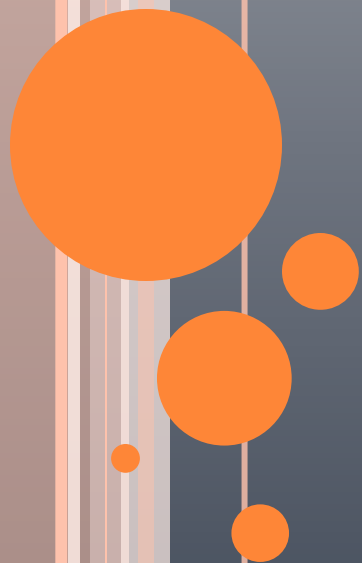


Реклама (1941-1945 гг.)

**Значительный вклад художников
России в арсенал художественных
средств искусства рекламного
плаката**

**Работа студентки
4 курса 44 группы
Мохнатеевой Эллины**





ПЛАКАТЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ





Первый
плакат
Великой
Отечественной
войны



В ПЕРВЫЕ ГОДЫ
ВОЙНЫ
ХУДОЖНИКИ ЧАСТО
ИСПОЛЬЗОВАЛИ
ОБРАЗ МАТЕРИ,
ВЗЫВАЮЩЕЙ К
ОТМЩЕНИЮ,
ПОДНИМАЮЩЕЙ НА
БОРЬБУ

В.Б.Корецкий
«Будьте вы прокляты!»

История самого известного плаката

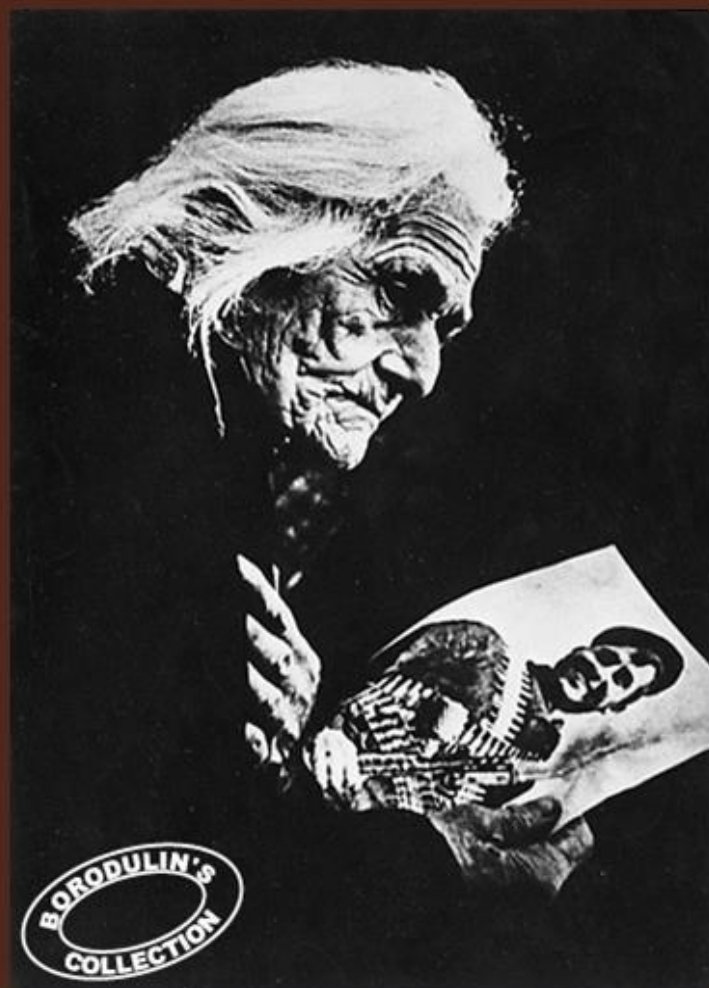
Тамара Тоидзе:

«Как только объявили войну, я страшно испугалась за детей. Вошла к Ираклию в мастерскую... Видимо, у меня было такое лицо, что он сразу же сказал мне: «Стой так и не двигайся!» — и сразу стал делать наброски».

Александр Тоидзе:

«Мать очень красивая была, но отец упростил ее образ сделал понятным всем...».





История показала, что Ираклий Тоидзе был прав.

Родина-мать — это не «портрет жены художника».

Это портрет Матери, в котором каждый из нас, внимательно взглядевшись, найдет черты дорогого лица...

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



Д. Шмаринов
«Воин, ответь Родине
победой»



ВОИН, ОТВЕТЬ РОДИНЕ ПОБЕДОЙ!



В первые месяцы войны сюжеты героических плакатов были насыщены сценами атак и единоборств советского воина с фашистом

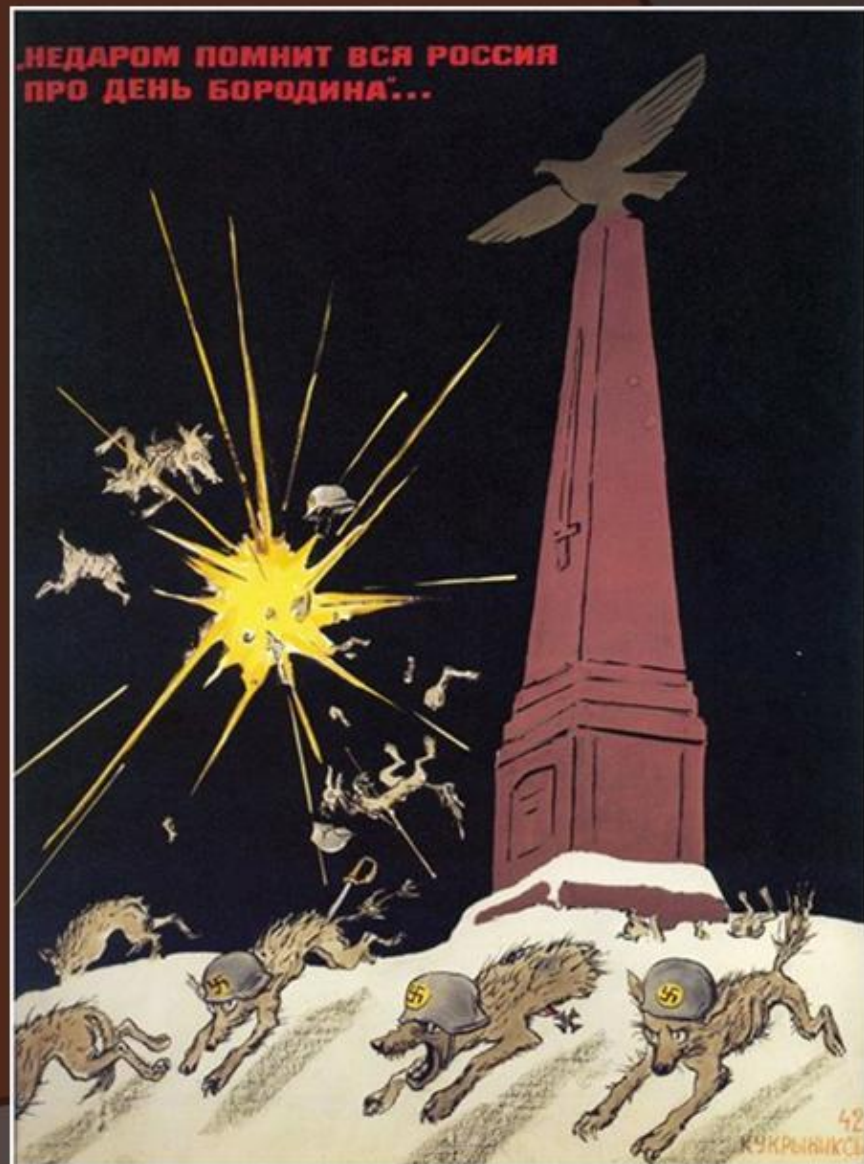


Основное внимание, как правило, обращалось на передачу движения яростного устремления на врага

Достаточно часто сюжетами плакатов становились эпизоды мобилизации, создания народного ополчения.



Обращение к героическому прошлому





Партизанам



Бичующие злодеяния фашистов

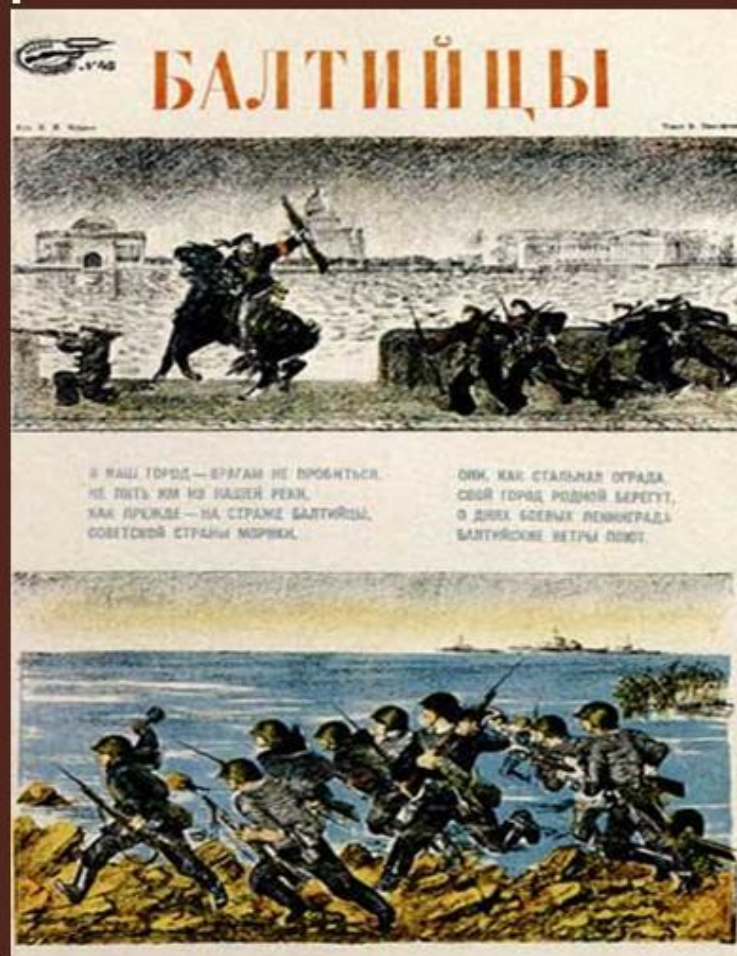
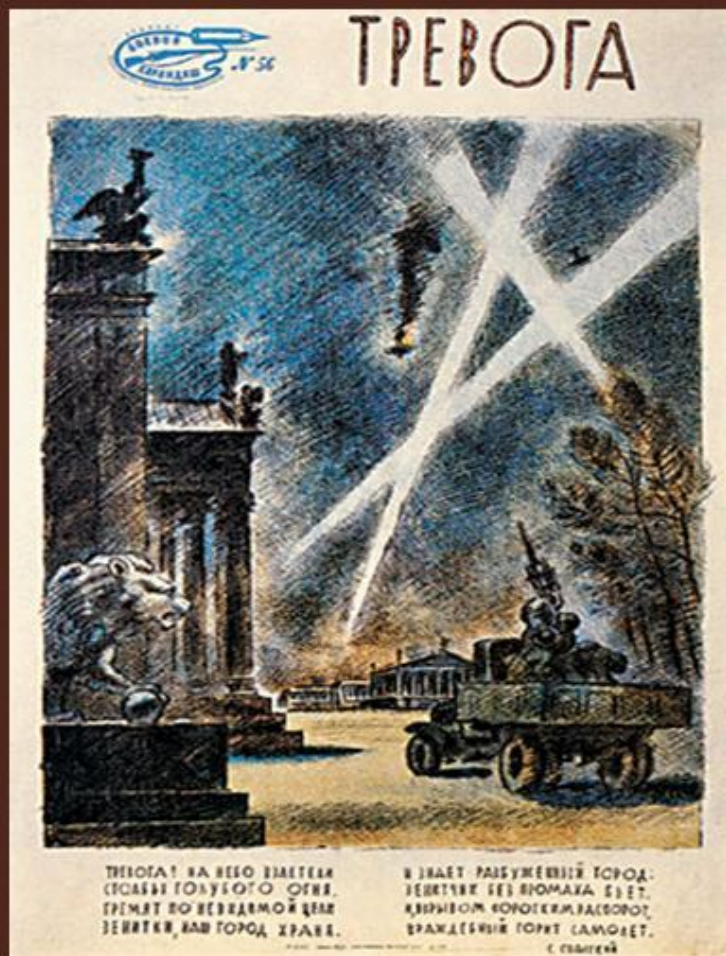
МЩЕНИЯ!



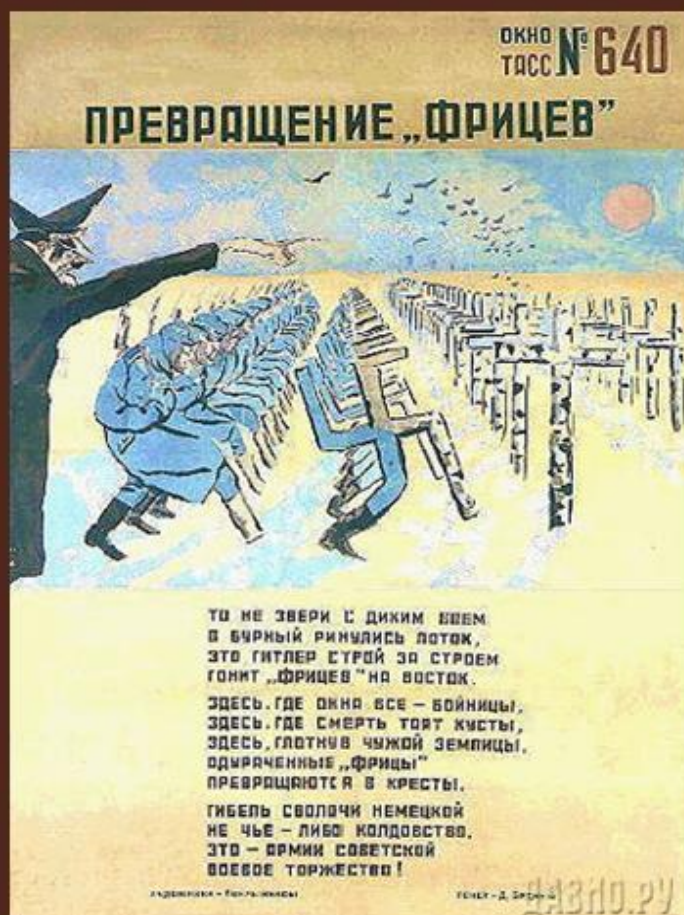


Один
из самых
сильных
плакатов
В.Д.Корецкого

Творческое объединение Ленинградских художников «Боевой карандаш».



Окна ТАСС – оружие сатиры



Под этим окном не поют
серенады,

На этом окне резеда не
цвела.

За этим окном разрывались
снаряды,

И армия наша на подвиги
шла.

ОКНО
ТАСС № 444

РОССИИ ДВИНУЛИСЬ СЫНЫ



.. СТРАШИСЬ, О РАТЬ ИНОПЛЕМЕННЫХ!
РОССИИ ДВИНУЛИСЬ СЫНЫ;
ВОССТАЛ И СТАР И МЛАД; ЛЕТАТ НА ДЕРЗНОВЕННЫХ,
СЕРДЦА ИХ МЩЕНЬЕМ ВОЗЖЕНЫ.
ВОСТРЕПЕЩИ, ТИРАН! УЖ БЛИЗОК ЧАС ПАДЕНЬЯ.
ТЫ В КАЖДОМ РАТНИКЕ УЗРИШЬ БОГАТЫРЯ"...

художник Соколов-Скаля

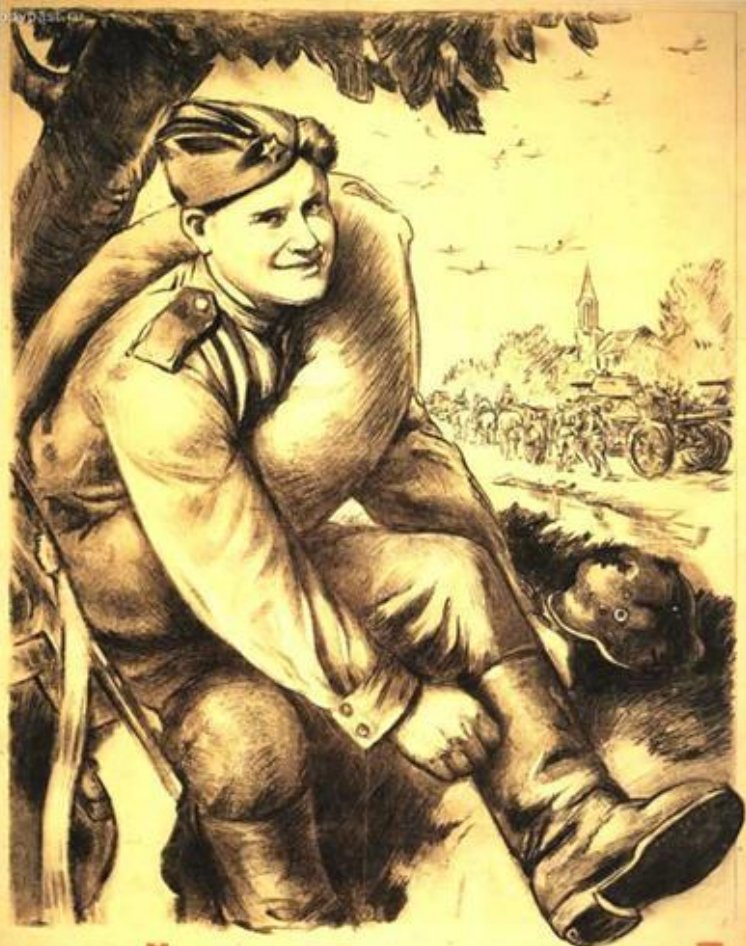
ТАСС В.С. Родина

П.Соколов-Скаля
«Окно» №444
«России двинулись
сыны!»
- одно из лучших его
произведений

За 1418 военных дней и ночей
1289 названий плакатов
тираж - 842 550 экземпляров,
246 375 трафаретов,
3 320 000 оттисков текстов,
1 500 100 литографических
плакатов.

Авторы плакатов всегда верили в то,
что победа придет, и они прославят ее
СВОИМ ИСКУССТВОМ.





ДОЙДЕМ ДО БЕРЛИНА!



**КРАСНОЙ АРМИИ
-СЛАВА!**

Победа! И звезды по-новому светят!
Победа! И солнце светлее горит!
Весенний, победный, стремительный ветер
Летит над Отчиной и дух веселит.

