

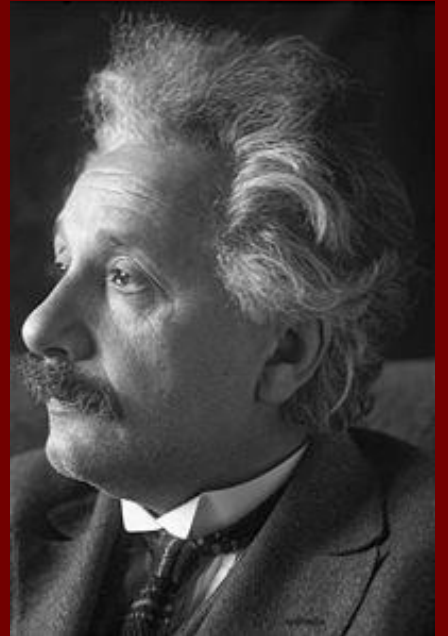
# Тема: Развитие естествознания и общественная мысль кон. XIX – первая половина XX вв.

Как революция в естествознании повлияла на переосмысление философского и историко-культурного наследия?

Домашнее задание: § 27, по 28-29 по любому представителю художественной культуры - доклад-сообщение с презентацией: биографические данные, вклад в культуру

# 1. Революция в естествознании

дата	учёный	открытие	значение
1895 г.	В.К. Рентген (нем.)	X-лучи	Открыл излучение
1911 г.	 Э. Резерфорд (анг.)	Атом состоит из ядра – протона и электронов	Создал модель атома
1913 г.	 Н. Бор (дат.)	смена орбит электронами при выделении или поглощении энергии	Уточнил строение атома
1905 г., 1916 г.	А. Эйнштейн (нем.) 	Скорость света в вакууме – абсолютная величина; масса тела, время – относительные величины, меняющиеся при приближении к скорости света	Сформулировал общую теорию относительности
Вывод:			



## 2. НОВЫЕ ТЕЧЕНИЯ В ФИЛОСОФИИ

(постижение внутренней сущности человека и особенностей духовной жизни через религию, анализ подсознательного)

- 1909 г. – сборник «Вехи» (Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, И.А. Ильин, П.Б. Струве, С.Л. Франк – эмигранты):

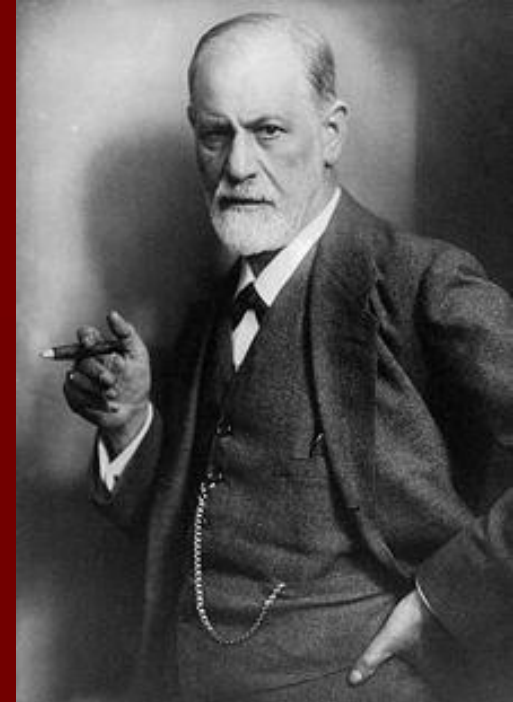
осудили увлечение русской интеллигенции революцией, материализмом и атеизмом, призвали её к покаянию, к переосмыслению своей роли в обществе.

Альтернатива – совершенствование личности на основе традиционных православных и культурных ценностей.

- Европейцы заново открывали для себя культуру народов Востока, Африки, доколумбовой Америки
- 1920-е гг. – О. Шпенглер (нем.) – закат и упадок европейской цивилизации (рационализм)
- 1930-е гг. – А. Тойнби (анг.) – мировое развитие – процесс смены локальных цивилизаций: рождение, расцвет, упадок, умирание. Прогресс в духовном совершенствовании личности (религия)



- Психоанализ З.Фрейда (авст., 1859-1939) – структура психики человека – «я», «сверх-я», «оно»: либидо - сублимировать в различные формы
- К. Юнг (швейц., 1875-1961) – «коллективное бессознательное» (архетипы подсознания) сублимировалось в массовые движения, революции, войны – на разрушение «неестественного», чуждого человеку мира
- К. Леви-Строс (р. 1908 г.) – в культуре через символы бессознательное начало разума
- Й. Хейзинг, Х. Ормега-и-Гасет – о массовой (второсортной) и элитарной (понимаемой немногими) культуре



### 3. Рационализм и прагматизм в философской мысли начала XX в. (материалистические подходы)

#### ■ Черты:

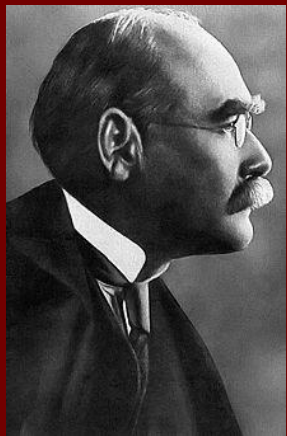
- восприятие человека, особенностей его духовной жизни прежде всего в связи с тем местом, которое он занимает в обществе, и его материальными интересами;
- убеждённость., что социальные преобразования, достижения науки и техники или завоевание государством более прочных позиций на международной арене могут обеспечить решение основных проблем общества и человека;
- инструментальное отношение к культуре, т.е стремление использовать её достижения в политических целях

## Представители, направления:

- Марксизм–ленинизм



- Философия Д. Дьюи (ам.) представитель философского направления прагматизм. Автор более 30 книг и 900 научных статей по философии, социологии, педагогике и др. дисциплинам: познание и творчество – инструмент решения жизненных задач отдельных личностей



- Р. Киплинг – «бремя белого человека»
- Г. Аннунцио (ит.) – культ сильной личности
- Национализм
- Технократизм (космизм - Н.Ф. Фёдоров, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский)– человек способен изменять не только окружающий мир, но и самого себя



# Николай Фёдорович Фёдоров

(7 июня 1829 - 28 декабря 1903)



- русский религиозный мыслитель и философ-футуролог, деятель библиотековедения, педагог-новатор. Один из основоположников русского космизма.

# Константин Эдуардович Циолковский

( 1857 -1935)



- русский и советский учёный-самоучка, исследователь, школьный учитель. Основоположник современной космонавтики. Обосновал вывод уравнения реактивного движения, пришёл к выводу о необходимости использования «ракетных поездов» — прототипов многоступенчатых ракет

# Владимир Иванович Вернадский (1863г. – 1945г.)

- выдающийся русский и советский учёный XX века, естествоиспытатель, мыслитель и общественный деятель; создатель многих научных школ. Один из представителей русского космизма; создатель науки биогеохимии.

