

Развитие культуры на
белорусских землях в IX
– середина XIII в.
Религиозно-
просветительские
деятели

Распространение христианской

веры

на белорусских землях началось с X в. В 992 г. Князь Изяслав основал в Полоцке епархию - большой церковный округ.

Рогнеда и Изяслав стали первыми христианами в Полацком княжестве.

Христианство в течение нескольких столетий распространялось в соперничестве с язычеством (многобожием).

С IX по XIII в. Они существовали вместе, так как язычество имело глубокие древние корни.



Изяслав

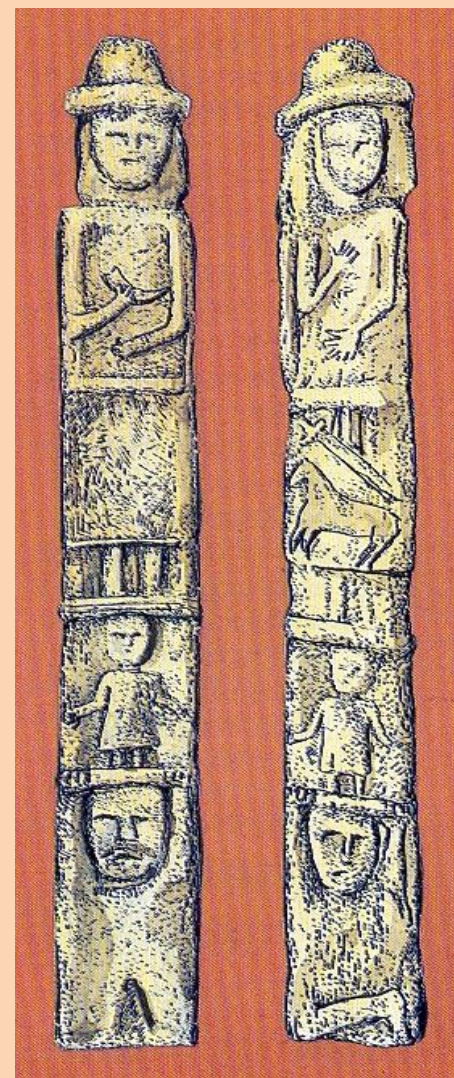




ШКЛОУСКИ ІДАЛ
шкляніскае божество, Хст.
Пісчаны, вага 1,7 т, выш каля 230 см.
Знайдзены блізу г. Шклова Магіяўскай воўка ў 1963г.



Ідал -
каменная ці драўляная
выява бога



2. Письменность



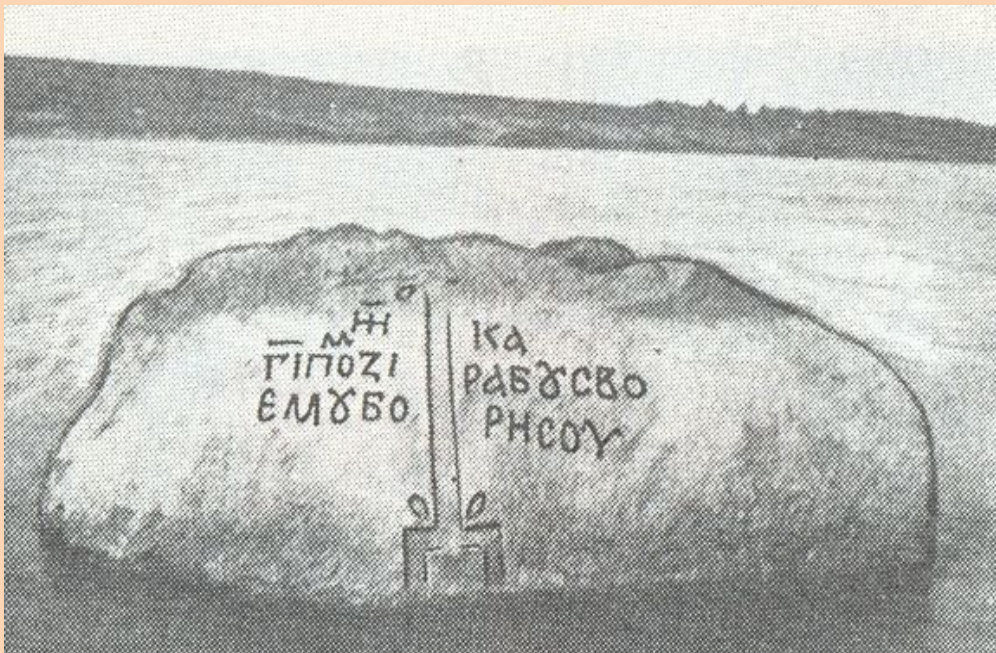
Создание Полоцкого княжества, развитие хозяйства, постепенное установление княжеской власти вызвали потребность в знаниях и письменности.

В головокружения. на Полоцкой земле начала осваиваться кириллическая азбука, составленная в 863 г. Кириллом и Мефодием (43 буквы).

Кириллица		Кириллица	
Буквы и их названия	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение
А - аз	1	К - како	20
Б - буки		Л - люди	30
В - веди	2	М - мыслете	40
Г - глаголь	3	Н - наш	50
Д - добро	4	О - он	70
Є - есть	5	П - покой	80
Ж - живете		Р - рцы	100
З - зело	6	С - слово	200
З - земля	7	Т - твердо	300
Н - иже	8	У - ук	400
І - и	10	Ф - ферт	500

Кириллическая азбука





Борисовые камни

О наличии письменности свидетельствовали надписи на т.н. Борисовых камнях, найденных в русле Западной Двины, а так же надпись на Рогволодовом камне возле Орши.

В Бресте обнаружен деревянный гребень для расчесывания волос с последовательно расположенными на нем буквами славянского алфавита.



Гребень

Исключительную ценность имеют

берестяные грамоты - березовая кора

с буквами, нацарапанными на ней.

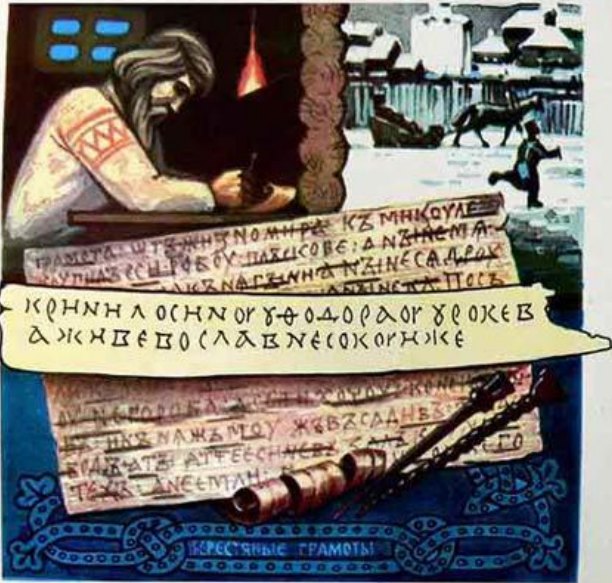
Грамоты обнаружены в Витебске и

Мстиславле. Они свидетельствуют о

том, что в городах грамотной была

часть простых горожан, а их дети

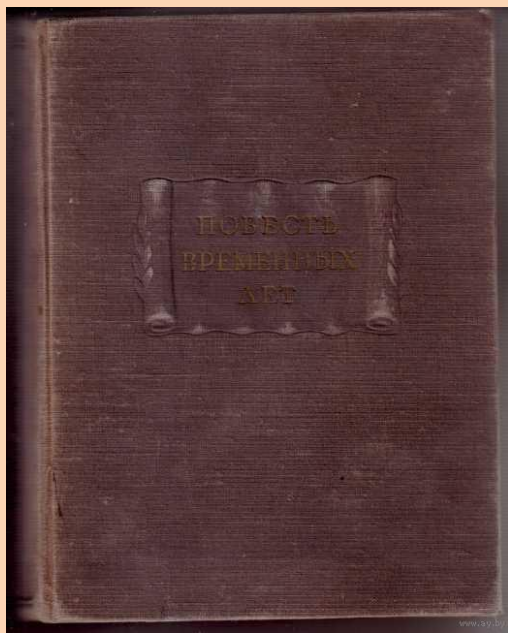
обучались грамоте.



Берестяные грамоты.



Берестяная грамота

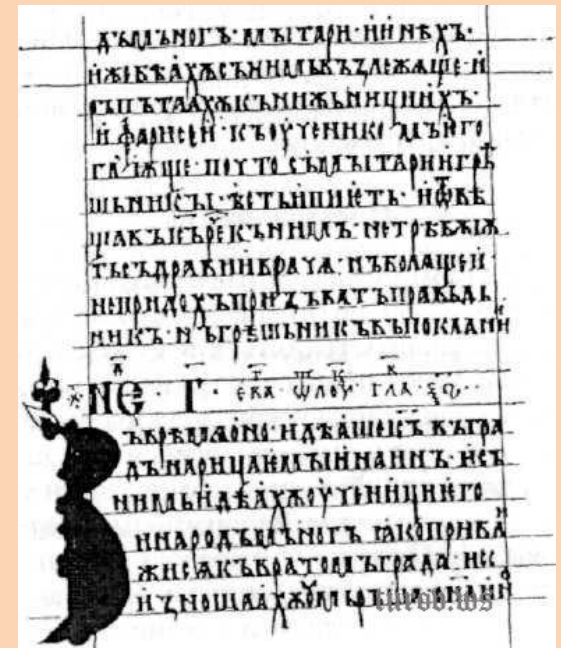


В первой половине XI в. началось **летописание** - запись событий по годам (летам) в хронологической последовательности.



В нач. XII в. **Монахом Нестором** была создана «**Повесть временных лет**» - летопись, содержащий сведения о Рогволоде, Рогнеде, Изяславе, Всеславе, битве на Немиге и других событиях жизни восточных славян.

Самой ранне рукописной книгой на территории Беларуси является созданное в Головокружении. **"Туровское евангелие»**, украшенное заставками - большими разноцветными буквами.



Материалом для книг служил пергамент - специально изготовленная кожа телят. Обложкой служили две доски, обтянутые кожей, которые закрывались пряжкой.



3. Религиозно-просветительские деятели XII в.

Лица, которые способствовали расширению просвещения и грамотности на белорусских землях.



Ефросинья Полоцкая

В 12-летнем возрасте дочь Полотского князя Предслава, внучка Изяслава Чародея, тайно сбежала из дома в женский монастырь, где получила имя **Ефросинья**.

Ефросинья основала женский и мужской монастыри переписывала церковные книги
открыла в монастыре школу для молодых женщин



Евфросинья Полоцкая

На склоне жизни она совершила религиозный подвиг - отправилась в Святую землю - Иерусалим, где и умерла.

Евфросинья Полоцкая - первая женщина в восточных славян, которую церковь объявила святой. Она считается небесной покровительницей белорусском земли.

5 июня - день ее памяти



Златоуст

Кирилл Туровский - замечательный религиозный просветитель, епископ Турова:

на некоторое время замуровался в небольшой монастырской вежы (столпы) и жил отшельником (В изоляции от людей):

писал "слова" (обращения к верующих), молитвы - исповеди, повести-притчи, которые имеют характер поучений;

за красноречие еще при жизни прозванный **Златоустом**, который "паче всех воссиял на Ру



Кирилл Туровский



4. Каменное

зодчество –

строительство из камней и кирпича, закрепленных раствором



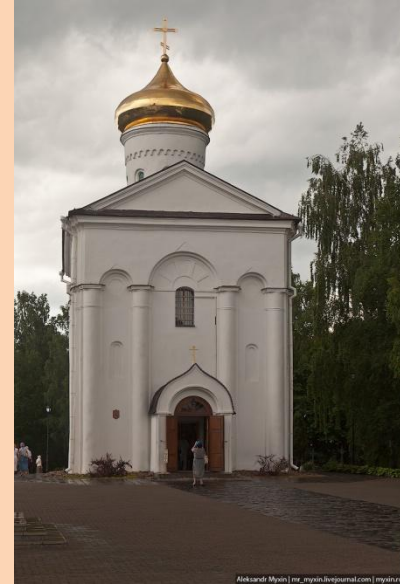
В сер. XI в. в Полоцке при князе Всеславе Чародею построен **Софийский собор**. Это был третий храм такого типа на землях восточных славян после Киевской и Новгородской Софий.

София имела 5 или 7 куполов. При строительстве использовался плоский кирпич - плинфа. За свою историю собор несколько раз разрушался и перестраивался.

Софийский собор



Церковь сохранилась в перестроенном виде. Здесь хранятся мощи (останки) Ефросиньи




По заказу Ефросиньи Полоцкой в XII в. в Полоцке зодчим Иоанном за 30 недель построена **Спасо-Преображенская церковь**. Это первый в Восточной Европе здание, где появилась архитектурная деталь - кокошники.

Внутренняя поверхность храма была украшена фресками
- росписями красками по свежей штукатурке.



Фрески Спасо - Ефросиниевской церкви





Каменецкий
башня
30 м высоты
13м в диаметр
2,5 м толщина
стены
«Белая вежа»

5. древнее искусство



, **Шестиконечный крест** сделанный в технике перегородчатой эмали мастером Богшей (в крещении Лазарь) по заказу Евфросинии Полоцкой в 1161 г. - шедевр декоративно - прикладного искусства. Поверхность обложены золотыми, а бока - серебряными пластинами. На них выбиты надписи кириллицей и помещены изображения святых.

В начале Великой Отечественной войны крест исчез. Восстановлено брестским художником-ювелиром **Николаем Кузьмичом** и хранится в Спасо-Преображенской церкви.





Сделайте тесты по теме: