

Работа с визуальными источниками на уроках истории

Работа с визуальными источниками имеет свои особенности

При изучении данных источников
можно выделить такие этапы, как
идентификация, понимание,
интерпретация, оценка.

На первом этапе
идентификации учащиеся
определяют:

1. Что это за источник?
2. Кто его автор?
3. Когда, где и в связи, с чем
был создан источник?
4. Какую цель ставил перед
собой автор источника при
его составлении?



Второй этап — **понимание** источника, подразумевает установление взаимосвязи между происходившими историческими событиями и степенью отражения их источником

Учащимся важно понять:

1. Какие важные исторические факты получили отражение в источнике?
2. Был ли автор свидетелем происходивших событий?
3. Каково отношение автора к изображенным событиям?




Третий этап **интерпретации** источника, предполагает осознание целевых установок автора. Здесь необходимо выяснить:

1. Какую цель ставил автор, создавая изображение?
2. Какие приемы использовал автор, чтобы достичь своей цели?
Насколько ему это удалось?



На четвертом этапе оценки источника учащимся надо определить

1. В чем ценность и ограниченность источника? (То есть, на какие исторические вопросы помогает ответить источник, на какие нет).
2. Какова степень достоверности источника?
3. Насколько полезен данный источник для историка?



Таким образом, использование на уроках визуальных источников активизирует познавательную деятельность учащихся, учит их мыслить, рассуждать, извлекать информацию, обогащает представления учащихся о событиях прошлого.