
Урок «Рабство в Древнем Риме», 5 класс

Калинина Ирина Александровна,
учитель истории и обществознания,
МОУ «Добрянская СОШ № 2»,
e-mail: ikalininina64@list.ru

Гостей не ждали?!

Знакомьтесь, Знакомьтесь,
Рабство! Свобода!

?

?

Общее и отличия:

Свобода и Рабство

?????????

Египетский раб. Валерий Брюсов

- Я жалкий раб царя. С восхода до заката,
Среди других рабов, свершаю тяжкий труд,
И хлеба кус гнилой - единственная плата
За слезы и за пот, за тысячи минут.

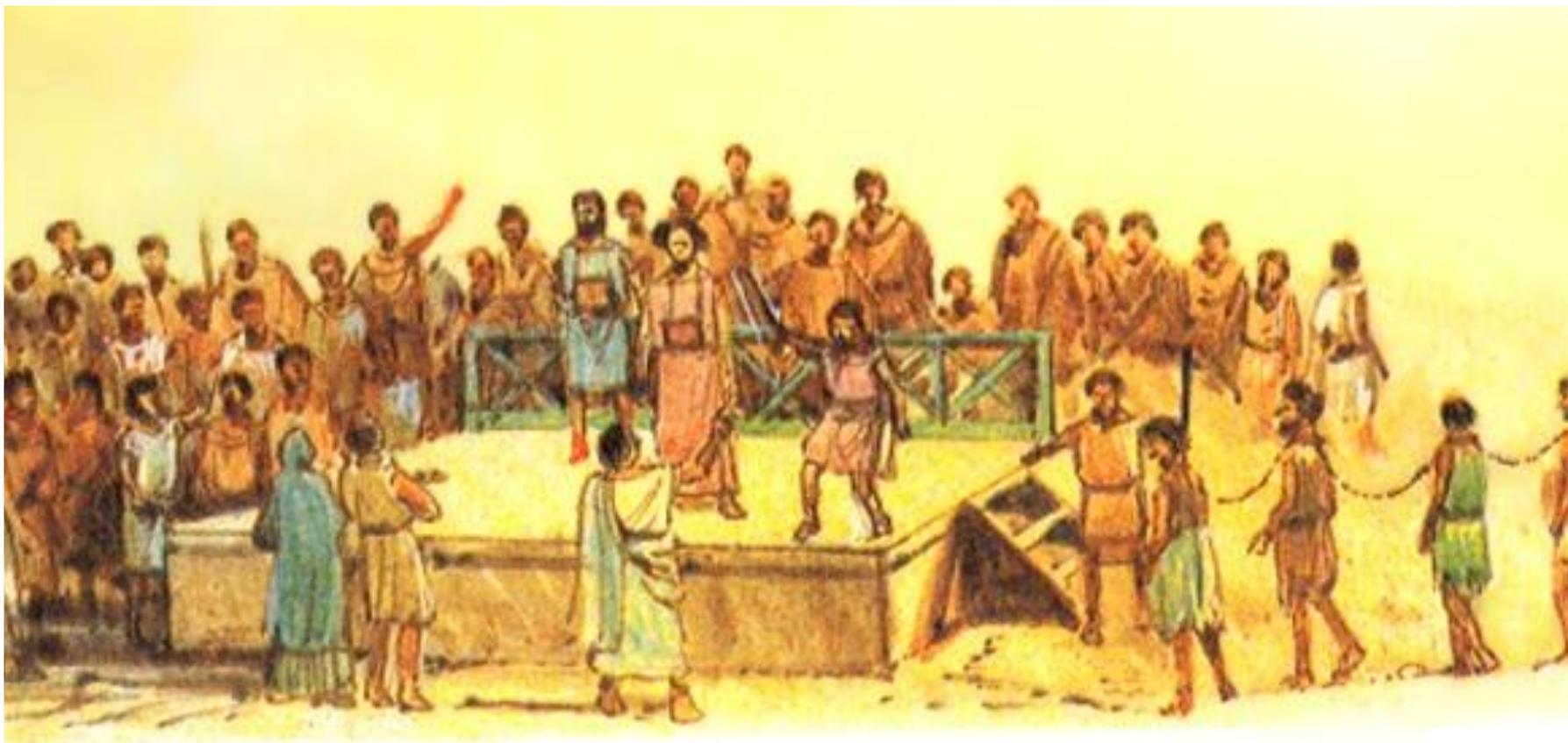
Когда порой душа отчаяньем объята,
Над сгорбленной спиной свистит жестокий кнут,
И каждый новый день товарища иль брата
В могилу общую крюками волокут.

Я жалкий раб царя, и жребий мой безвестен;
Как утренняя тень, исчезну без следа,
Меня с лица земли века сотрут, как плесень;
Но не исчезнет след упорного труда,
И вечность простоит, близ озера Мерида,
Гробница царская, святая пирамида

«Свобода» и «Рабство»

- А вы сегодня свободны или зависимы?
 - Являетесь ли вы чьей-то собственностью?
 - Цените ли вы свою свободу?
-

Хотели бы вы побывать в роли раба?



Хотели бы вы побывать в роли раба-гладиатора?



Что напоминают вам эти строения?



Почему рабы не сопротивлялись?



Подумайте:

Мог ли раб быть
внутренне свободным?

Баллада о рабе

Автор: Юрий Розвадовский

- В бою был конь его убит,
Снята кольчуга с плеч.
Враги ему пробили щит
И затупили меч.
И по рукам, и по ногам
Был связан он жгутом,
И в кровь исхлестан тут и там
Безжалостно кнутом.
Но он рычал, но он плевал
Врагам в лицо, смеясь,
Плевком сражая наповал,
Не выбирая фраз.
Враги же вырвали язык,
Уткнули в землю лбом,
Чтоб замолчал он и поник,
И сделался рабом.

- Чтобы молчанием раба
Встречал приказы он
И непокорные слова
Забыл навеки он.
Хлысты, колодки он познал,
Продажу за тряпье.
Но выжил раб и раб восстал,
И взялся за копье.
И он вскричал, и этот крик
Услышал целый свет.
Пускай был это только миг -
Его дороже нет.
И не нашлось раба сильней,
Чтоб одолеть его,
**И в мире не нашлось людей
Свободнее его...**

Подумайте:

Может ли свободный
стать внутри рабом?

Рабы - не мы?

Ироничные стихи

- Я много лет выдавливал **раба**.
Когда - по струйке, иногда - по капле,
Но убедился все-же: плоть слаба,
И нету в этом никакого кайфа.

Рабом желаний плотских и утех,
И имиджа, и денег, и усилий.
Рабом толпы, где на устах успех,
Рабом тех женщин, что меня любили.

А может, я выдавливал не то?
А может, я давил не в нужном месте?
Никто не скажет, даже дед Пихто,
Куда нажать и что куда развесить.

Уж нет клейма. Ошейник потерял.
Ярмо свое переработал в стружку.
Рабу не нужен в жизни идеал.
Пойду давить. Давить свою подушку.

«Рабство в Древнем Риме», § 49, с.226-230.

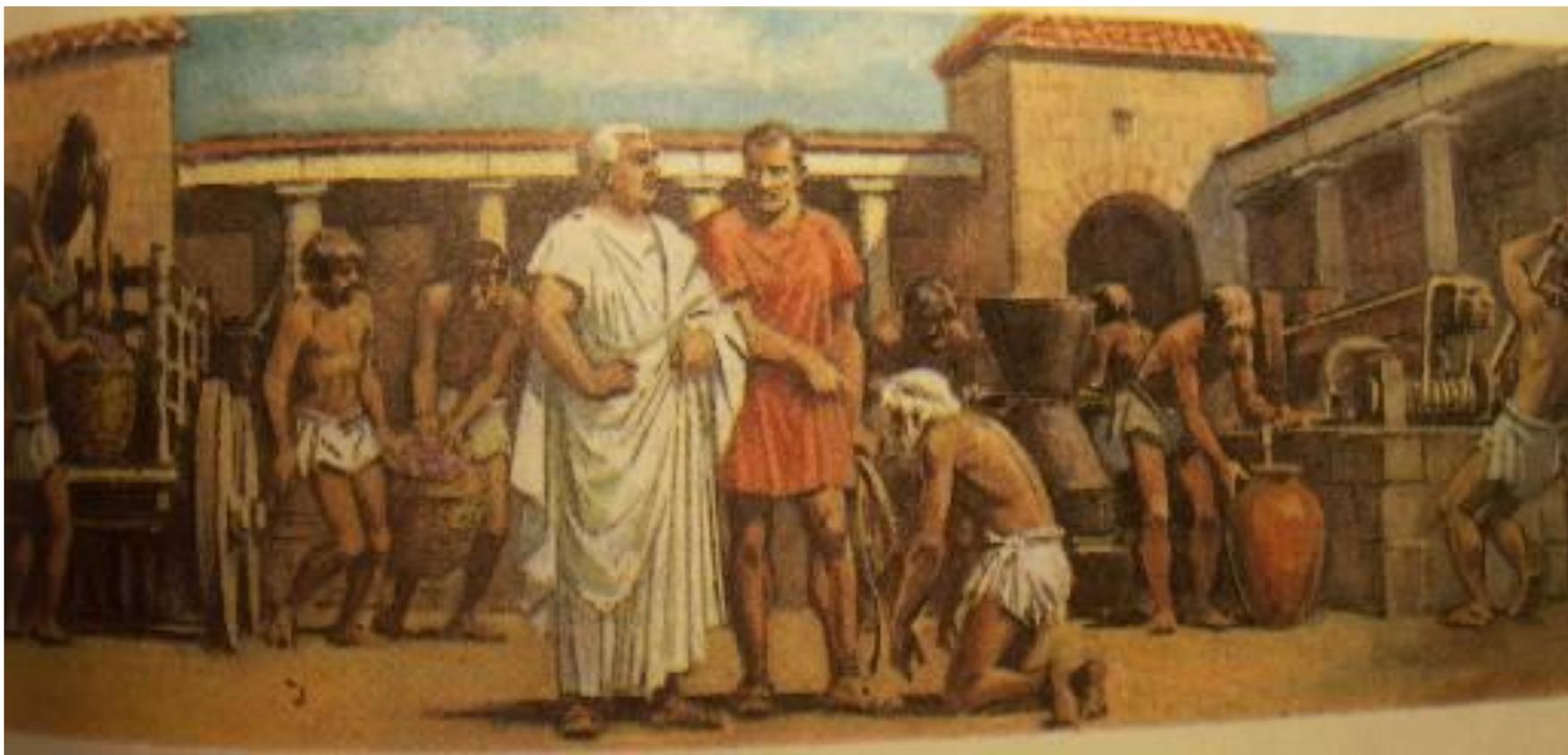
Иллюстрации:

- «Триумф в Риме», с. 226,
 - «Труд и жизнь рабов в имении», с.227,
 - «Труд рабов в Риме», с. 228,
 - «В римском амфитеатре», с. 229.
-

«Триумф в Риме», с.226



«Труд и жизнь рабов в имении», с.227



«Труд и жизнь рабов в Риме», с.228



«В римском амфитеатре», с.228



Лермонтов М.Ю.

Умирающий гладиатор.

- Ликует буйный Рим... торжественно гремит
Рукоплесканьями широкая арена:
А он — пронзенный в грудь — безмолвно он
лежит,
Во прахе и крови скользят его колена...
И молит жалости напрасно мутный взор:
Надменный временщик и льстец его сенатор
Венчают похвалой победу и позор...
Что знатным и толпе сраженный гладиатор?
Он презрен и забыт... освищенный актер.
 - И кровь его течет — последние мгновенья
Мелькают, — близок час...
-

Почему...

- именно в Древнем Риме было самое развитое рабство?
 - рабов использовали во всех сферах жизни Древнего Рима?
 - было не выгодно содержать слишком много рабов в одном имении?
-

Ищем ответы в учебнике:

- **1 ряд** - «Завоевания – главный источник рабства», с. 226.
 - **2 ряд** - «Рабы в имении землевладельца», с. 226-227.
 - **3 ряд** – «Римские ученые о рабах», с. 228.
-

Почему...

- **1 ряд** - Именно в Древнем Риме было самое развитое рабство?
 - **2 ряд** - Рабов использовали во всех сферах жизни Древнего Рима?
 - **3 ряд** - Было не выгодно содержать слишком много рабов в одном имении?
-

Главный вопрос:

Могли ли рабы в
Древнем Риме стать
свободными?

Мои знаки «Свобода» и «Рабство»

Критерии оценки знаков:

- «Понятность» для римлян и современников
 - Точность изображения
 - Внесено новое в понимании Рабства и Свободы
-

Мои знаки «Свобода и «Рабство»»



Оцени знаки-символы.



- 1 денарий =
- 2 квенария =
- 4 сестерция



- Квинарий =
- 2 сестерциям



- Сестерций

Римские цены. Можно купить:

- За один денарий - большую овцу.
 - За один квинарий – питание на один день.
 - За один сестерций - 1 кг говядины или рыбы.
-

«Посетите Колизей (амфитеатр Флавиев)»



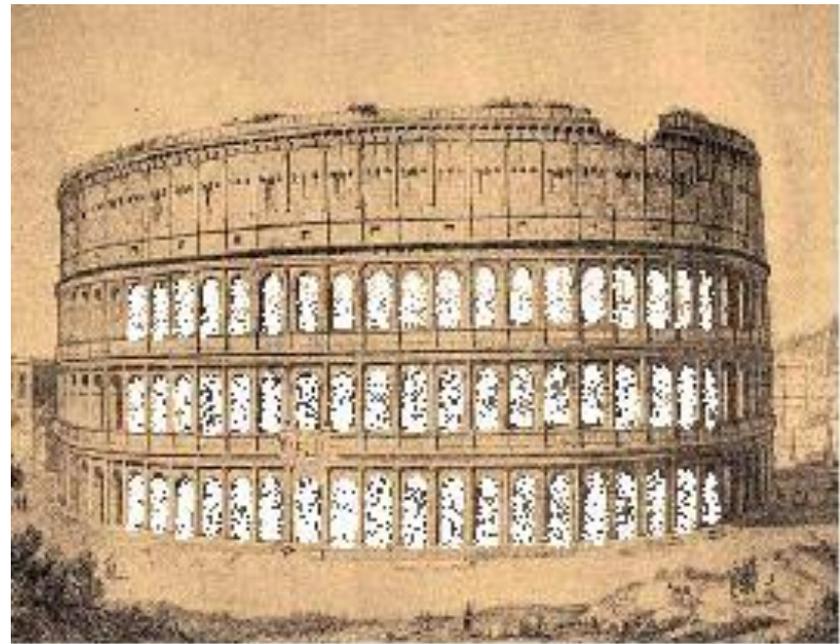
«Пока Колизей стоит, будет стоять и Рим, исчезни Колизей – исчезнут и вместе с ним весь мир».



Оставь в «вечном городе»

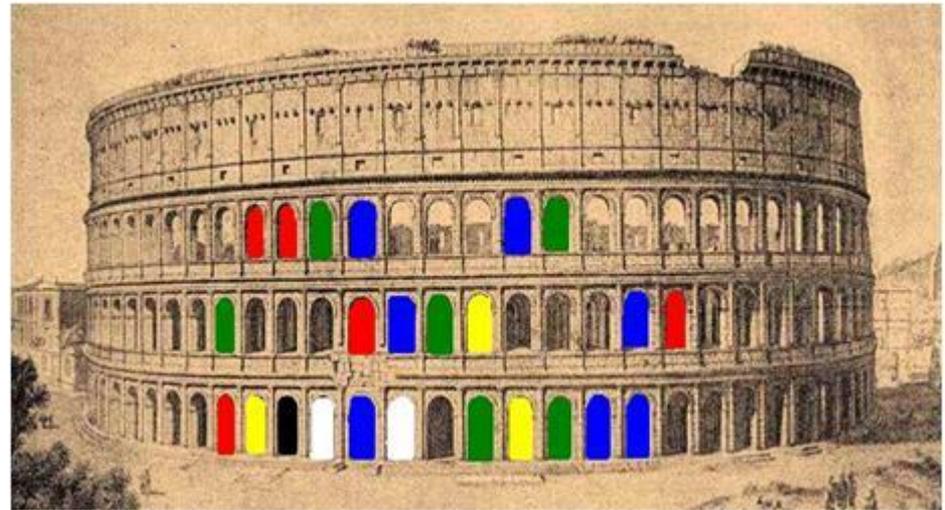
свой след:

- Закрась арку Колизея цветом, который соответствует твоему настроению на уроке:
- красный – активный,
- зеленый – спокойный,
- синий – серьезный,
- желтый – жалостливый,
- коричневый – грустный,
- черный – злой,
- серый – равнодушный.



Выбери ярус, их в Колизее три, соответствующий твоим успехам на уроке:

- 1-й, нижний – «Гм, я начал серьезную работу на уроке»;
- 2-й, средний – «Ух, я совершил важный шаг в истории Древнего Рима»;
- 3-й, верхний – «Ура, я сделал открытие в ходе урока!»



Дай оценку уроку:

- Немного грубо, но в духе древних римлян. «Палец вверх» – продолжить тему на следующем уроке, «Палец вниз» – не возвращаться к теме никогда.



Дополнительная литература:

- Володин Александр. Рабы. набросок.
 - Першин Михаил, диакон. Рабство в Библии.
 - Мицкевич Адам. Впервые став рабом, я рабству рад...
 - Автор Неизвестен. Меня вы слишком долго унижали...
-

Домашнее задание:

- § 49, с.226-230, найти соответствие фрагментов учебника к иллюстрациям
 - Написать сочинение «Я – римский раб»
-

Свобода и Рабство
еще посетят наши уроки...
