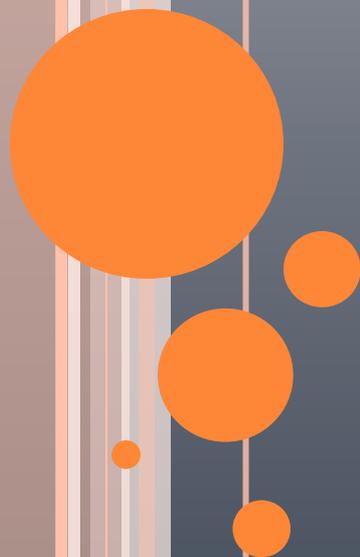


# **Реклама (1941-1945 гг.)**

**Значительный вклад художников  
России в арсенал художественных  
средств искусства рекламного  
плаката**

**Работа студентки  
4 курса 44 группы  
Мохнатеевой Эллины**





# ПЛАКАТЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ





Первый  
плакат  
Великой  
Отечественной  
войны



В ПЕРВЫЕ ГОДЫ  
ВОЙНЫ  
ХУДОЖНИКИ ЧАСТО  
ИСПОЛЬЗОВАЛИ  
ОБРАЗ МАТЕРИ,  
ВЗЫВАЮЩЕЙ К  
ОТМЩЕНИЮ,  
ПОДНИМАЮЩЕЙ НА  
БОРЬБУ

В.Б.Корецкий  
«Будьте вы прокляты!»

# История самого известного плаката

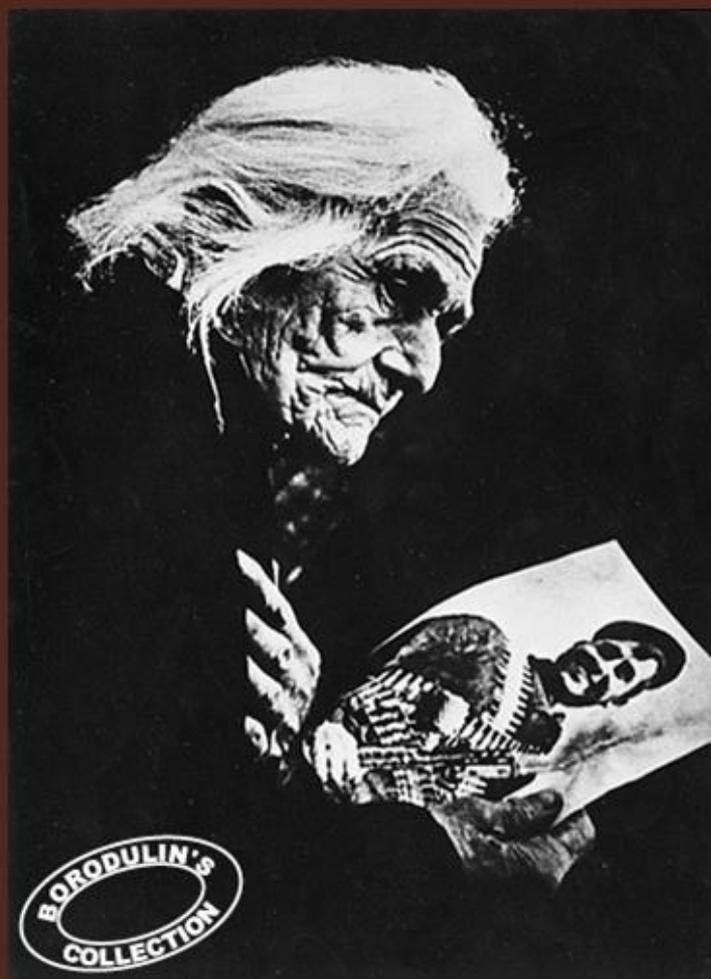
## Тамара Тоидзе:

«Как только объявили войну, я страшно испугалась за детей. Вошла к Ираклию в мастерскую... Видимо, у меня было такое лицо, что он сразу же сказал мне: «Стой так и не двигайся!» — и сразу стал делать наброски».

## Александр Тоидзе:

«Мать очень красивая была, но отец упростил ее образ сделал понятным всем...».





История показала, что Ираклий Тоидзе был прав.

Родина-мать — это не «портрет жены художника».

Это портрет Матери, в котором каждый из нас, внимательно взглядевшись, найдет черты дорогого лица...



Д. Шмаринов  
«Воин, ответь Родине  
победой»



**ВОИН, ОТВЕТЬ РОДИНЕ ПОБЕДОЙ!**



**В первые месяцы войны сюжеты героических плакатов были насыщены сценами атак и единоборств советского воина с фашистом**

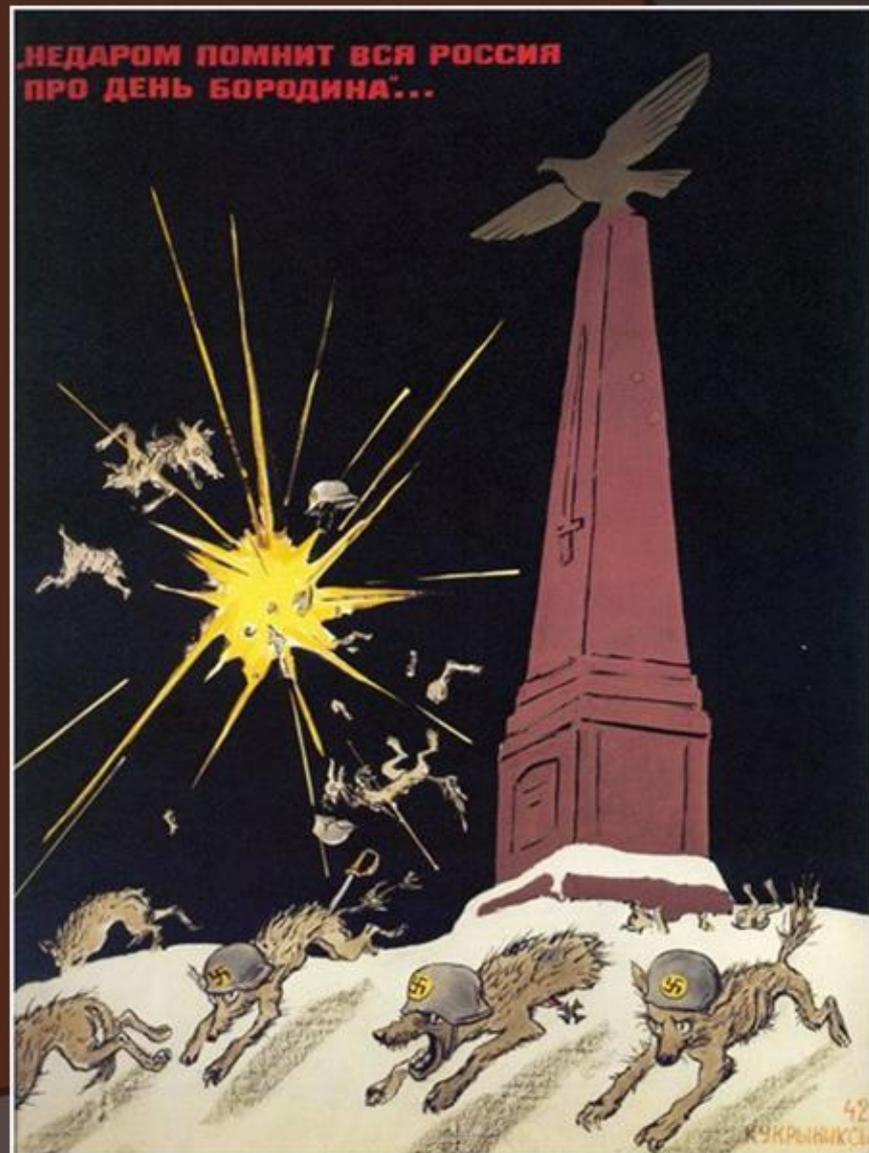


**Основное внимание, как правило, обращалось на передачу движения яростного устремления на врага**

Достаточно часто сюжетами плакатов становились эпизоды мобилизации, создания народного ополчения.



# Обращение к героическому прошлому





# Партизанам



# Бичующие злодеяния фашистов

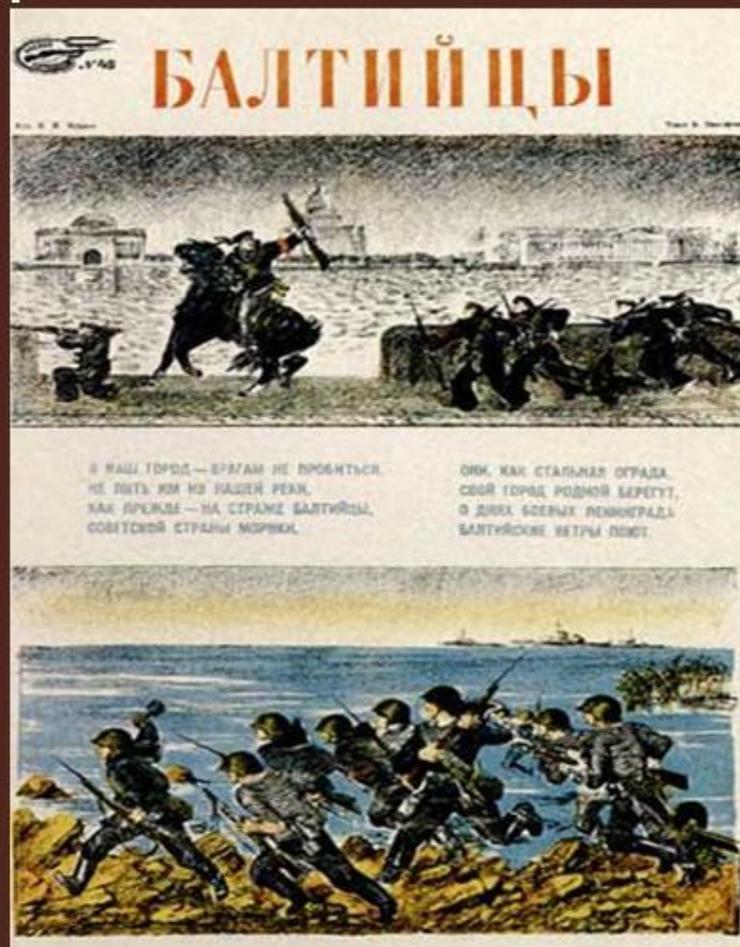
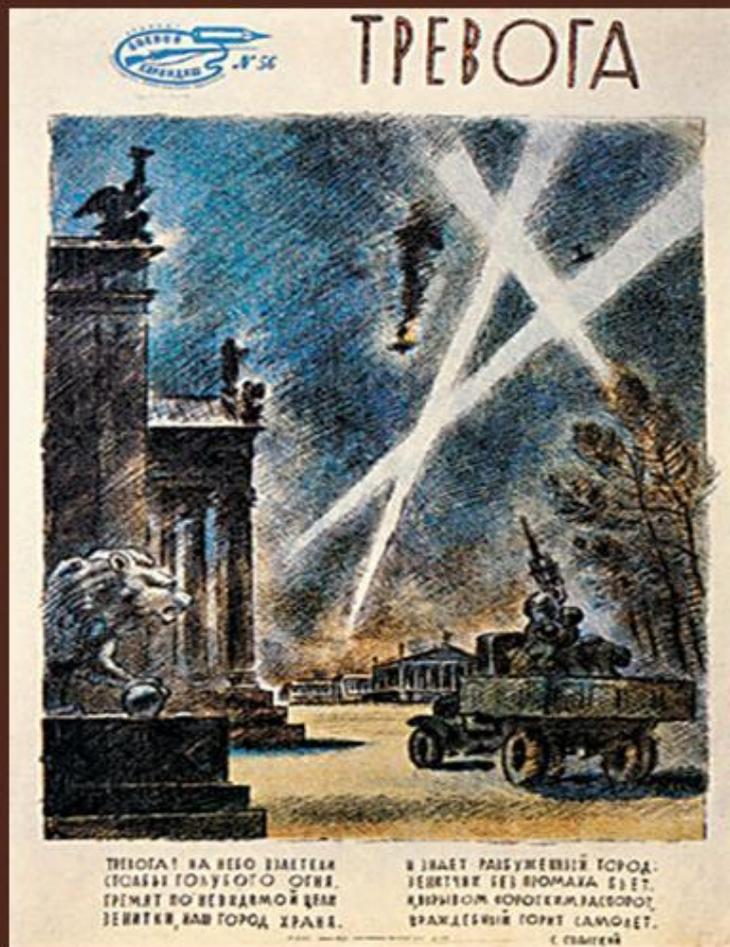
**МЩЕНИЯ!**



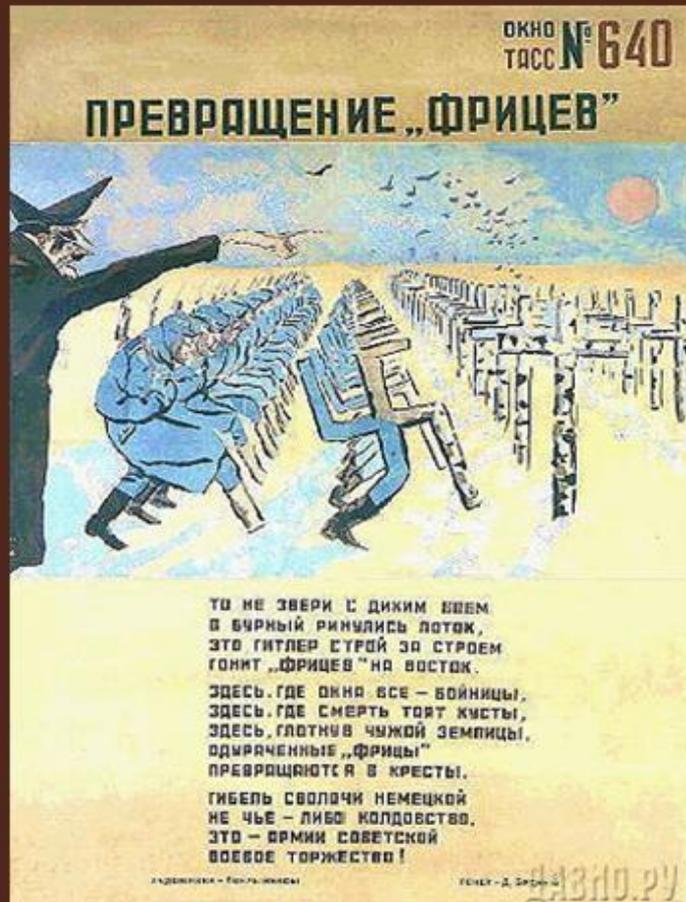


Один  
из самых  
сильных  
плакатов  
В.Д.Корецкого

# Творческое объединение Ленинградских художников «Боевой карандаш».



# Окна ТАСС – оружие сатиры



Под этим окном не поют  
серенады,

На этом окне резеда не  
цвела.

За этим окном разрывались  
снаряды,

И армия наша на подвиги  
шла.

ОКНО  
ТАСС № 444

РОССИИ ДВИНУЛИСЬ СЫНЫ



.. СТРАШИСЬ, О РАТЬ ИНОПЛЕМЕННЫХ!  
РОССИИ ДВИНУЛИСЬ СЫНЫ;  
ВОССТАЛ И СТАР И МЛАД; ЛЕТАТ НА ДЕРЗНОВЕННЫХ,  
СЕРДЦА ИХ МЩЕНЬЕМ ВОЗЖЕНЫ.  
ВОСТРЕПЕЩИ, ТИРАН! УЖ БЛИЗОК ЧАС ПАДЕНЬЯ.  
ТЫ В КАЖДОМ РАТНИКЕ УЗРИШЬ БОГАТЫРЯ"...

художник Соколов-Скаля

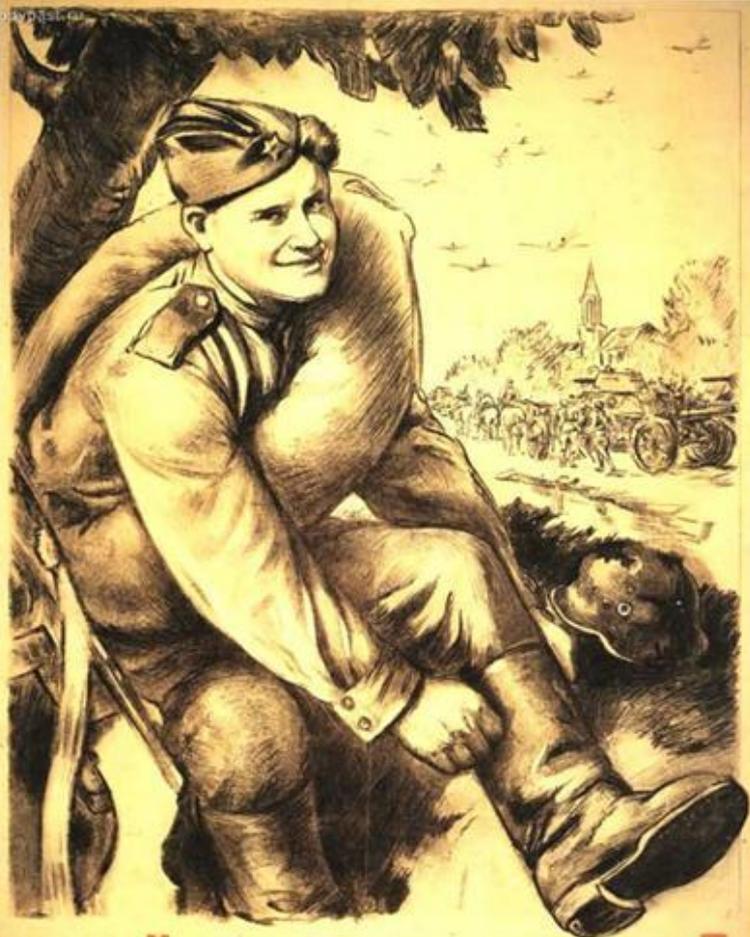
ТАСС В.С. Родина

П.Соколов-Скаля  
«Окно» №444  
«России двинулись  
сыны!»  
- одно из лучших его  
произведений

За 1418 военных дней и ночей  
1289 названий плакатов  
тираж - 842 550 экземпляров,  
246 375 трафаретов,  
3 320 000 оттисков текстов,  
1 500 100 литографических  
плакатов.

Авторы плакатов всегда верили в то,  
что победа придет, и они прославят ее  
СВОИМ ИСКУССТВОМ.





**ДОЙДЕМ ДО БЕРЛИНА!**



**КРАСНОЙ АРМИИ  
-СЛАВА!**

Победа! И звезды по-новому светят!  
Победа! И солнце светлее горит!  
Весенний, победный, стремительный ветер  
Летит над Отчиной и дух веселит.

