

Религиозная культура Древней Индии. Индуизм



План:

1. Индуизм. Общая характеристика. Основные понятия.
2. Пантеон богов.
3. Храмовые ритуалы в индуизме.

Задания для учащихся:

- 1) конспектирование получаемой информации;
- 2) ответы на задаваемые вопросы в процессе урока;
- 3) демонстрация результатов самостоятельной поисковой деятельности.

Общая характеристика индуизма. Основные понятия.



Термин «индуизм» возник на основе слова «хинду», персидского варианта имени реки Синдху («индус»).

Индуизм – это комплекс религиозных верований, включающий ряд течений и культов.

Черты индуизма:

- 1) политеизм;**
- 2) отсутствие основателя религии;**
- 3) множество отдельных учений;**
- 4) развитый культ духовного наставничества;**
- 5) отсутствие единого Священного Писания и общепринятого символа веры.**

Основные понятия индуизма:

«Дхарма» - это комплекс этических заповедей, общечеловеческих ценностей, нормы и правила поведения.

«Джива» - человек.

«Брахман» – Мировой дух.

«Сансара» - это жизненный цикл развития человека.

«Карма» - это совокупность условий, определяющих судьбу человека.

Главные символы индуизма

- Лотос (символ плодородия, чистоты, духовного совершенства).
- Янтра (диаграмма, обозначающая божество или своеобразную карту).
- Ом (звук и слог, несущий благо).

Вопросы учащимся:

- 1) В чем состоит своеобразие индуизма?
- 2) Какую функцию несет в себе религиозная система для этноса?
- 3) По вашему мнению, с какими другими религиями схож индуизм?

Пантеон богов

Кришна











Кришна с супругой





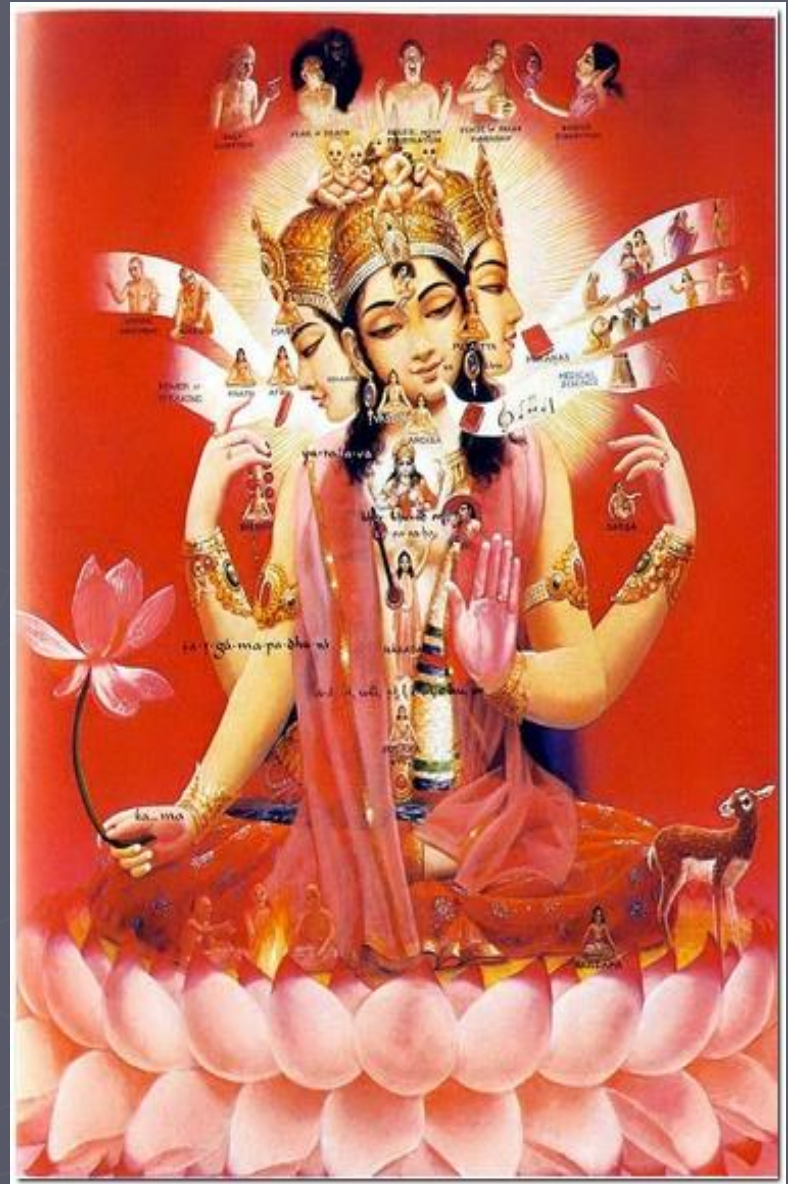
Вишну



Лакшми



Брахма



Гаятри



ॐ भूर्भुवः स्वः नतः सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

Сарасвати



Шива





lord shiva

Кали



Ганеша





B. G. Sharma
UDAIPUR

Хануман



***Храмовые
ритуалы в
индуизме***

Главная цель религиозных обрядов – помощь человеку в единении с внутренним Богом, осознание собственной Божественности через успокоение ума. ■



Религиозный обряд в честь празднования рождения Ганеши

Храмовые обряды в индуизме

- ▶ пуджа – ритуал богочитания;
- ▶ яджня – ритуал жертвоприношения (цветы, плоды и др.);
- ▶ церемония арати (поклонение), которая сочетается с молитвенным пением.

Храмовые ритуалы совершают священники-адишайвы (потомственные пуджари).



Пуджа



Религиозный фестиваль



Обряд почитания священного животного



Церемония арати

Храмовый танец

Бхаратанатьям

Храмовый танец совершает Девдаси («служанка Бога»).

Девдаси символизирует соединение мужского и женского начал.

Девдаси владеет 64 видами изящных искусств, которым обучается с 9 лет.







Вопросы учащимся:

- 1) Каково назначение храмового танца?
Что символизируют движения Девдаси?
- 2) Какой спецификой обладает индийский этнический танец?
- 3) Как бы вы определили назначение танца для народа?
- 4) Кто может исполнять храмовые танцы?
(в социальном аспекте)