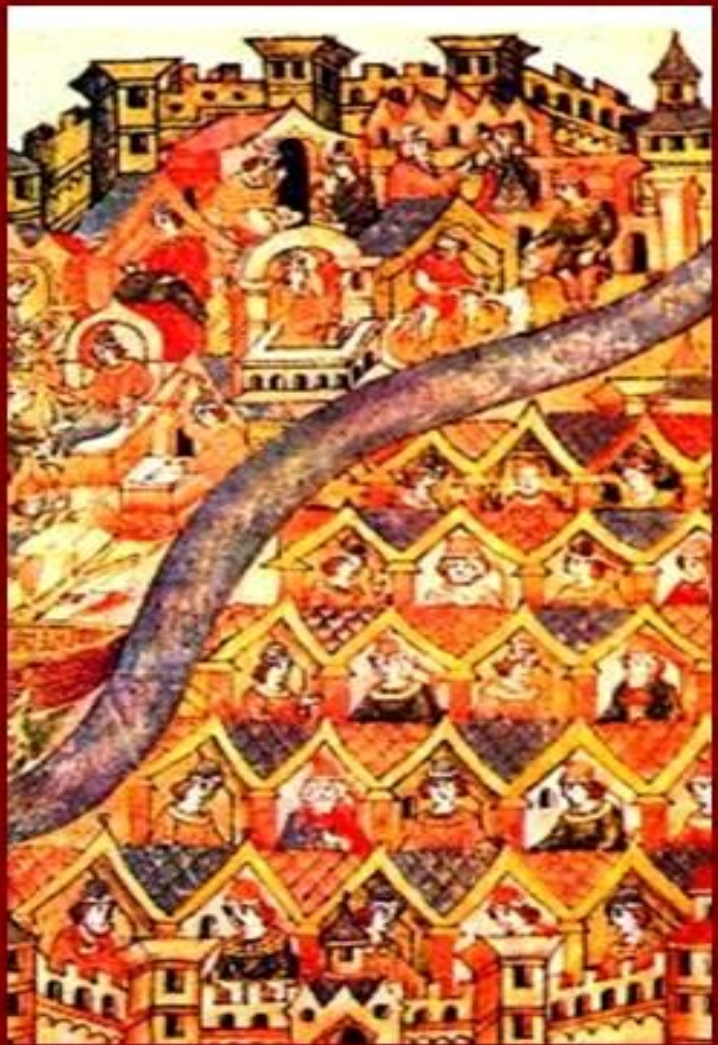




Расцвет

Киевской Руси

Города. Крепостное строительство



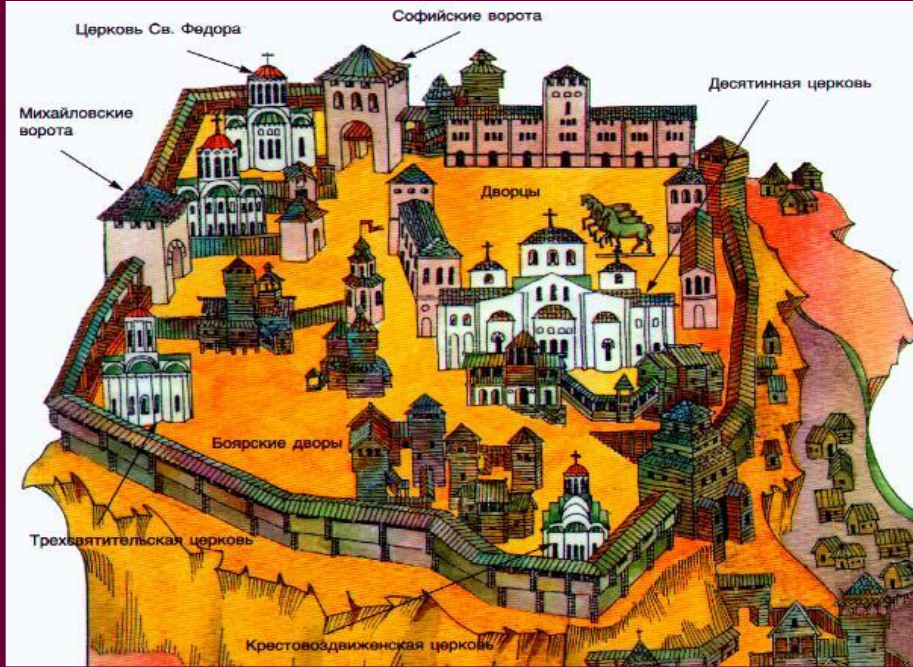
Древний Киев.
Миниатюра 17 в.

Несмотря на кажущееся единство Киевской Руси, отдельные ее территории пользовались большой самостоятельностью.

Центром этих земель были города. Каждый город был хорошо укрепленной крепостью. Город становился замком для жителей всей окрестности.

Города. Крепостное строительство

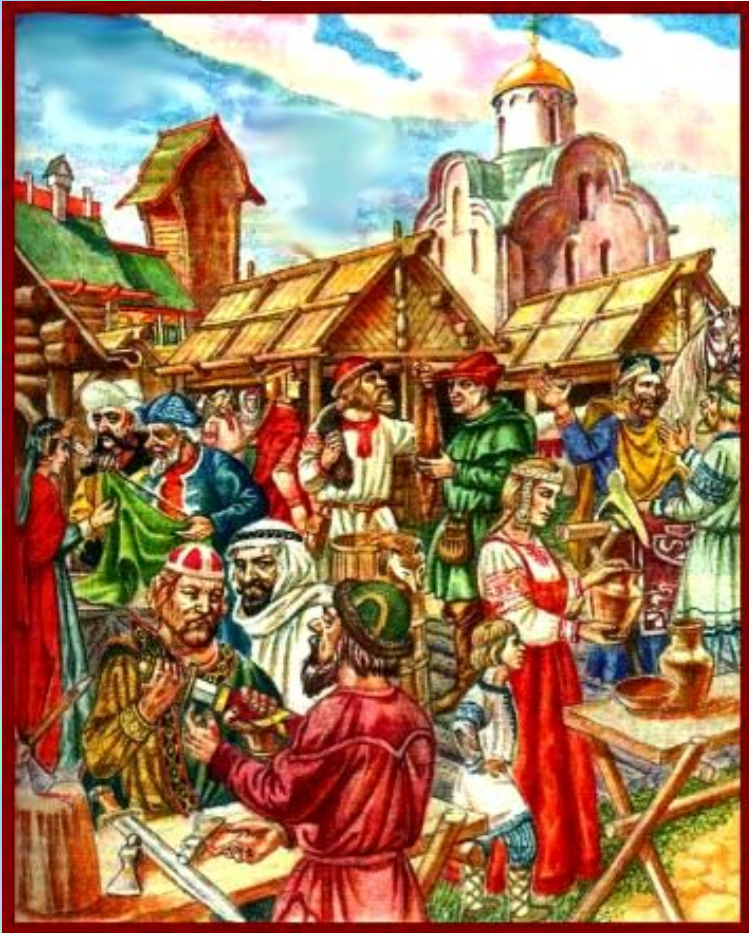
План Киевского Кремля в XII веке.



Города обносились деревянными стенами и башнями, которые возводились на высоком земляном валу. Перед крепостными стенами вырывали глубокий ров.

Внутри располагались каменные соборы, хоромы, улицы мостились настилом.

Города. Крепостное строительство



В городах стали возникать рынки. Здесь торговали крестьяне из окрестных сел, приезжали иностранные купцы.

Среди товаров были представлены оружие, пряности, ткани, ювелирные изделия. Большую часть жителей города составляли ремесленники.



2. Архитектура.



**Спасо-Преображенский
собор в Чернигове.
Реконструкция.**

В Киевской Руси стали появляться каменные постройки-церкви и соборы.

Самым древним дошедшим до нас зданием является Спасо-Преображенский собор в Чернигове, построенный в 11 в.

В его облике чувствуется влияние архитектуры Византии.

Архитектура



Интерьер собора Святой Софии в Киеве

Внутренне убранство храма отличалось богатой росписью.

Вслед за Византией русские художники использовали в храмах синие и розовые оттенки.

Церковные сооружения отличались превосходной акустикой - в стены были вмонтированы горшки.

Развитие письменности



С принятием христианства на Руси началось книгописание.

Книги создавались на религиозной основе, или это были летописи.

Каждая книга украшалась миниатюрами.

Развитие письменности



Начало нового абзаца украшалось инициалом - затейливой заглавной буквой выполненной в виде людей, животных, или сложного орнамента.

В их раскраске преобладал красный цвет, поэтому отступ в начале абзаца называется красной строкой.

Ювелирное искусство



Жители древнерусского государства достигли высокого мастерства в ювелирном деле.

До нас в большом количестве дошли височные кольца, выполненные с использованием такой сложной техники, как чернение, скань зернение и др.