

Русский женский КОСТЮМ



Выполнила ученица 2В
класса

Мищенко Александра

РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ- ЭТО ЧАСТЬ КУЛЬТУРЫ НАШИХ ПРЕДКОВ, ДОШЕДШАЯ ДО НАС ЧЕРЕЗ СОТНИ ЛЕТ. НА РУСИ ПО ОДЕЖДЕ МОЖНО БЫЛО ОПРЕДЕЛИТЬ СОСЛОВНУЮ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА, ПОЭТОМУ ВНЕШНЕМУ ВИДУ ВСЕГДА ПРИДАВАЛОСЬ ОСОБОЕ ЗНАЧЕНИЕ. В СИЛУ КЛИМАТИЧЕСКИХ И ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ РАЗЛИЧИЙ В РОССИИ НЕ СЛОЖИЛОСЬ ЕДИНОГО ЖЕНСКОГО РУССКОГО КОСТЮМА, ПОЭТОМУ РАССМОТРИМ ТОЛЬКО ЕГО ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ.



Неотъемлемой частью являлось холщовая рубаха, украшенная вышивкой на груди, оплечье, внизу рукавов и по краю. Сарафан – ещё необходимая принадлежность женского русского народного костюма, которая могла быть однотонной (например, красной или синей) или комбинированной по цвету. Часто в комплект одежды входил передник, который шился обычно из холста и украшался вышивкой, отделочными вставками, кружевом, бахромой, оборкой.



ХАРАКТЕРНОЙ ЧЕРТОЙ КОСТЮМА ЯВЛЯЛОСЬ НАЛИЧИЕ ГОЛОВНОГО УБОРА: КОКОШНИКА «СОРОКИ», РАЗНООБРАЗНЫХ ПОВЯЗОК. ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЖЕНСКОМУ РУССКОМУ НАРОДНОМУ КОСТЮМУ СВОЙСТВЕННА РАЗЛИЧНАЯ ДЛИНА СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ И ОБИЛЬНОЕ УКРАШЕНИЕ. ЦВЕТОВАЯ ГАММА БЫЛА ДОСТАТОЧНО ЯРКОЙ И НАСЫЩЕННОЙ. В БОЛЬШИНСТВЕ ПРЕОБЛАДАЛИ ОТТЕНКИ КРАСНОГО, СИНЕГО, БЕЛОГО, ЖЁЛТОГО.



**СПРАВА КОСТЮМ КРЕСТЬЯНКИ НОВГОРОДСКОЙ ГУБЕРНИИ.
ПРИНАДЛЕЖАЛ АВЕРИНОЙ ЗИНАИДЕ РОМАНОВНЕ И ПОДАREN
ШКОЛЕ РОДИОНОВОЙ ЕКАТЕРИНОЙ ЯКОВЛЕВНОЙ.**

**СЛЕВА КОСТЮМ СКОПИНСКОГО УЕЗДА , ПОДАREN ШКОЛЕ СЕМЬЁЙ
БУЛГАКОВОЙ.**



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ

