ - ЭТО ПРЕДАНИЕ,  
ПЕРЕДАЮЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ  
ДРЕВНИХ НАРОДОВ О  
ПРОИСХОЖДЕНИИ МИРА

Наука, изучающая мифы, называется  
мифологией.



В первобытном обществе мифология представляла основной способ понимания мира. Человек наивно очеловечивал окружающую природную среду, переносил на природные объекты свои собственные свойства, приписывал им жизнь, человеческие чувства.



# Основные темы мифов.

---



- О сотворении мира.
- О животных.
- Календарные мифы.
- Героические мифы.



# О сотворении мира

---

**Египетский миф «Сотворение мира» и**

**Славянский миф «Рождение мира»**

**Род - центральный персонаж славянской мифологии.**

**Род - всеобъемлющее божество Вселенной.**

**Местопребывание Рода - на небе. Отсюда Род «мечет на землю груды», совсем как античный Зевс.**

**С именем Рода связаны молния, родники, подземный огонь... Этимологически имя Рода связано с понятиями «природа», «народ», «урожай», «плодородие»...**

**Сварог - божество неба и огня.**



## О ЖИВОТНЫХ

---



К числу древнейших мифов принадлежат мифы о животных.

Глубоко архаичны мифы о происхождении животных от людей или мифологические представления о том, что люди были некогда животными.



# Календарные мифы

---

- Миф не может существовать отдельно от ритуала. Обряд, праздник, карнавал - всё это суть оживления мифа, передача его через магическое действие. Праздники на Руси были связаны с определёнными традициями и мифологическими преданиями, в которых говорилось о борьбе тепла с холодом, весны с зимой, солнца с тьмой. Масленица была одним из самых весёлых и шумных праздников. Это были проводы зимы, встреча весны.



# Героические мифы

---



Герой - персонаж греческих мифов, сын, потомок божества и смертного человека. Иногда героев называли «полубогами» или так называли сильного, мощного, благородного. Выполняя волю богов, герой должен утверждать в человеческой жизни справедливость. Он наделён неизмеримой силой, сверхчеловеческими возможностями, но в отличие от божества лишён бессмертия. Герой часто страдает от враждебного божества. Нередко он погибает мучительной смертью (самосожжение Геракла по воле враждебного божества) За страдания, испытания, подвиги герой вознаграждается после смерти (Геракл обретает бессмертие на Олимпе)





# Геракл

---



# Проверочная работа

---

- **Что такое мифы?**
- **Зачем люди создавали их?**
- **Мифы каких стран и народов вам известны?**
- **Перечислите подвиги Геракла.**
- **Какие качества героя проявились в этих опасных приключениях?**
- **Кто такие в греческой мифологии кентавры, старец Нерей, великан Антей?**



# Тестовый зачёт

---

- 1. Миф это:
- а) рассказ, порождённый фантазией, в котором даётся объяснение различных явлений и фактов;
- б) произведение, созданное народной фантазией, в котором переплетается реальное и фантастическое.
- в) произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле.



---

2. Царь Элиды, Авгий, был сыном:

- а) бога огня
- б) бога света
- в) бога Солнца



---

3. Очищая Авгиевы конюшни, Геракл совершил поступок:

- а) неординарный
- б) неоправданный
- в) неразумный



---

## 4. Яблоки Гесперид принёс Гераклу:

- а) Антей
- б) Атлас
- в) АПОЛЛОН



---

5. Русская пословица, соответствующая древней индийской поговорке «Чередой ночи и дня приносит забвение горя».

А) «Скучен день до вечера, коли делать нечего».

Б) « Хвали утро вечером».

В) «Утро вечера мудренее».



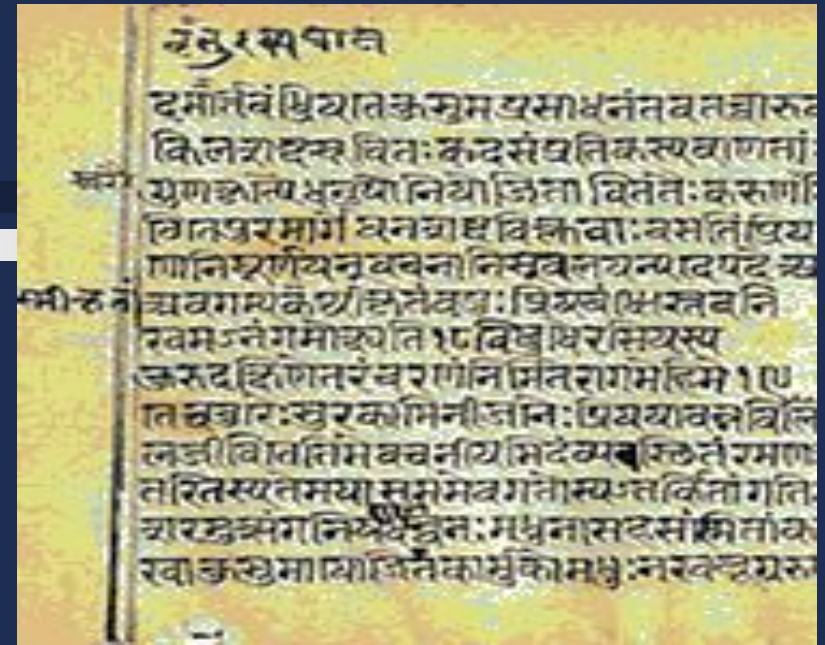
---

## *Ключ к тестовому зачёту:*

1. А                    У кого пять +, тот
2. В                    получает оценку «5».
- 3 А
4. Б
5. В







Материал к уроку  
подготовила учитель:  
Солдатова Л.Е.  
Сентябрь 2006 г.

