

# Реформы Петра

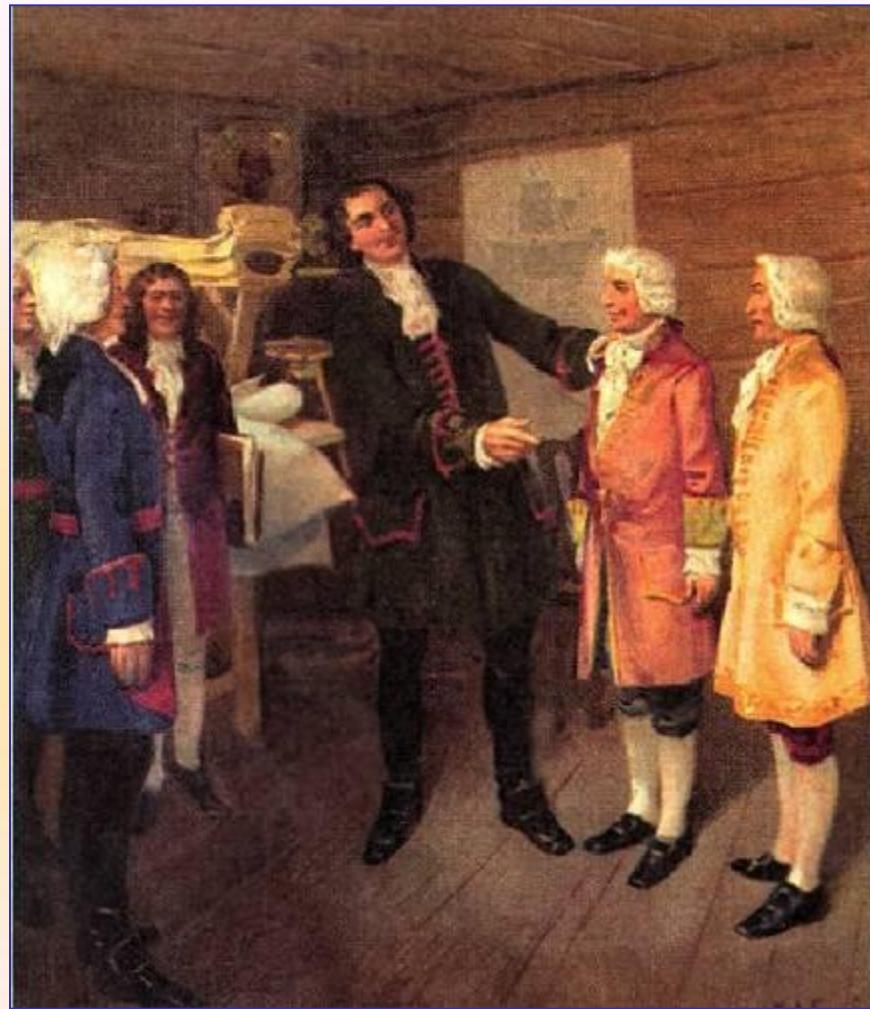
I  
в духовной жизни  
России

I четверти XVIII века

# Образование и наука

Царь Петр – прагматик и практик – рано понял, какое огромное значение для развития государства имеет развитая система образования. Ее совершенствование в I четверти XVIII века проходило в двух направлениях: организация школ и развитие наук в России и отправка юношей из дворянских семей за границу для получения образования.

Основной задачей образования было удовлетворение государственной потребности в управленческих кадрах, а также дальнейшее развитие армии и флота.



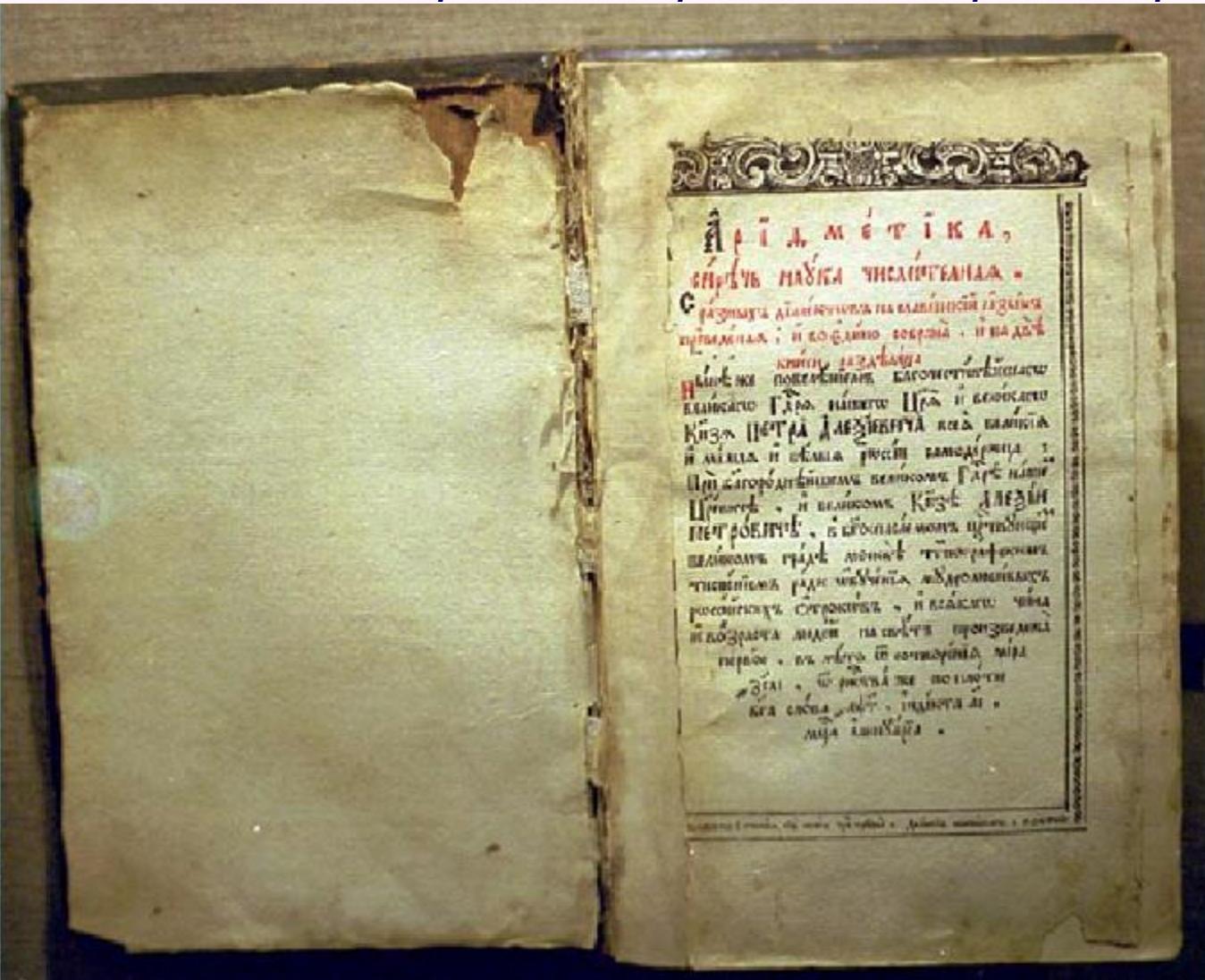
худ. Лебедев.  
*Царь Петр экзаменует дворян, вернувшихся из-за границы*

*Отличительными чертами образования при Петре I стали светские Обязательные занятия. Обязательное обучение детей.*

*В на  
алфави  
распрос  
издавал  
«Арифм.  
«Первое*

В 170  
«Ведомс

*В 11  
начальни  
всех сою*



*Л. Магницкий «Арифметика»*

В 1701 году в Москве была создана Школа математических и навигацких наук. В 1715 году в Санкт – Петербурге



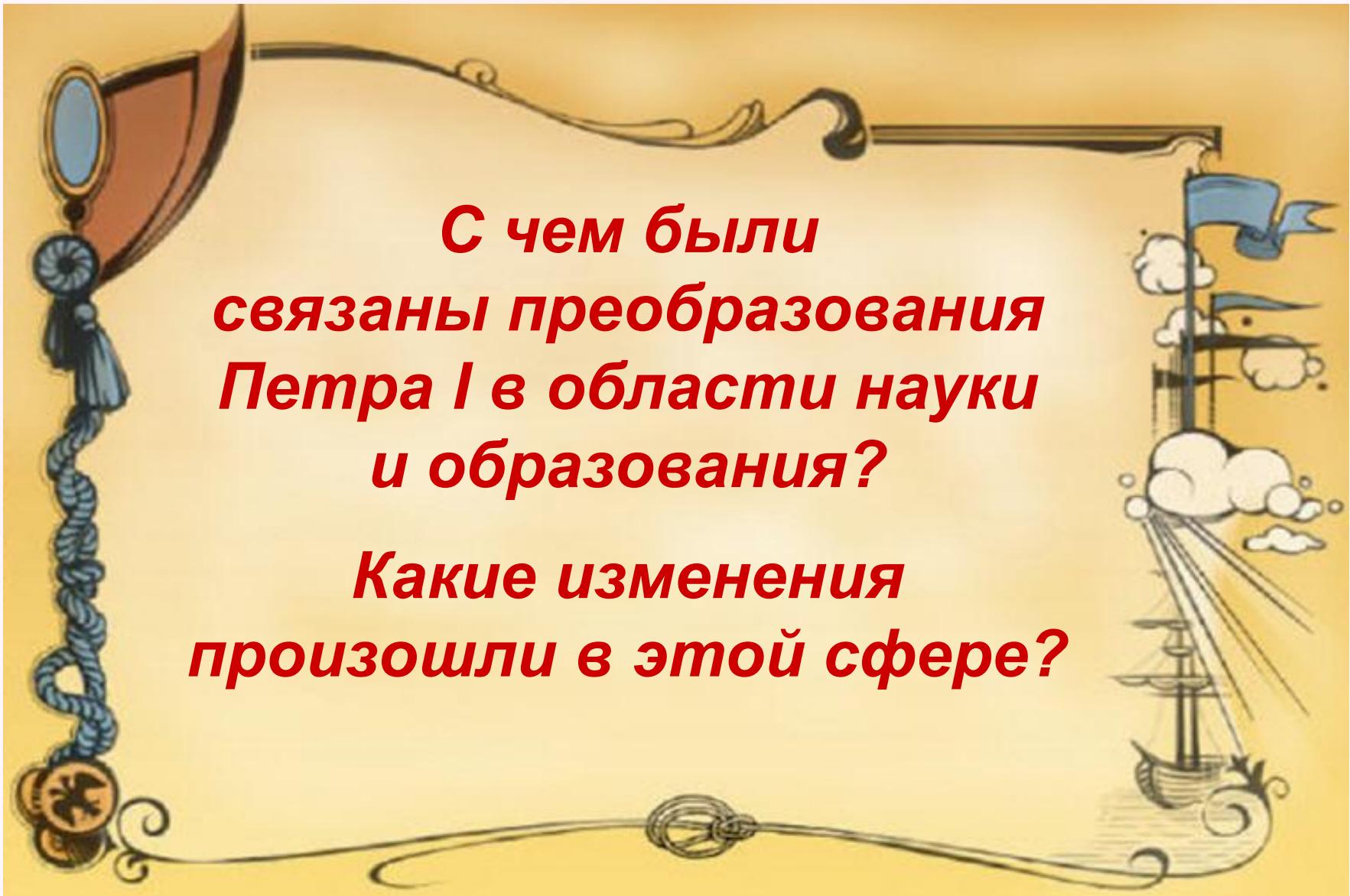
### **Кунсткамера**

В 1714 году в Санкт – Петербурге был открыт первый русский музей – Кунсткамера

## Закрепление изученного материала по п.2 плана урока

*С чем были  
связаны преобразования  
Петра I в области науки  
и образования?*

*Какие изменения  
произошли в этой сфере?*



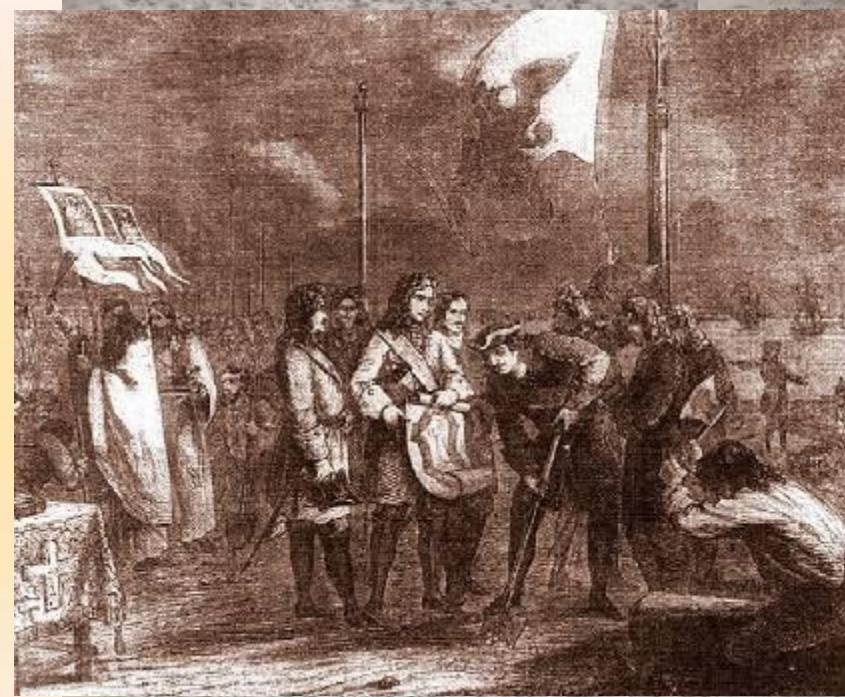
# Архитектура, скульптура, живопись России в I четверти XVIII века

## Архитектура петровского

времени характеризовалась



Кунсткамера, Биржа. Начало  
строительства памятников  
городской архитектуры связано  
с именем швейцарского  
архитектора Д. Трезини.



План Санкт - Петербурга

# *Творчество Доменико Трезини*



**Петропавловская крепость и  
Петропавловский собор**



Александро – Невская лавра



Здание двенадцати коллегий

В то в  
в ев  
провинц  
старого и  
тради

Н

ся  
и,  
нием  
аться  
ва.



# **Скульптура**



**Б. Растрелли**  
**Бюст Петра I. 1723-1730гг.**

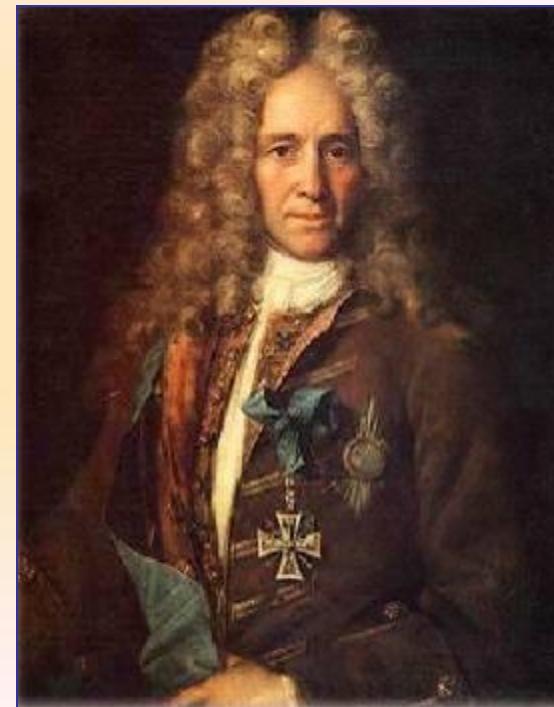
Скульптура в I четверти XVIII века становится одним из «новых» видов искусства в России. Статуи со временем становятся обязательным атрибутом ландшафтно – паркового искусства. Крупнейшим мастером этого времени был архитектор и скульптор Б. Растрелли.

# Живопись

Русская живопись I четверти XVIII века приобретает ярко выраженный светский характер, формируясь под влиянием западноевропейского искусства. Основным жанром живописи становится портрет.



И. Никитин. Портрет Петра I.  
1721г.



И. Никитин. Портрет  
графа Г.И. Головкина



**И. Никитин.**  
**Портрет напольного гетмана.**  
**1720-е гг.**

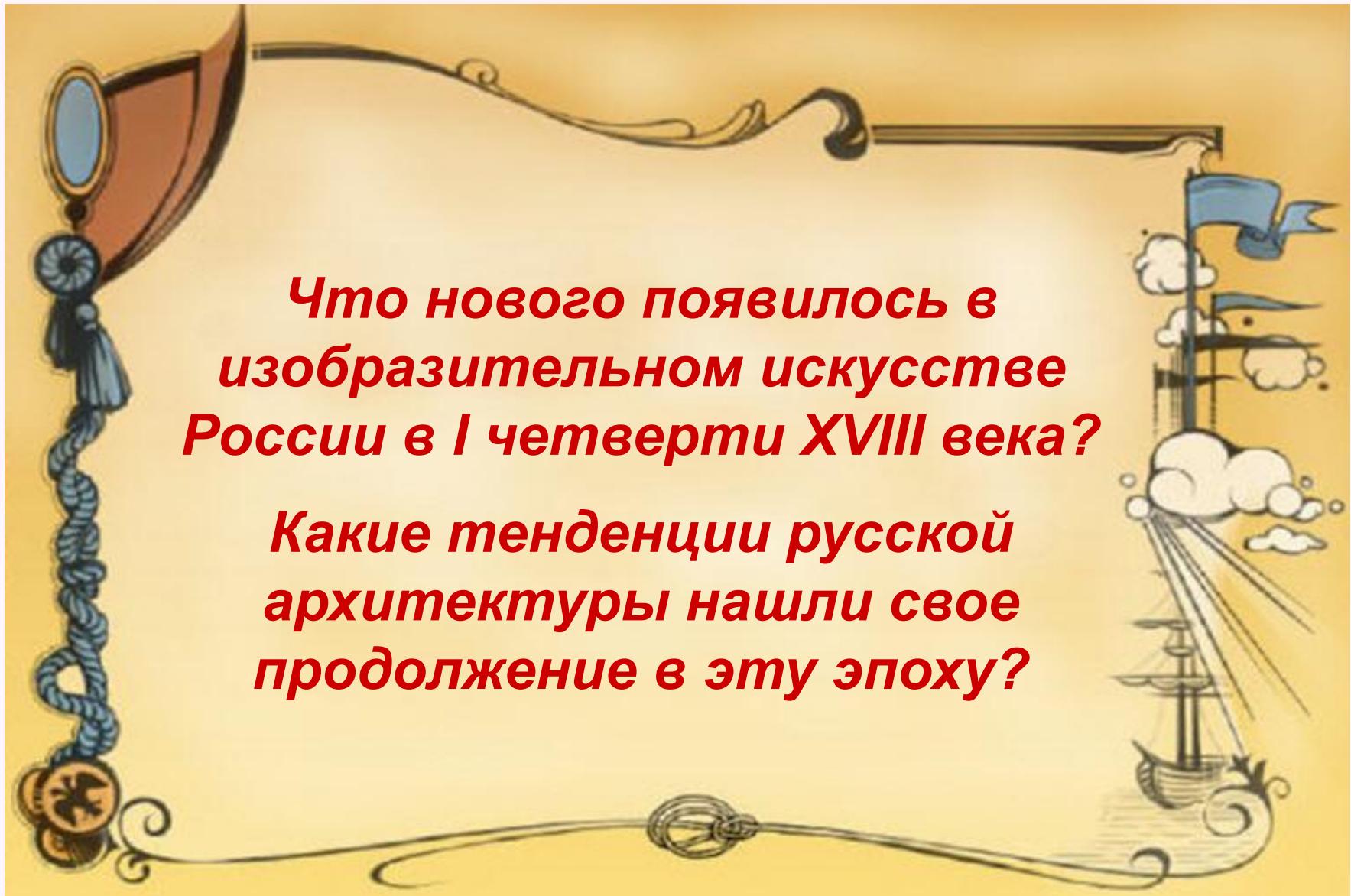


**А.М. Матвеев.**  
**Автопортрет с женой.**  
**1720-е гг.**

## Закрепление изученного материала по п.3 плана урока

*Что нового появилось в изобразительном искусстве России в I четверти XVIII века?*

*Какие тенденции русской архитектуры нашли свое продолжение в эту эпоху?*



# *Быт и нравы петровской эпохи*

Реформы Петра I затронули и быт русских людей. Однако, главным образом, изменения коснулись образа жизни дворянства, что послужило одной из причин углубления раскола между образом жизни высших слоев общества и народной культурой

## **Основные изменения в быту русских людей в I четверти XVIII века**

1. Введение нового летосчисления ( с 1 января 1700г.),
2. Введение указа о брадобритии,
3. Введение новой одежды по европейским образцам,
4. Введение ассамблей – собраний - балов для высших слоев общества с участием в них женщин,
5. Введение правил поведения для дворянской молодежи – «Юности честное зерцало» (1718г.)

## Закрепление изученного материала по п.4 плана урока

Внимательно рассмотрите иллюстрацию.

Сформулируйте полный ответ на вопрос:

Какие изменения произошли в быту русских людей?



Ассамблея  
при  
Петре I.

## *Выводы*

*Реформы Петра 1 в области культуры и быта создали предпосылки для мощного культурного роста России в последующую эпоху.*

*Однако они в то же время способствовали разделению дворянской культуры и культуры низших слоев общества.*

# ИНСТРУКЦИЯ ПЕТРА I ВОЛОНТЕРАМ. 1697 г.

- 1) Знать чертежи или карты морские, компас, также и прочие признаки морские.**
- 2) Владеть судном как в бою, так в простом шествии, и знать все спасти, или инструменты к тому надлежащие: парусы и веревки, а на катаргах (1) и на иных судах весла и прочее.**
- 3) Сколько возможно искать того, чтоб быть па море во время бою, а кому и не случится, ино с прилежанием искати того, как и тое время поступить, однакоже обоим, видевшим и невидевшим бои, от начальников морских взять на тое свидетельствованные листы (2) за руками их и печатми, что они в том деле достойны службы своей.**
- 4) Если же кто похочет впредь получить себе милость большую по возвращении своем, то к сим вышеписанным повелениям и учением научились знати, как делати те суды, на которых они искушение свое примут.**
- 5) Когда возвращаться будут к Москве, должен всяк по два человека искусных мастеров морского дела привести с собою до Москвы па своих проторях, а те протори, как придут, будут им заплачены. Сверх того отсюда из салдат будут для того учения по одному человеку. А кто из салдат взять не похочет, а тем или знакомца или человека своего тому ж выучить, а салдатом будет прокорм и проезд из казны. А буде, кроме салдат, кто кого выучит, и за всякого человека за прокорм дано будет по сту рублей, и о том салдат кто взять похочет или из своих кого учить, объявлять комиссарий генералу немедленно...**

## ЭКЗАМЕН ВОЛОНТЕРА

30 июня 1718 г. прислан к нам от коллегии приказ явиться 1 июля на экзамен. Мы, собравшись у коллегии, дождались повеления. В 8 часов государь приехал в одноколке и, мимо идучи, сказал нам: «Здорово, ребята». Потом, через некоторое время, впустили нас в асамблею, и генерал-адмирал (Ф. М. Апраксин) приказал Змиевичу напредь расспрашивать порознь, кто что знает о навигации. Потом, как дошла и моя очередь (а я был, по условию между нами, из последних), то государь изволил подойти ко мне и, не дав Змиевичу делать задачи, спросил: «Всему ли ты научился, для чего был послан?» На что я ответствовал: «Всемилостивейший государь, прилежал я по всей моей возможности, но не могу похвалиться, что всему научился, а более почитаю себя пред вами рабом недостойным и того ради прошу, как перед богом, вашей ко мне щедроты». При оказывании сих слов я стал на колени, а государь, оборотив руку праву ладонью, дал поцеловать и притом изволил молвить: «Видишь, братец, я и царь, да у меня на руках мозоли; а все от того: показать вам пример и хотя б под старость видеть мне достойных помощников и слуг отечеству». Я, стоя па коленях, взял сам его руку и целовал оную многократно, а он мне сказал: «Встань, братец, и дай ответ, о чем тебя спросят; но не робей; буде что знаешь, сказывай, а чего не знаешь, так и скажи». И, оборотясь к Змиевичу, приказал разспросить меня; а как я давал ответы, то он изволил сказать Змиевичу: «Разспрашивай о высших знаниях». И по окончании у всех разпросов, тут же пожаловал меня в поручики в морские галерного флота и другого - Кайсарова, а и других также пожаловал, но ниже чинами. Чрез малое потом время указал государь определить меня, Неплюева, смотрителем и командиром над строящимися морскими судами...

Н засяжіні з різнихъ і новихъ підмінъ славянськихъ  
підітческихъ і руско-українськихъ.

А	А а	а а а а	а а а
Б	Б б	б б б б	б б б
В	В в	в в в в	в в в
Г	Г г	г г г г	г г г
Д	Д д	д д д д	д д д
Е	Е е	е е е е	е е е
Ж	Ж ж	ж ж ж ж	ж ж ж
С	С с	с с с с	с с с

Рис. 2. Первая страница гражданской азбуки с собственноручными исправлениями Петра I

ГЕОМЕТРИЯ  
СЛАВЕНСКИ  
SEMΛΕΜЂРИЕ

Ісгадеся новомітографськимъ тісненіємъ,  
повелѣніемъ благочестівѣншаго ВЕЛІКАГО ГОСУДАРЯ  
нашого ЦАРЯ, і ВЕЛІКАГО КНЯЗЯ,

# Петра Алексієвіча,

Всех великих, и малых и бывших россии самодержца,  
при благороднѣшемъ государѣ нашемъ царевицѣ  
И великомъ князѣ

## АЛЕКСІЙ ПЕТРОВІЧ ІІ.

Въ царствищемъ великомъ градѣ Москвѣ.

Въ Аѣто гироданъ 7116. Отъ рождества же по плюти Бога  
слова 1708. Индикта первого.  
иѣзца Марина.

## Царский указ о праздновании Нового Года.

В 7208 году (1699 от Р.Х.) Царь Петр I издал указ о праздновании нового года с 1 января. Этот указ мы исполняем до сих пор, по мере своих скромных возможностей.

7208 (1699) года декабря в 20 день великий государь царь и великий князь Петр Алексеевич всея Великия и Малыя и Белыя России самодержец указал сказать:

"Известно ему, великому государю, стало -- не только славянских, которые с восточною православною наша далматы, болгары и самые его, великого государя, племя прината -- все те народы согласно лета свои исчисл 1 числа, а не от Создания мира, за многую рознь

чогих европейских христианских странах, но и в народах ю во всем согласны -- как валахи, молдавы, сербы, асы, и все греки, от которых наша вера православная прината Христова в восьмой день спустя, то есть января с тах.

И ныне от Рождества Христова доходит 1699 год столетний век. И для того доброго и полезного всяких делах и крепостях писать с нынешнего

числа настанет новый 1700 год, купно и новый ударь) впредь лета счислять в приказах и во вва Христова.

А в знак того доброго начинания и нового стоя к Богу и молебного пения в церкви, и кому людям и у домов нарочитых духовного и м ветвей сосновых, елевых и можжевелевых кому как удобнее и пристойнее, смотря

раде Москве после должного благодарения шим и проезжим знатным улицам, знатным линить некоторые украшения из древ и а Гостином дворе и у нижней Аптеки, или

А людям скучным каждому хоть по деревенскому послепо ныне будущего января к 1 числу

оминой своей поставить. И чтоб то варя по седьмой день того ж 1700 года.

Да января ж в 1 день, в знак веселия большой Красной площади огненно окольничим, и думным, и ближним, каждому на своем дворе из небольших учинить трижды стрельбу и выпуст

летним веком, учинить сие: когда на знатным дворам боярам, и чшкого чина знаменитым людям шкетов или иного мелкого ружья

И по улицам большим, где пространства соломы. А где мелкие дворы -- со поставить по одной, или по две перед Бурмистерской ратушей с

кигать из дров, или хвороста, или с или, кто захочет, на столбиках я или хворостом зажигать. А сеть же".

