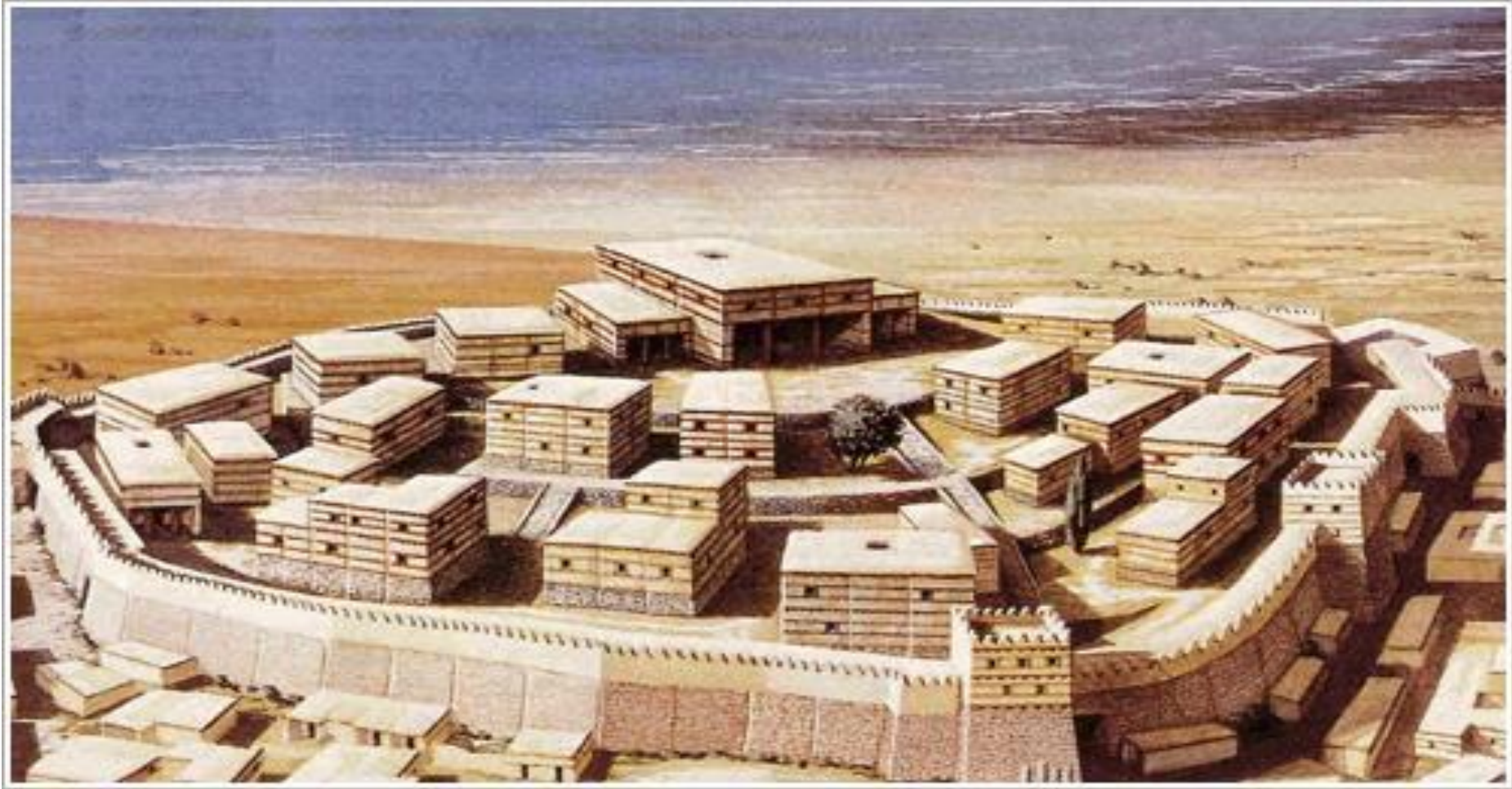
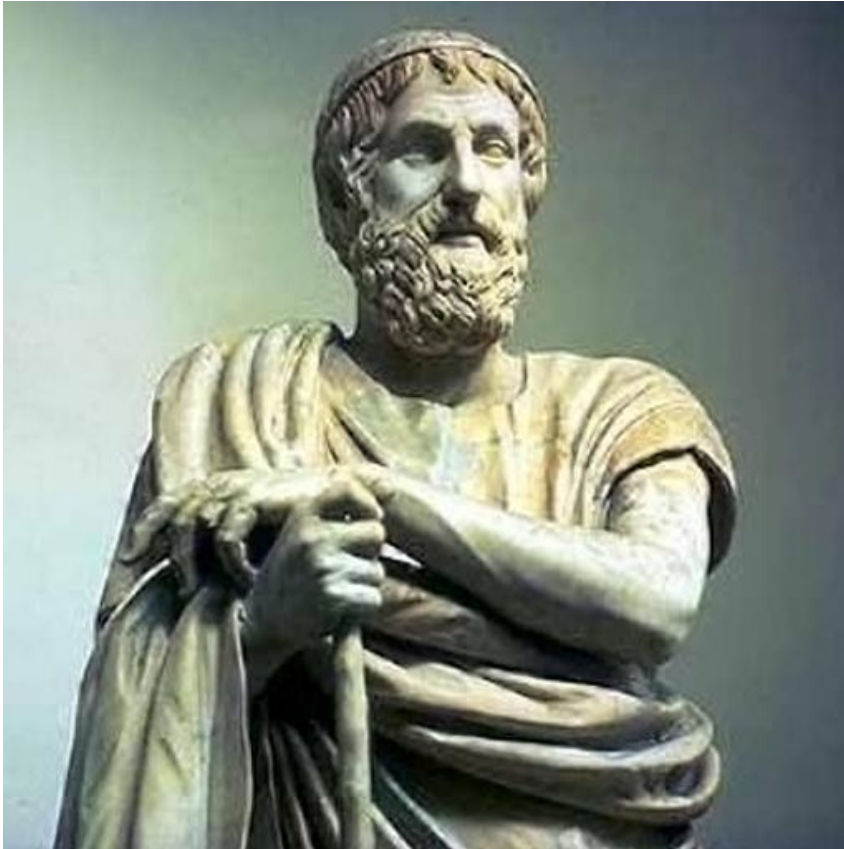


# Раскопки в Трое



# "ИЛИАДА" ГОМЕРА



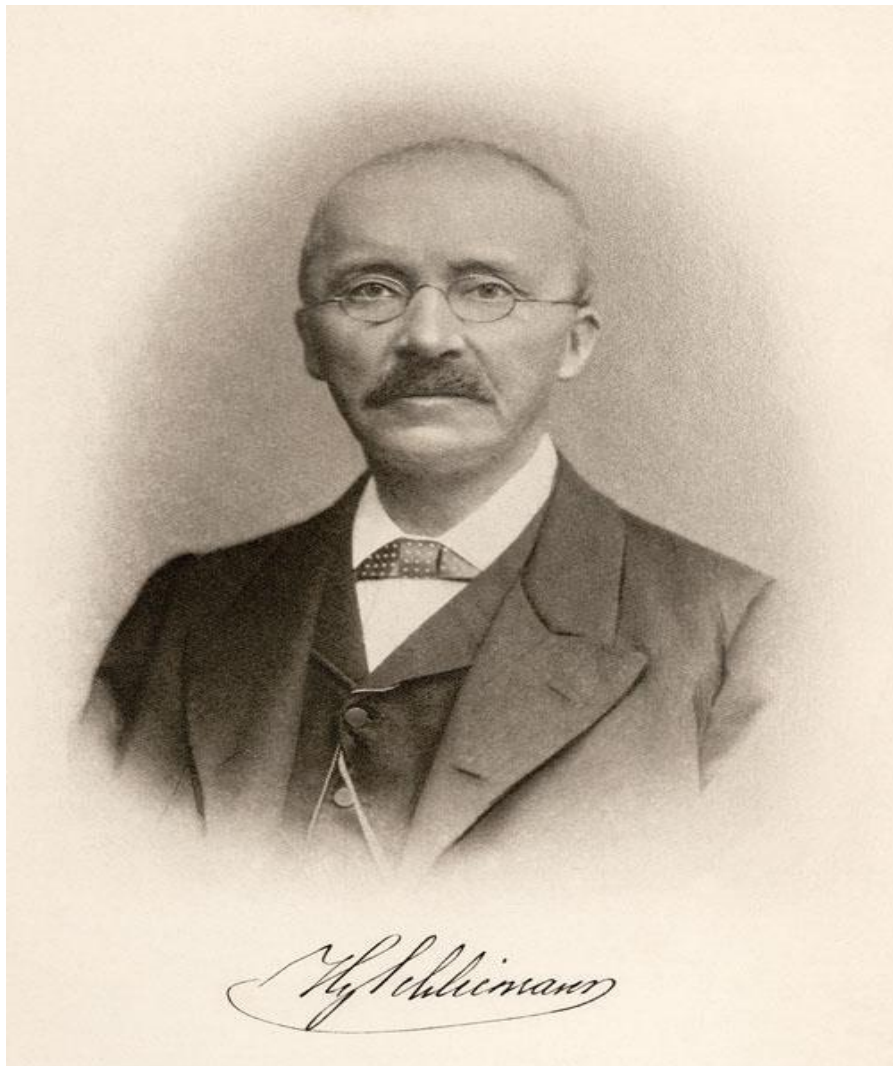
- **Троя** - это мифический город, воспетый в поэме "Илиада" Гомером. Долгое время Трою считали легендой, плодом воображения великого Гомера, впервые упомянувшего о ней в Илиаде и Одиссее.

# Географическое местоположение Трои



- **Тро́я** иначе называемая **Илио́н** древнее укреплённое поселение в Малой Азии на полуострове Трояда у побережья Эгейского моря, недалеко от входа в пролив Дарданеллы в турецкой провинции Чанаккале.

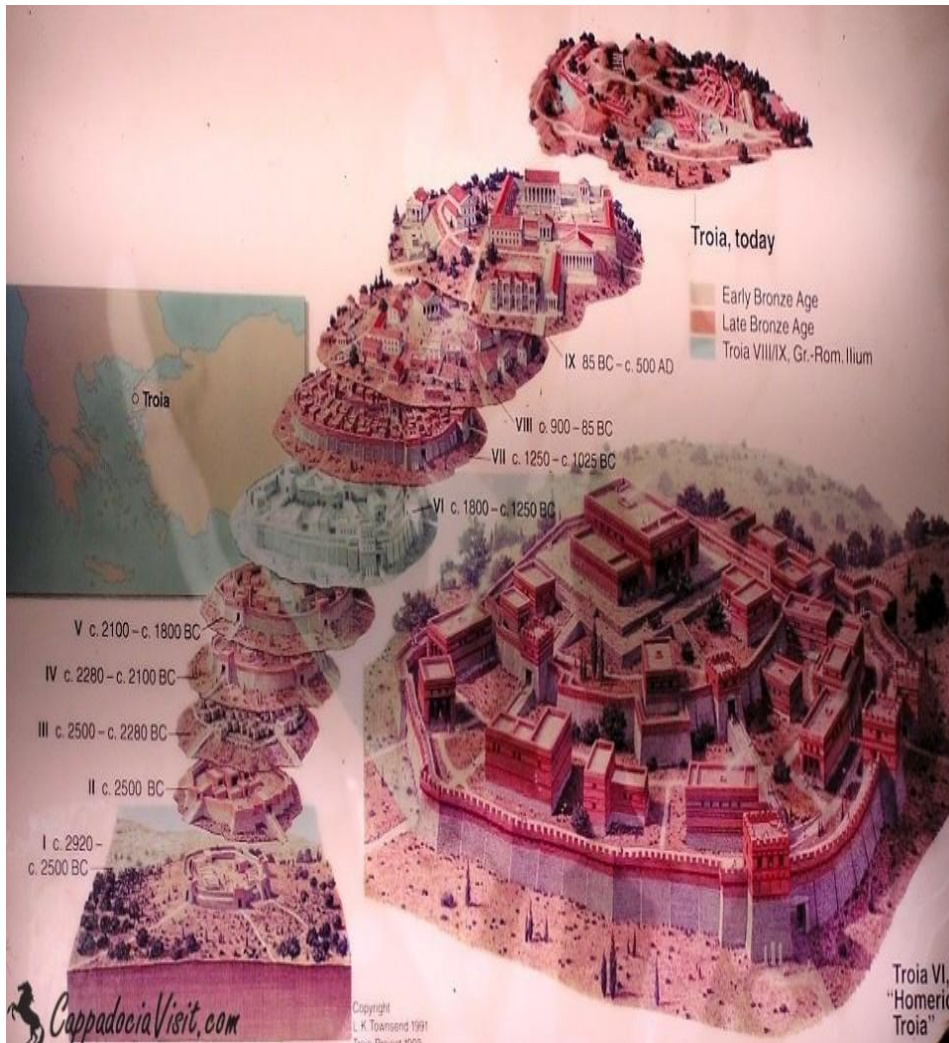
# Иога́нн Лю́двиг Ге́нрих Ю́лий Шли́ман



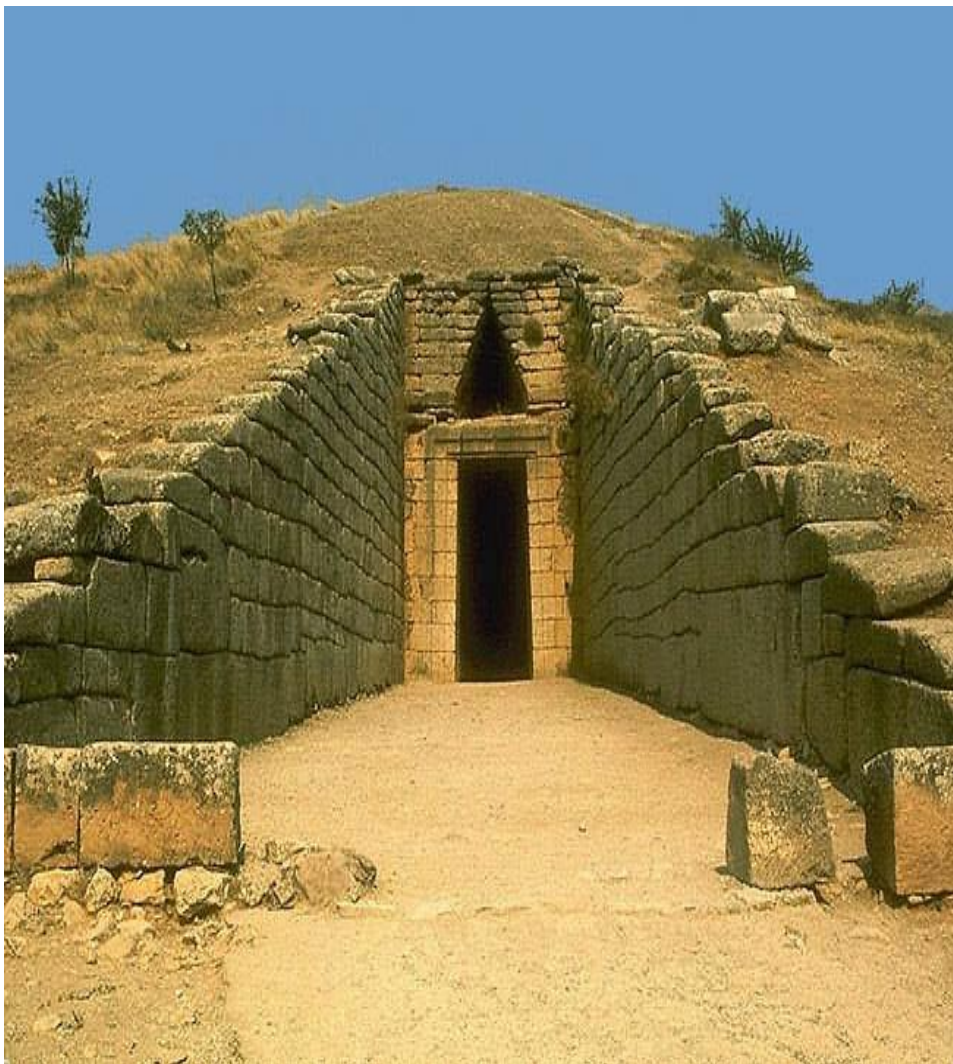
- Самый известный из археологов это Генрих Шлиман , 140 лет назад он открыл древнюю Трою и нашел знаменитый "клад Приама".

# 2900 г. до н. э. - 400 г. н. э.

- Ученые насчитывают 9 слоёв развития Трои от 2900 г. до н. э. до 400 г. н. э.  
Я бы хотела заострить внимание на промежутке 2600—2300 г. до н. э.  
Ведь именно в этом «слое» времен в 1873 году немецкий археолог Шлиман обнаружил знаменитый троянский клад, который состоял из многочисленного оружия, медных безделушек, частей драгоценных украшений, золотых сосудов, могильных плит доисторического и раннеисторического периода.



# Царские гробницы в Микенах



- 31 мая 1873 года Шлиманом был обнаружен «Клад Приама», названный так по имени одного из царей Трои. Украшения, части военных доспехов, статуэтки и предметы быта - все это было из золота. Особую ценность для археологов представляет найденная золотая посмертная маска.

# Язык и письменность



- В середине 1980-х гг. Казанский Н.Н. опубликовал несколько обломков глиняных сосудов из Трои с непонятными знаками, напоминавшими критское письмо — он назвал эти знаки троянским письмом.

# «Золото Трои»



- 7 февраля 1882 года в двух залах берлинского Музея художественных ремёсел была торжественно открыта выставка «Золото Трои». К 1896 году в коллекции Шлимана насчитывалось 8455 экспонатов из Трои, не считая «сокровищ Приама». После смерти Шлиман оставил завещание, согласно которому Германия становилась наследницей его коллекции.



# Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина



- После окончания войны с Германией в 1945 г. «сокровища Приама» были вывезены из Германии в Россию и по сей день находятся в русских музеях. Если кто-то из вас захочет увидеть те археологические находки Трои, то самое близкое место для созерцания это **музей имени А. С. Пушкина** в Москве.

# Поиски продолжаются!



- В двадцать первом веке на месте Трои исследован каждый метр, но у юных авантюристов все таки есть шанс на новые находки и на неожиданные открытия, ведь удача улыбается смелым!