

Развитие культуры на
белорусских землях в *IX*
– середина *XIII* в.
Религиозно-
просветительские
деятели

Распространение христианской

веры

на белорусских землях началось с X в. В 992 г. Князь Изяслав основал в Полоцке епархию - большой церковный округ.

Рогнеда и Изяслав стали первыми христианами в Полацком княжестве.

Христианство в течение нескольких столетий распространялось в соперничестве с язычеством (многобожием).

С IX по XIII в. Они существовали вместе, так как язычество имело глубокие древние корни.



Изяслав

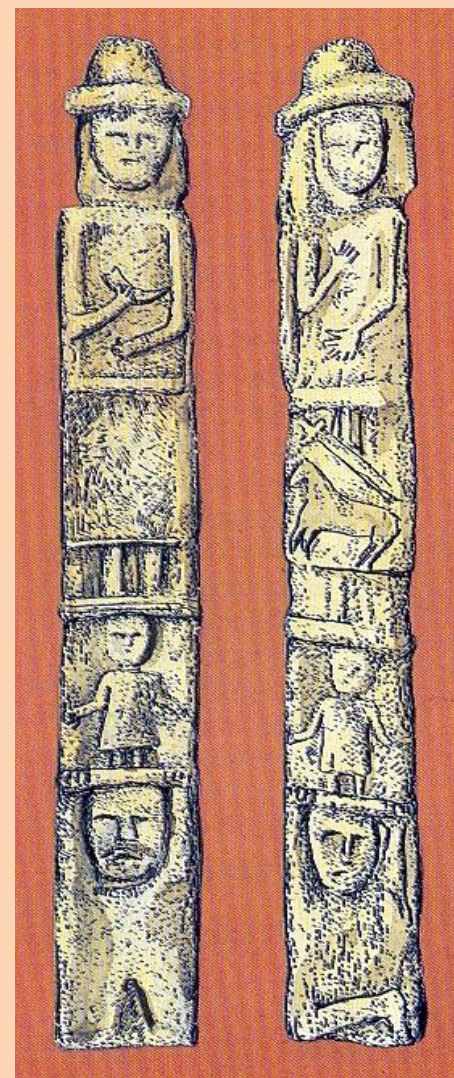




ШКЛОУСКИ ІДАЛ
шкляніске божество, Хст.
Пісчаник, вага 1,7 т, висл жакл 230 см.
Викрити блату у Шкляна Магіяўскім вода у 1963г.



Ідал -
каменная ці драўляная
выява бога



2. Письменность



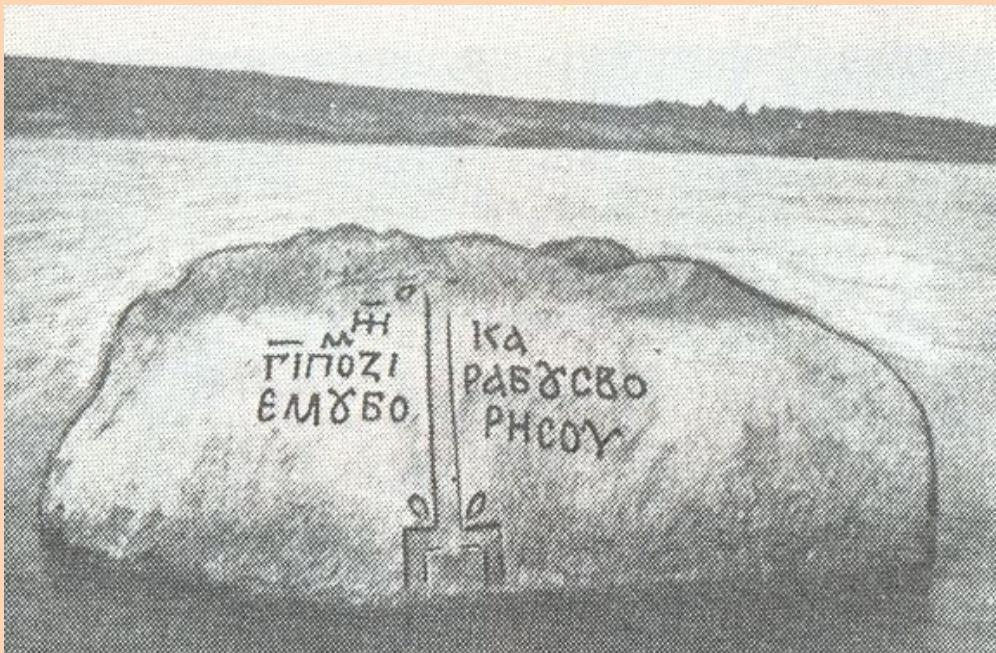
Создание Полоцкого княжества, развитие хозяйства, постепенное установление княжеской власти вызвали потребность в знаниях и письменности.

В головокружения. на Полоцкой земле начала осваиваться кириллическая азбука, составленная в 863 г. Кириллом и Мефодием (43 буквы).

Кириллица		Кириллица	
Буквы и их названия	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение
А - аз	1	К - како	20
Б - буки		Л - люди	30
В - веди	2	М - мыслете	40
Г - глаголь	3	Н - наш	50
Д - добро	4	О - он	70
Є - есть	5	П - покой	80
Ж - живете		Р - рцы	100
З - зело	6	С - слово	200
З - земля	7	Т - твердо	300
Н - иже	8	У - ук	400
І - и	10	Ф - ферт	500

Кириллическая азбука





Борисовые камни

О наличии письменности свидетельствовали надписи на т.н. Борисовых камнях, найденных в русле Западной Двины, а так же надпись на Рогволодовом камне возле Орши.

В Бресте обнаружен деревянный гребень для расчесывания волос с последовательно расположенными на нем буквами славянского алфавита.



Гребень

Исключительную ценность имеют

берестяные грамоты - березовая кора

с буквами, нацарапанными на ней.

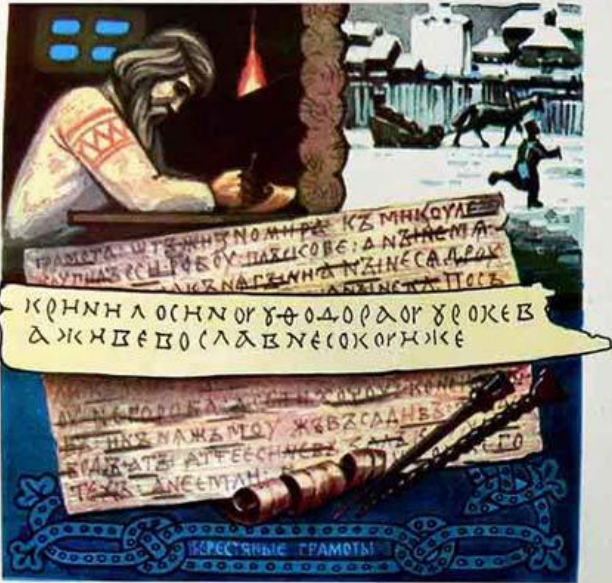
Грамоты обнаружены в Витебске и

Мстиславле. Они свидетельствуют о

том, что в городах грамотной была

часть простых горожан, а их дети

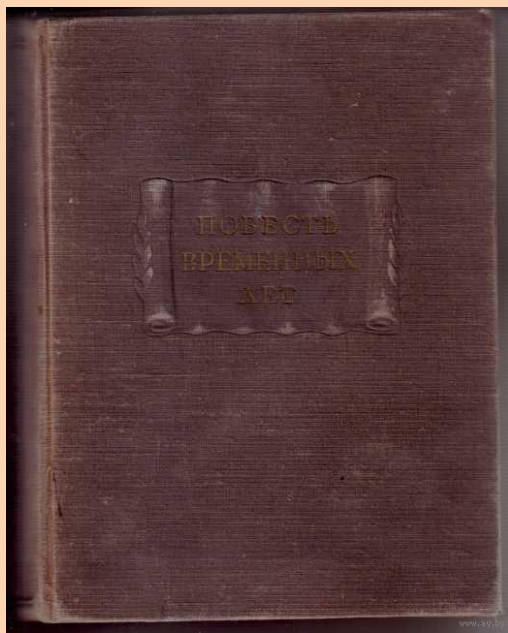
обучались грамоте.



Берестяные грамоты.



Берестяная грамота

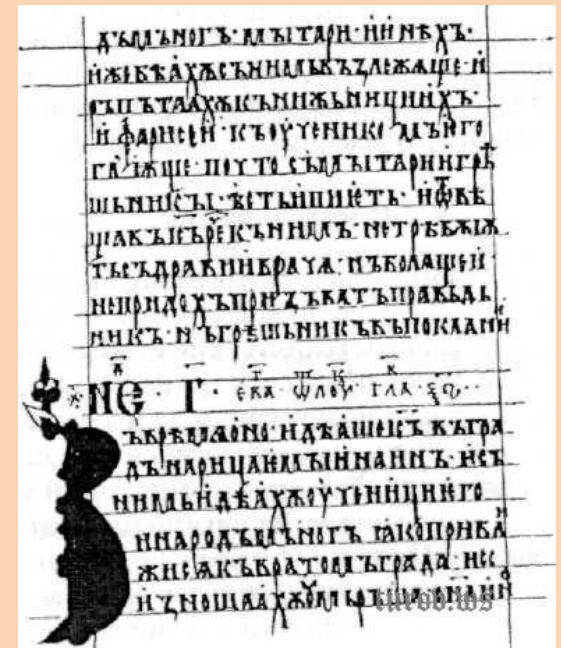


В первой половине XI в. началось **летописание** - запись событий по годам (летам) в хронологической последовательности.



В нач. XII в. **Монахом Нестором** была создана «**Повесть временных лет**» - летопись, содержащий сведения о Рогволоде, Рогнеде, Изяславе, Всеславе, битве на Немиге и других событиях жизни восточных славян.

Самой ранне рукописной книгой на
тэрыторыі Беларусі яўляецца створанае
в галавокружэння. **"Туровское
евангеліе»**, укарашчанае заставкамі -
большымі разноцветнымі буквамі.



Матэрыялам для кніг
служыў пергамент -
спэцыяльна згатовленая
кожа телят. Обложкай
служылі дзве дошкі,
обцянутыя кожай, якія
закрываўліся пражкай.



3. Религиозно-просветительские деятели XII в.

Лица, которые способствовали расширению просвещения и грамотности на белорусских землях.



Ефросинья Полоцкая

В 12-летнем возрасте дочь Полотского князя Предслава, внучка Изяслава Чародея, тайно сбежала из дома в женский монастырь, где получила имя **Ефросинья**.

Ефросинья основала женский и мужской монастыри переписывала церковные книги
открыла в монастыре школу для молодых женщин



Евфросинья Полоцкая

На склоне жизни она совершила религиозный подвиг - отправилась в Святую землю - Иерусалим, где и умерла.

Евфросинья Полоцкая - первая женщина в восточных славян, которую церковь объявила святой. Она считается небесной покровительницей белорусском земли.

5 июня - день ее памяти



Златоуст

Кирилл Туровский - замечательный религиозный просветитель, епископ Турова:

на некоторое время замуровался в небольшой монастырской вежы (столпы) и жил отшельником (В изоляции от людей);

писал "слова" (обращения к верующих), молитвы - исповеди, повести-притчи, которые имеют характер поучений;

за красноречие еще при жизни прозванный **Златоустом**, который "паче всех воссиял на Ру



Кирилл Туровский



4. Каменное

зодчество –

строительство из камней и кирпича, закрепленных раствором



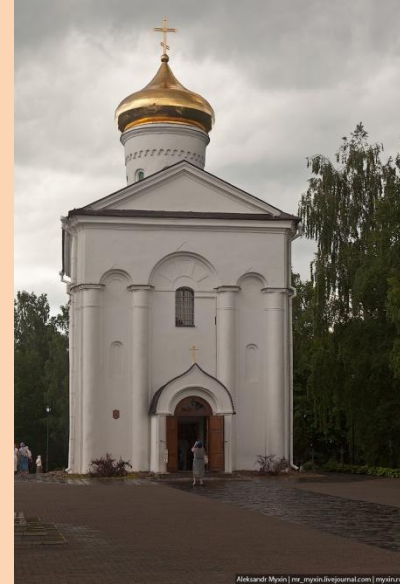
В сер. XI в. в Полоцке при князе Всеславе Чародею построен **Софийский собор**. Это был третий храм такого типа на землях восточных славян после Киевской и Новгородской Софий.

София имела 5 или 7 куполов. При строительстве использовался плоский кирпич - плинфа. За свою историю собор несколько раз разрушался и перестраивался.

Софийский собор



Церковь сохранилась в перестроенном виде. Здесь хранятся мощи (останки) Ефросиньи




По заказу Ефросиньи Полоцкой в XII в. в Полоцке зодчим Иоанном за 30 недель построена **Спасо-Преображенская церковь**. Это первый в Восточной Европе здание, где появилась архитектурная деталь - кокошники.

Внутренняя поверхность храма была украшена фресками
- росписями красками по свежей штукатурке.



Фрески Спасо - Ефросиниевской церкви





Каменецкий
башня
30 м высоты
13м в диаметр
2,5 м толщина
стены
«Белая вежа»

5. древнее искусство



, **Шестиконечный крест** сделанный в технике перегородчатой эмали мастером Богшей (в крещении Лазарь) по заказу Евфросинии Полоцкой в 1161 г. - шедевр декоративно - прикладного искусства. Поверхность обложены золотыми, а бока - серебряными пластинами. На них выбиты надписи кириллицей и помещены изображения святых.

В начале Великой Отечественной войны крест исчез. Восстановлено брестским художником-ювелиром **Николаем Кузьмичом** и хранится в Спасо-Преображенской церкви.





Сделайте тесты по теме: