

---

# Урок «Рабство в Древнем Риме», 5 класс

---

**Калинина Ирина Александровна,**  
учитель истории и обществознания,  
МОУ «Добрянская СОШ № 2»,  
e-mail: [ikalininai@mail.ru](mailto:ikalininai@mail.ru)  
[ikalininai64@mail.ru](mailto:ikalininai64@mail.ru)  
[ikalininai64@list.ru](mailto:ikalininai64@list.ru)  
[ikalininai64@list.e-mail.ru](mailto:ikalininai64@list.e-mail.ru)  
[ikalininai64@list.ru](mailto:ikalininai64@list.ru)

---

# Гостей не ждали?!

Знакомьтесь,      Знакомьтесь,  
Рабство!              Свобода!

?

?

---

---

# Общее и отличия:

## Свобода и Рабство

?????????

---

---

# Египетский раб. Валерий Брюсов

- Я жалкий раб царя. С восхода до заката,  
Среди других рабов, свершаю тяжкий труд,  
И хлеба кус гнилой - единственная плата  
За слезы и за пот, за тысячи минут.

Когда порой душа отчаяньем объята,  
Над сгорбленной спиной свистит жестокий кнут,  
И каждый новый день товарища иль брата  
В могилу общую крюками волокут.

**Я жалкий раб царя, и жребий мой безвестен;**  
Как утренняя тень, исчезну без следа,  
Меня с лица земли века сотрут, как плесень;  
Но не исчезнет след упорного труда,  
И вечность простоит, близ озера Мерида,  
Гробница царская, святая пирамида

---

---

# «Свобода» и «Рабство»

- А вы сегодня свободны или зависимы?
  - Являетесь ли вы чьей-то собственностью?
  - Цените ли вы свою свободу?
-

# Хотели бы вы побывать в роли раба?





# Хотели бы вы побывать в роли раба-гладиатора?



# Что напоминают вам эти строения?





# Почему рабы не сопротивлялись?



---

Подумайте:

Мог ли раб быть  
внутренне свободным?

---

# Баллада о рабе

## Автор: Юрий Розвадовский

- В бою был конь его убит,  
Снята кольчуга с плеч.  
Враги ему пробили щит  
И затупили меч.  
И по рукам, и по ногам  
Был связан он жгутом,  
И в кровь исхлестан тут и там  
Безжалостно кнутом.  
Но он рычал, но он плевал  
Врагам в лицо, смеясь,  
Плевком сражая наповал,  
Не выбирая фраз.  
Враги же вырвали язык,  
Уткнули в землю лбом,  
Чтоб замолчал он и поник,  
**И сделался рабом.**

- Чтобы молчанием раба  
Встречал приказы он  
И непокорные слова  
Забыл навеки он.  
Хлысты, колодки он познал,  
Продажу за тряпье.  
Но выжил раб и раб восстал,  
И взялся за копье.  
И он вскричал, и этот крик  
Услышал целый свет.  
Пускай был это только миг -  
Его дороже нет.  
И не нашлось раба сильней,  
Чтоб одолеть его,  
**И в мире не нашлось людей  
Свободнее его...**

---

Подумайте:

Может ли свободный  
стать внутри рабом?

---

# Рабы - не мы?

## Ироничные стихи

- Я много лет выдавливал **раба**.  
Когда - по струйке, иногда - по капле,  
Но убедился все-же: плоть слаба,  
И нету в этом никакого кайфа.

**Рабом** желаний плотских и утех,  
И имиджа, и денег, и усилий.  
**Рабом** толпы, где на устах успех,  
**Рабом** тех женщин, что меня любили.

А может, я выдавливал не то?  
А может, я давил не в нужном месте?  
Никто не скажет, даже дед Пихто,  
Куда нажать и что куда развесить.

Уж нет клейма. Ошейник потерял.  
Ярмо свое переработал в стружку.  
**Рабу** не нужен в жизни идеал.  
Пойду давить. Давить свою подушку.



---

# «Рабство в Древнем Риме», § 49, с.226-230.

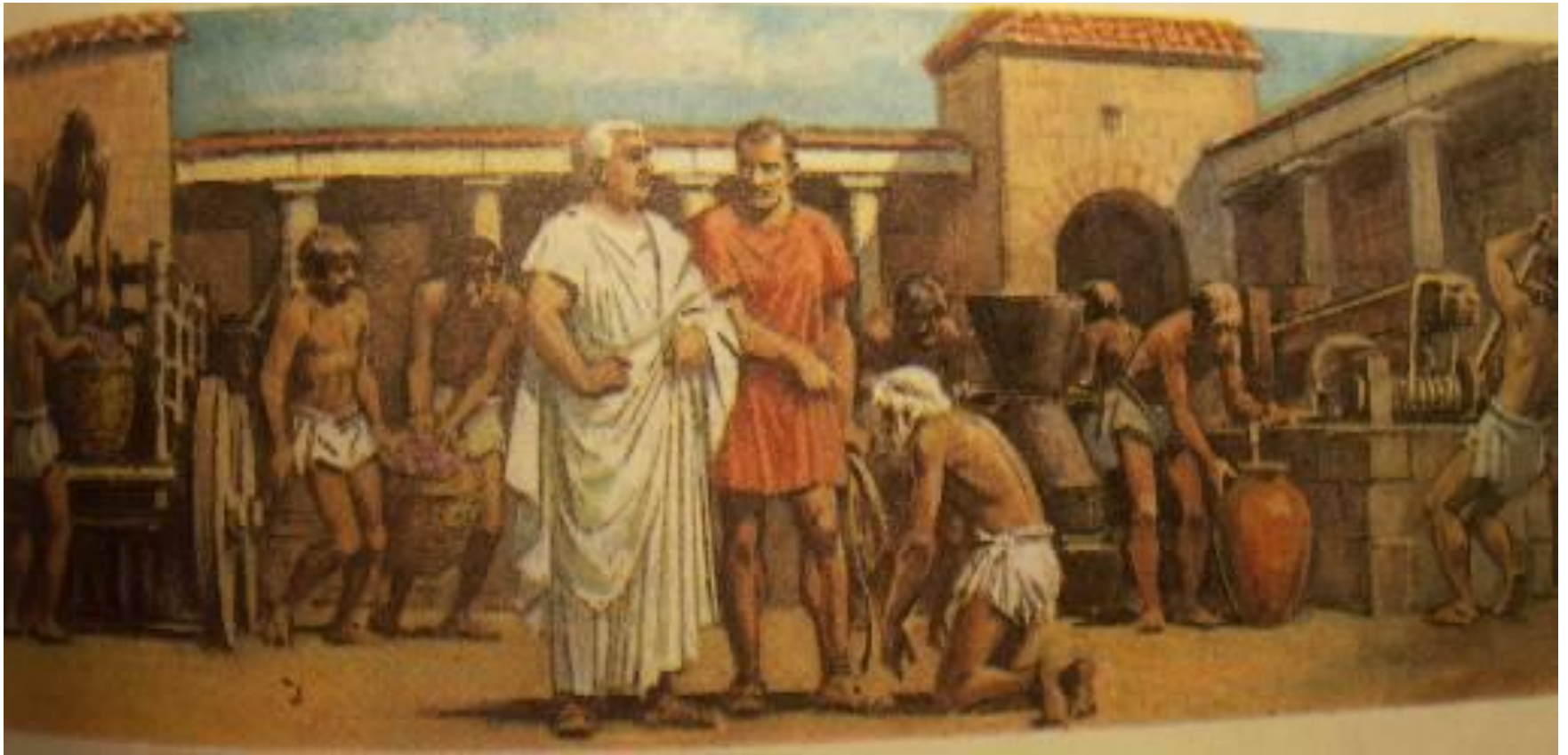
## Иллюстрации:

- «Триумф в Риме», с. 226,
  - «Труд и жизнь рабов в имении», с.227,
  - «Труд рабов в Риме», с. 228,
  - «В римском амфитеатре», с. 229.
-

# «Триумф в Риме», с.226



# «Труд и жизнь рабов в имении», с.227

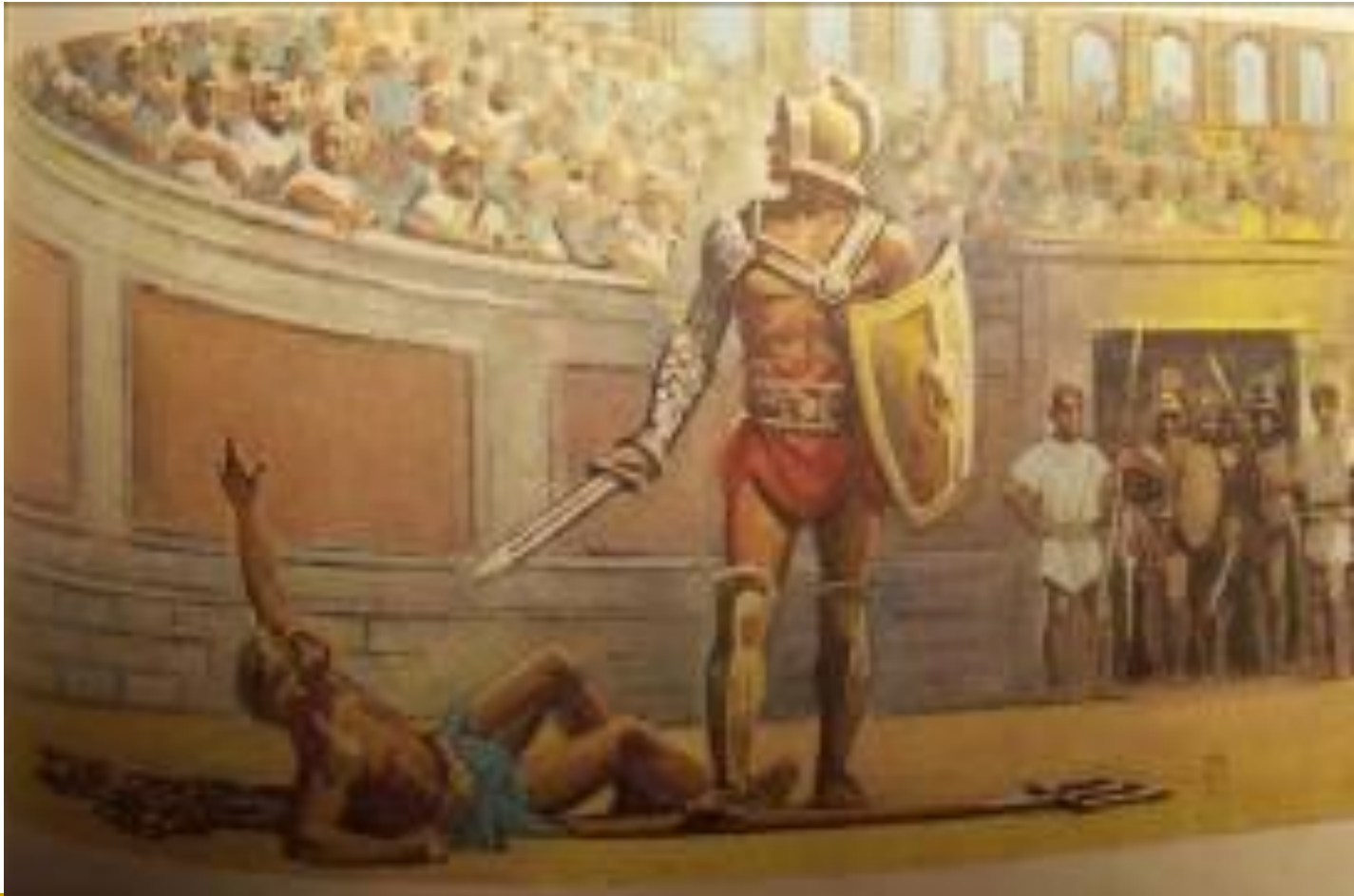


# «Труд и жизнь рабов в Риме», с.228





# «В римском амфитеатре», с.228





---

# Лермонтов М.Ю.

## Умирающий гладиатор.

- Ликует буйный Рим... торжественно гремит  
Рукоплесканьями широкая арена:  
А он — пронзенный в грудь — безмолвно он  
лежит,  
Во прахе и крови скользят его колена...  
И молит жалости напрасно мутный взор:  
Надменный временщик и льстец его сенатор  
Венчают похвалой победу и позор...  
Что знатным и толпе сраженный гладиатор?  
Он презрен и забыт... освищенный актер.
  - И кровь его течет — последние мгновенья  
Мелькают, — близок час...
-

---

# Почему...

- именно в Древнем Риме было самое развитое рабство?
  - рабов использовали во всех сферах жизни Древнего Рима?
  - было не выгодно содержать слишком много рабов в одном имении?
-

---

# Ищем ответы в учебнике:

- **1 ряд** - «Завоевания – главный источник рабства», с. 226.
  - **2 ряд** - «Рабы в имении землевладельца», с. 226-227.
  - **3 ряд** – «Римские ученые о рабах», с. 228.
-

---

# Почему...

- **1 ряд** - Именно в Древнем Риме было самое развитое рабство?
  - **2 ряд** - Рабов использовали во всех сферах жизни Древнего Рима?
  - **3 ряд** - Было не выгодно содержать слишком много рабов в одном имении?
-

---

# Главный вопрос:

Могли ли рабы в  
Древнем Риме стать  
свободными?

---



---

# **Мои знаки «Свобода» и «Рабство»**

---

---

## Критерии оценки знаков:

- «Понятность» для римлян и современников
  - Точность изображения
  - Внесено новое в понимании Рабства и Свободы
-

---

# Мои знаки «Свобода и «Рабство»»



# Оцени знаки-символы.



- 1 денарий =
- 2 квенария =
- 4 сестерция



- Квинарий =
- 2 сестерциям



- Сестерций

---

# Римские цены. Можно купить:

- За один денарий - большую овцу.
  - За один квинарий – питание на один день.
  - За один сестерций - 1 кг говядины или рыбы.
-

# «Посетите Колизей (амфитеатр Флавиев)»





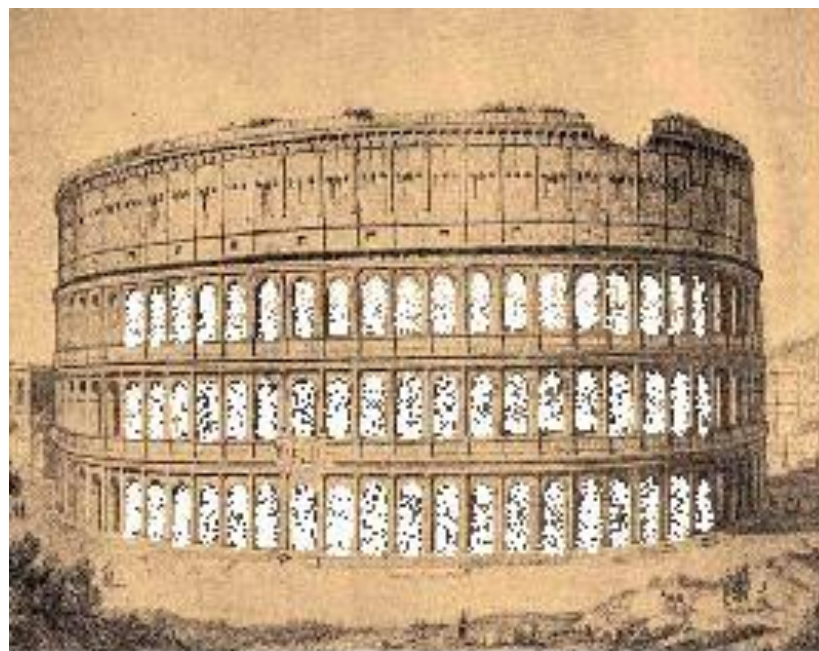
«Пока Колизей стоит, будет стоять и Рим, исчезни Колизей – исчезнут и вместе с ним весь мир».



# Оставь в «вечном городе»

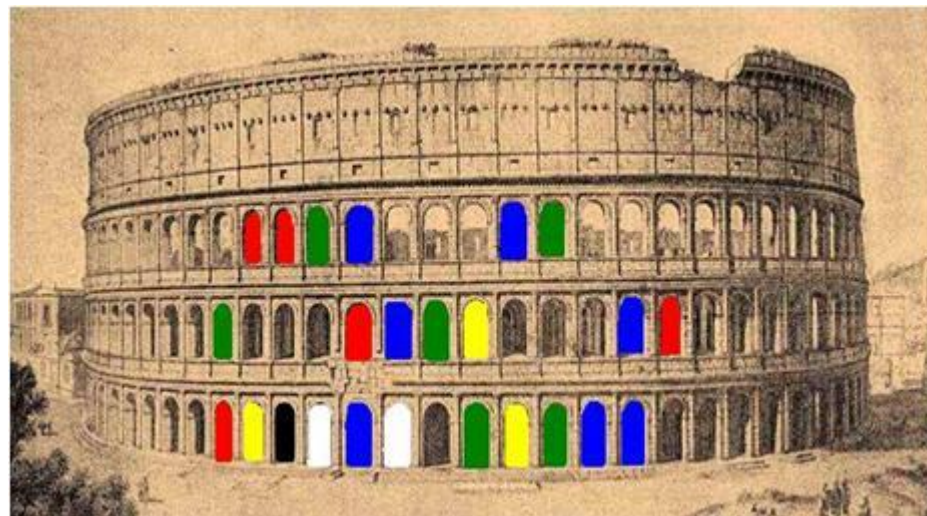
## свой след:

- Закрась арку Колизея цветом, который соответствует твоему настроению на уроке:
- красный – активный,
- зеленый – спокойный,
- синий – серьезный,
- желтый – жалостливый,
- коричневый – грустный,
- черный – злой,
- серый – равнодушный.



# Выбери ярус, их в Колизее три, соответствующий твоим успехам на уроке:

- 1-й, нижний – «Гм, я начал серьезную работу на уроке»;
- 2-й, средний – «Ух, я совершил важный шаг в истории Древнего Рима»;
- 3-й, верхний – «Ура, я сделал открытие в ходе урока!»



# Дай оценку уроку:

- Немного грубо, но в духе древних римлян. «Палец вверх» – продолжить тему на следующем уроке, «Палец вниз» – не возвращаться к теме никогда.



---

# Дополнительная литература:

- Володин Александр. Рабы. набросок.
  - Першин Михаил, диакон. Рабство в Библии.
  - Мицкевич Адам. Впервые став рабом, я рабству рад...
  - Автор Неизвестен. Меня вы слишком долго унижали...
-

---

## Домашнее задание:

- § 49, с.226-230, найти соответствие фрагментов учебника к иллюстрациям
  - Написать сочинение «Я – римский раб»
-



---

**Свобода и Рабство**  
**еще посетят наши уроки...**

---