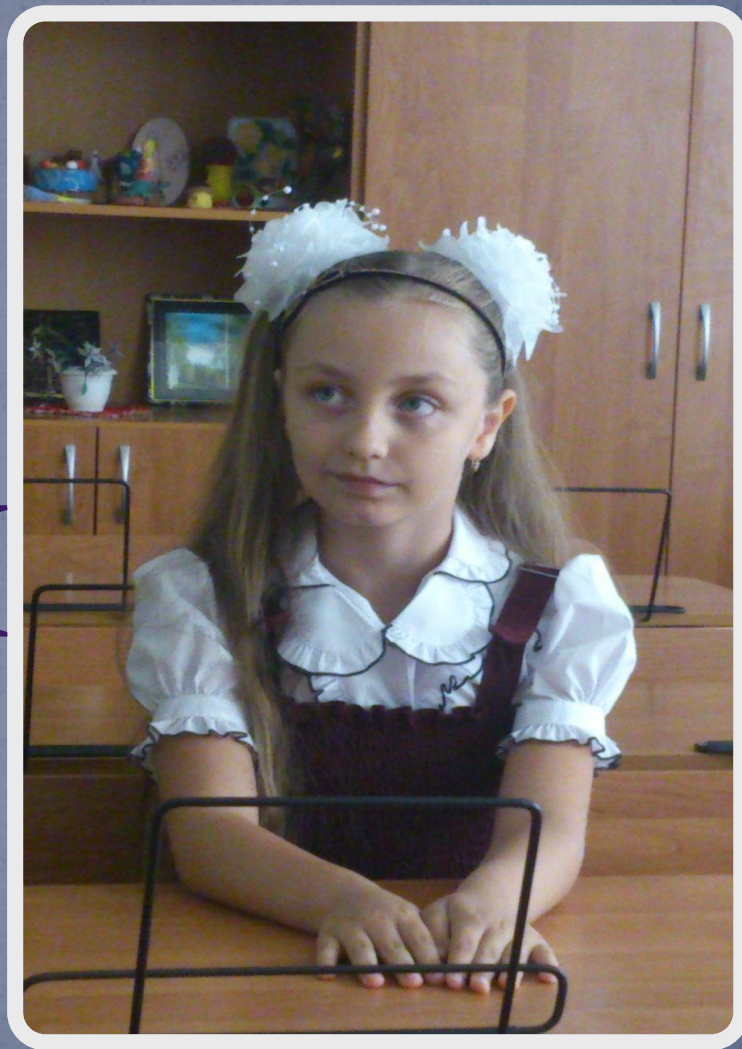


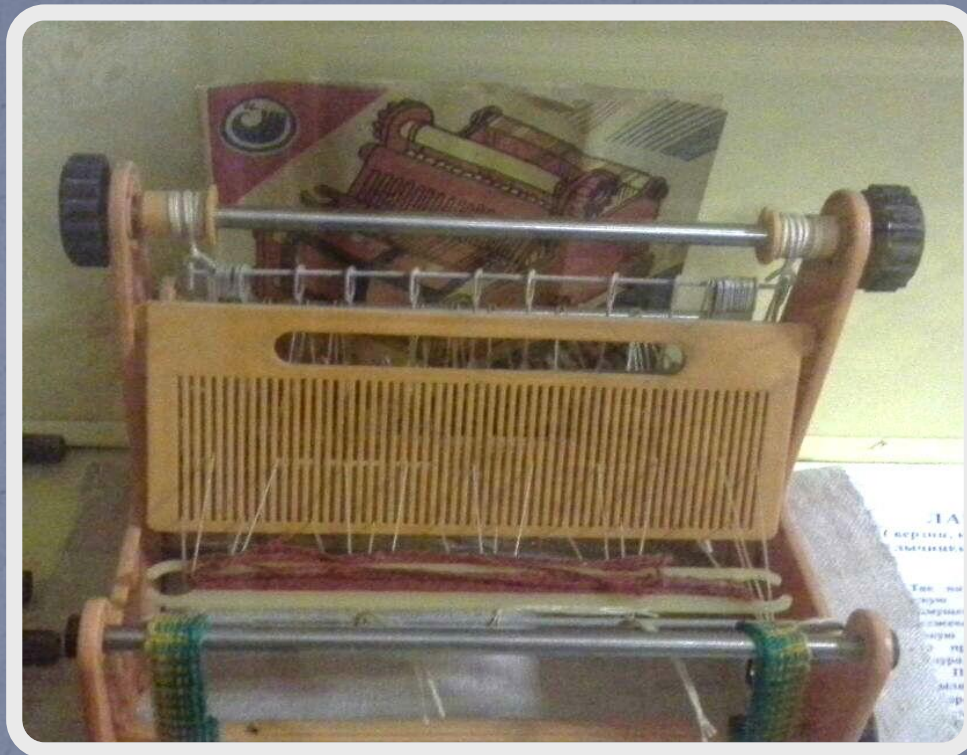
# Презентация

ученицы 2 «в» класса  
Пулиной Лилии

## «ТКАЦКИЙ СТАНОК»



# ЭКСПОНАТ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ



МОДЕЛЬ ТКАЦКОГО  
СТАНКА

Процесс производства ткани распадается на две основные операции — получение пряжи (прядение) и получение холста (ткачество).



**прядение**



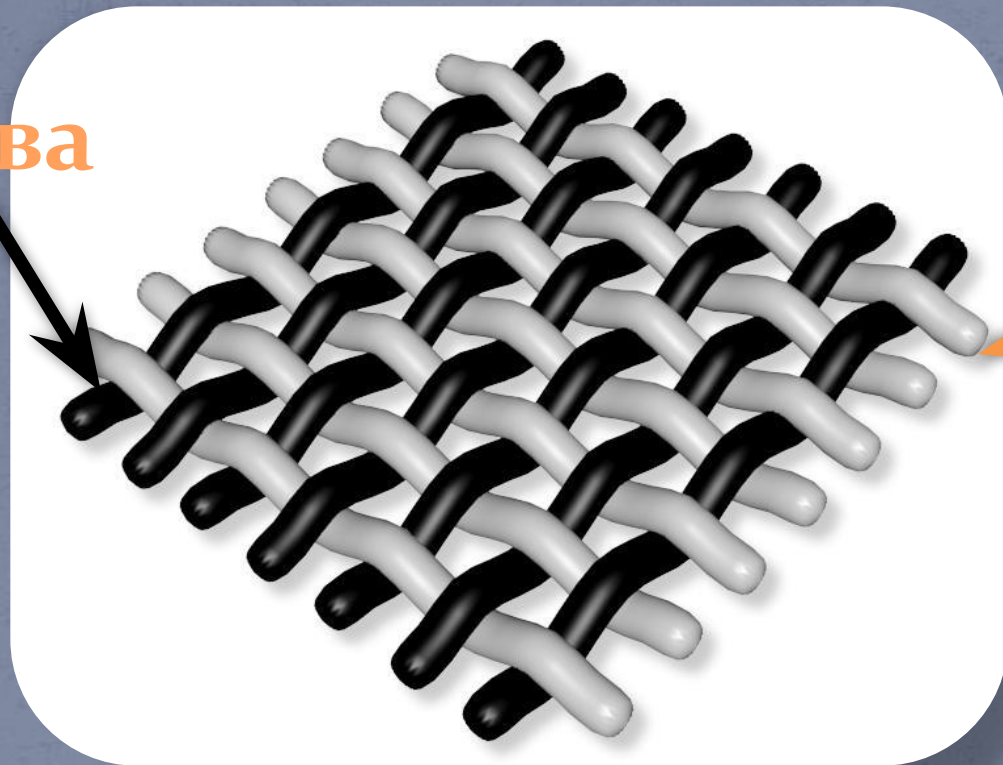
**ткачество**

ТКАНЬ — ТЕКСТИЛЬНОЕ ПОЛОТНО, ИЗГОТОВЛЕННОЕ НА  
ТКАЦКОМ СТАНКЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕМ ВЗАИМНО  
ПЕРПЕНДИКУЛЯРНЫХ СИСТЕМ НИТЕЙ.

ОСНОВА

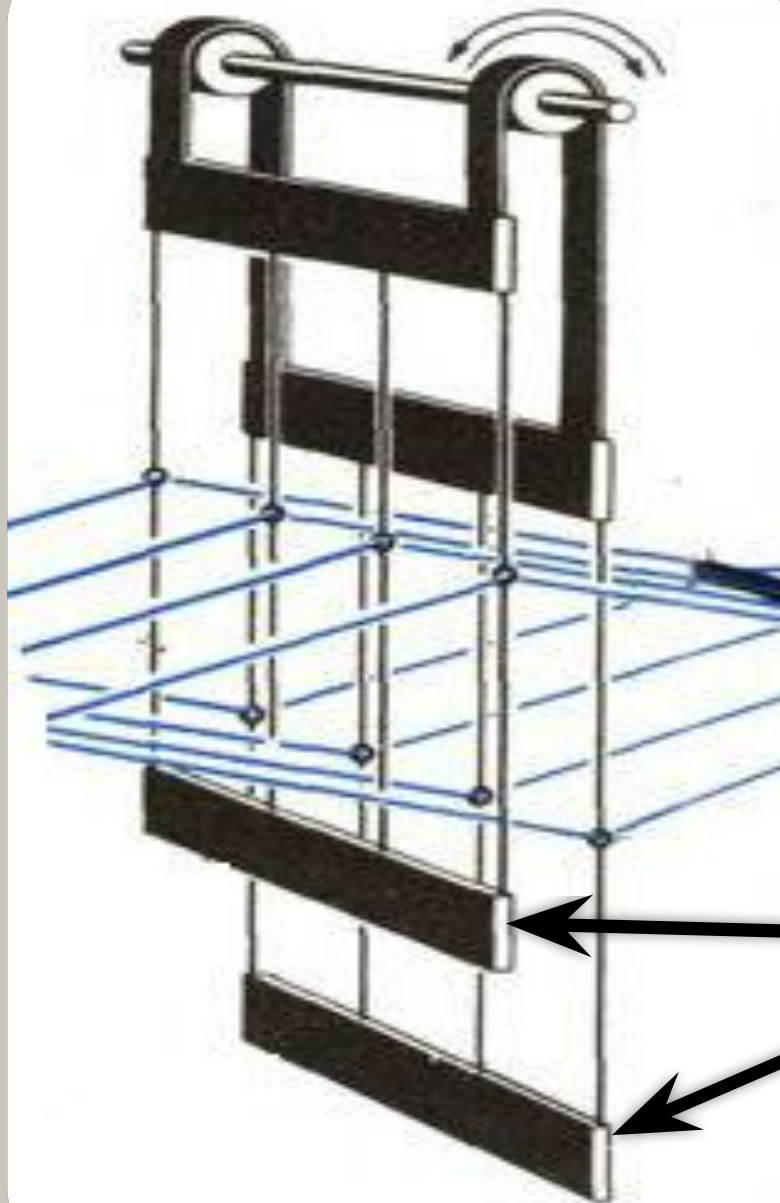


утка





Начиная работу ткачиха брала в руку уток с привязанной к нему ниткой (в качестве утка могло служить веретено) и пропускала его сквозь основу так, чтобы одна висящая нить оставалась по одну сторону утка, а другая — по другую.



**Примитивное  
устройство для  
разделения нитей —  
ремень было  
придумано уже в  
древности.  
Работа ускори-  
лась.**

**ремень**

4 апреля 1785 года англичанин Картрайт получил патент на механический ткацкий станок.



**зев**

**ремизная рамка**

**НИТИ ОСНОВЫ**

**Челнок**



Имя изобретателя первого ткацкого станка неизвестно. Однако принцип, заложенный этим человеком, жив до сих пор: сначала ремизная рамка поднимает четную часть нитей, потом в образовавшийся зев продевают челнок, затем 2 ремизная рамка поднимает нечетную часть нитей основы, а четные опускаются, челнок проходит в образовавшийся зев снова.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**