Цифрами на карте обозначены провинции:
1 Альпы Пеннинские
2 Альпы Грайские
3 Альпы Коттийские
4 Альпы Морские
Территориальный рост Римской империи в I в. до н.э.—II в. н.э.
Границы Римской империи в начале II в. н.э.
Границы прочих государств
Границы провинций
ДАКИЯ Императорские провинции
АЗИЯ Сенатские провинции
Территория Римской империи при Цезаре (в 44 г. до н.э.)
Завоевания до конца правления Августа (14 г. н.э.)
Завоевания от Августа до Траяна (14—98 гг. н.э.)
Завоевания при Траяне (98—117 гг. н.э.) и Марке Аврелии (161—180 гг. н.э.)
Государства, временно зависевшие от империи
Кратковременные завоевания римлян
Годы присоединения:
20 - до нашей эры
18 н. - нашей эры
Цифрами обозначены:
1 Мавзолей Адриана
2 Мост Элийский
3 Стадион Домициана
4 Пантеон
5 Термы Агриппы
6 Портик Помпея
7 Портик Октавия
8 Остров Тибрский (Тиберина)
9 Храм Юноны
10 Колонна и форум Траяна
11 Термы Константина
12 Дворец Тиберия
13 Капенские ворота
Сокращения:
амф. амфитеатр
в. ворота
д. дворец
м. мост
т. термы (бани)
ц. цирк
хр. храм
Рим времен Республики
Рим времен Империи
Стена Сервия Туллия
Стена имп. Аврелиана (III в. н.э.)
Дороги
Водопроводы
Границы Римской империи в начале II в. н.э.
Границы прочих государства
Границы провинций
Границы районов Италии
Столицы империи
Крупные города империи
Прочие населенные пункты
Главные римские дороги
Римские пограничные укрепления
БОЙИ Племена и народности
ГЕРМАНСКОЕ МОРЕ
БРИТАНСКОЕ МОРЕ
КАНТАБРИЙСКОЕ МОРЕ
ВНУТРЕННЕЕ МОРЕ
ТИРРЕНСКОЕ МОРЕ
ИОНИЧЕСКОЕ МОРЕ
ПОНТ ЭВКСИНСКИЙ
СВЕВСКОЕ МОРЕ
СЛАВЯНСКИЕ ПЛЕМЕНА
ЛЕТТО-ЛИТОВСКИЕ ПЛЕМЕНА
АУГДУНСКАЯ ГАЛЛИЯ
НАРБОНСКАЯ ГАЛЛИЯ
ИТАЛИЯ
ДАКИЯ
ФРАКИЯ
МАКЕДОНИЯ
АХАЙЯ
АЗИЯ
ГАЛАТИЯ
КАППАДОКИЯ
КИЛИКИЯ
СИРИЯ
ОСРОЕНА
АРМЕНИЯ
АРАВИЯ
ЕГИПЕТ
КИРЕНАИКА
АФРИКА ПРОКОНСУЛЬСКАЯ
НУМИДИЯ
МАВРЕТАНИЯ ЦЕЗАРЕЙСКАЯ
МАВРЕТАНИЯ ТИНГИТАНА
БЕТИКА
ЛУЗИТАНИЯ
НОРИК
КОРСИКА
САРДИНИЯ
СИЦИЛИЯ
КРИТ
КИПР
Рим
Карфаген
Александрия
Византий
Антиохия
Афины
Лугдун
Лондиний
АРАБЫ
АЛАНЫ
ГЕТЫ

Рабство в Древнем Риме

Цель урока:

-Рассмотреть источники рабства в Древнем Риме, где использовали труд рабов, и попытаться ответить на главный вопрос урока: ***в чем было главное отличие раба от свободного.***

- **Задачи:**
- -познакомить с источниками рабства, раскрыть картину тяжелейшего положения римских рабов и
- -показать всю глубину безнравственности рабства;

План урока

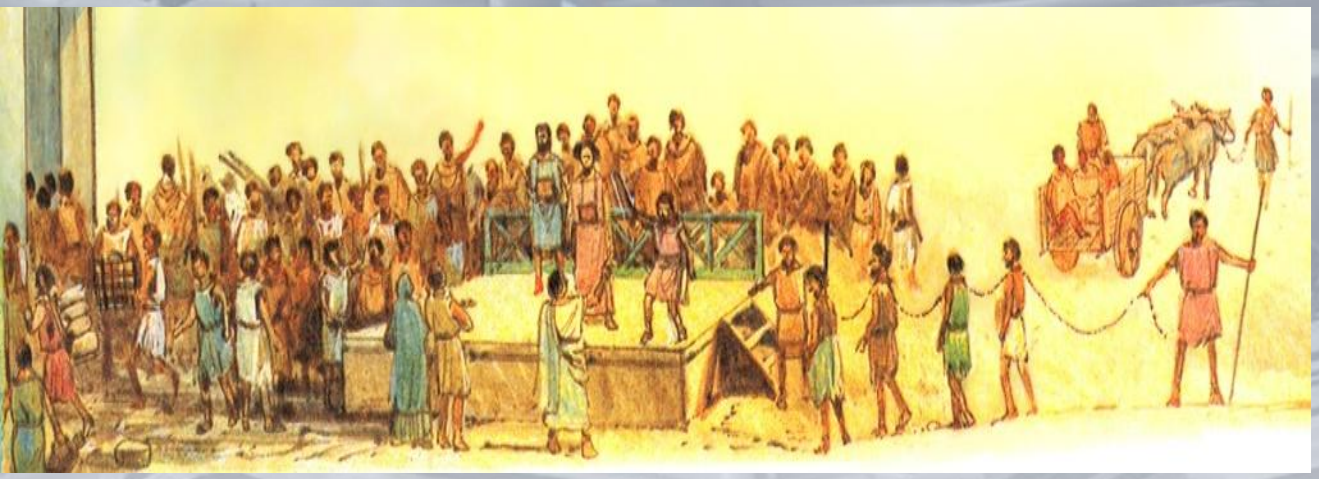
1. Источники рабства
2. Рабы в имении
3. Рабы в богатом доме
4. Гладиаторские бои– любимое зрелище римлян

Эпиграф урока

«Теперь я буду говорить, какими орудиями труда обрабатываются поля. Эти орудия бывают трёх видов: говорящие - ..., мычащие - быки, немые – повозки, лопаты, плуги».

Римский ученный *Варрон*

Вопрос: Как вы думаете, что это за говорящие орудия?



Раб –это человек, лишенный всех прав и являющийся полной собственностью владельца.

Рабовладелец – это хозяин рабов.

Вспомните, какие источники

Подумайте какой источник рабства был главным в Древнем Риме? Почему?

Имение – земельное владение богатого человека.

Чем занимались рабы в имении?

Выращивали оливки, виноград

Плели корзины, верёвки.

Задания по вариантам:

1В.

1. Где в Риме применялся труд рабов?
2. Чем занимались рабы, какую работу выполняли?
3. Каким было отношение к рабам?

2В.

1.В каких условиях землевладелец содержал рабов?

2. Что мог сделать землевладелец с рабом за малейшие провинности?

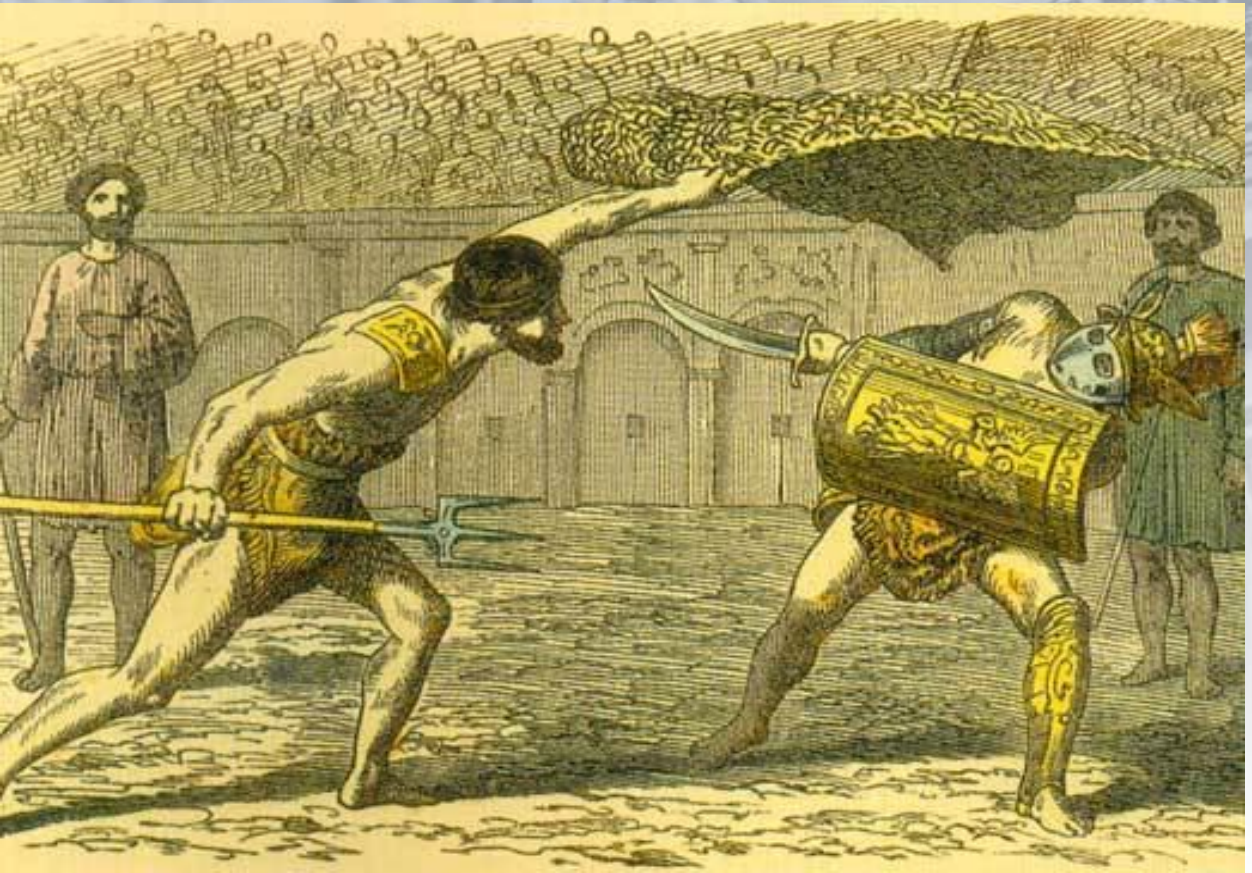
3.Куда ссылали рабов?

Задание!

1)Подумайте чем могли заниматься рабы в богатом доме?

- Убирали помещение
- Готовили пищу
- Прислуживали за столом
- Пели, танцевали, развлекали
- Раб-врач
- Раб-библиотекарь
- Раб-секретарь

Гладиаторы



Амфитеатр- специальное сооружение для зрелищ, гладиаторских игр, в котором места располагались вокруг арены.

КОЛИЗЕЙ – САМЫЙ БОЛЬШОЙ АМФИТЕАТР ДРЕВНЕГО РИМА.

Задания по вариантам:

Прочитайте п №3 на стр.226-227 и ответьте на вопросы

1Вариант

- -Кто такие гладиаторы?
- Где проводились гладиаторские игры и кто присутствовал на гладиаторских играх?

2Вариант

-кто и каким способом решали судьбу побежденного гладиатора?

- -Подумайте и объясните римскую пословицу: ***«Сколько рабов, столько врагов».***

Домашнее задание:

Написать сочинение «Один день из жизни Римского раба»