

МИГИОЗНЫЕ ВЕРОВАНИЯ ДРЕВНИХ ЛЮДЕЙ



ЧНИК – ТЕМНЫЙ ДИКАРЬ, ПО ГЛУПОСТИ ПОКЛОНЯЮЩИЙСЯ
ТОМУ, ЧТО ОН МОЖЕТ ВИДЕТЬ И ОСЯЗАТЬ»
АМБРОЗ БИРС



ПЕРВЫМ ПРЕДМЕТОМ, СТАВШИМ ОБЪЕКТОМ
ВНИМАНИЯ ЧЕЛОВЕКА, БЫЛИ КАМНИ. ОНИ
ПРИНЕСЛИ ДРЕВНЕГО ЧЕЛОВЕКА СВОЕЙ
УНИКАЛЬНОСТЬЮ И ЧАРУЮЩЕЙ КРАСОТОЙ.



ОДНАКО НАИБОЛЕЕ ГЛУБОКОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ
ОСТАВЛЯЛИ МЕТЕОРИТНЫЕ КАМНИ. ПАДАЮЩАЯ
КОМЕТА ВВУШАЛА ДРЕВНИМ ЛЮДЯМ УЖАС, И ИМ БЫЛО
НЕ ПОВЕРИТЬ, ЧТО ЕЕ ГОРЯЩИЙ СЛЕД ОСТАВЛЕН
ОПЬЯННЫМ К ЗЕМЛЕ ДУХОМ.

НЕУДИВИТЕЛЬНО, ЧТО ЛЮДИ НАЧИНАЛИ
ПОКЛОНЯТЬСЯ ПОДОБНЫМ ЯВЛЕНИЯМ



ОКЛОНЕНИЯ ДЕРЕВЬЯМ ОТНОСЯТСЯ К
САМЫМ СТАРЫМ РЕЛИГИОЗНЫМ ЯВЛЕНИЯМ. МНОГИЕ
НАРОДЫ И ДЕРЕВЬЯ ПОЧИТАЛИСЬ ИЗ-ЗА ИХ
УНИКАЛЬНЫХ ИЛИ ВООБРАЖАЕМЫХ ЦЕЛИТЕЛЬНЫХ
СВОЙСТВ. ДИКАРЬ ВЕРИЛ, ЧТО ВСЕ ХИМИЧЕСКИЕ
ЯВЛЕНИЯ ОБЪЯСНЯЛИСЬ НЕПОСРЕДСТВЕННЫМ
ДЕЙСТВИЕМ СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫХ СИЛ.



Человеческий ум с глубокой древности пытается постичь загадочную природу молнии и грома. На первобытных людей гроза производила сильное впечатление, вселяя ужас и священный трепет. В страхе перед грозой люди обожествляли ее или считали орудием своих богов.

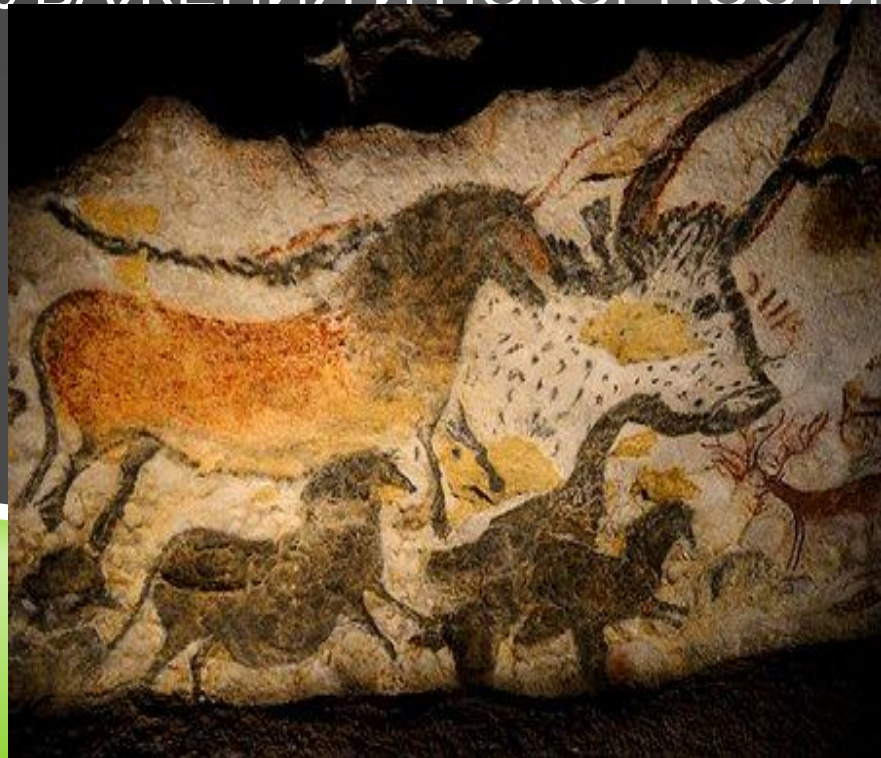


ПОКЛОНЕНИЕ ОГНЮ И СТРАХ МОЛНИИ
СВЯЗАНЫ ДРУГ С ДРУГОМ И ШИРОКО
РОСТРАНЕНЫ СРЕДИ МНОГИХ ДРЕВНИХ



ПЕРВОБЫТНЫЙ ЧЕЛОВЕК ИСПЫТЫВАЛ ОСОБОЕ
ИЩЕСКОЕ ЧУВСТВО К ЖИВОТНЫМ.

ДРЕВНИЕ ЛЮДИ ЧТИЛИ ЖИВОТНЫХ ЗА ИХ СИЛУ И
СЫТЬ. ОНИ ПОЛАГАЛИ, ЧТО ОСТРОЕ ОБОНЯНИЕ И
НЕ НЕКОТОРЫХ СОЗДАНИЙ СЛУЖИТ ПРИЗНАКОМ
ТОГО, ЧТО ИМ ПОМОГАЮТ ДУШИ УМЕРШИХ ПРЕДКОВ.
ЧЕЛОВЕК ОБОЖЕСТВЛЯЛ ЖИВОТНЫХ,
ПРЕКЛОНЯЛСЯ ПЕРЕД НИМИ И РИСОВАЛ ИХ В ЗНАК
УВАЖЕНИЯ И ПОКОРНОСТИ.



ОТНИКИ ВОЗЛИСЬ, ЧТО В ЛЕСАХ СТАНЕТ МЕНЬШЕ СВЕТ ЛУЧ,
РАХ И РЕКАХ ИСЧЕЗНЕТ РЫБА. ОНИ СЧИТАЛИ, ЧТО
В ВЕЩАХ В ПЕЩЕРЕ ЖИВОТНЫХ, ОНИ ОКАЖУТСЯ
НАРИСОВАННЫМИ И НЕ УЙДУТ ИЗ МЕСТНОСТИ. А ИЗОБРАЖЕНИЕ
ЖИВОТНОГО ИЛИ ИСТЕКАЮЩЕГО КРОВЬЮ ПРИВЕДЁТ К
УДАЧНОЙ ОХОТЕ.

ОХОТНИКИ ПЕРЕД ОХОТОЙ СОВЕРШАЛИ КОЛДОВСКОЙ
ЦЕРЕМОНИИ, ПОРАЖАЯ КОПЬЯМИ НАРИСОВАННОЕ НА ПЕСКЕ
ЖИВОТНОЕ.



OXOTA HA MAMOHTA



Первобытные люди пытались понять причины тех явлений, происходили и в них самих. Почему спящие видят сны? У людей была вера, что в каждом человеке обитает сверхъестественное существо — *душа*. Когда человек спит, он ничего не замечает и не слышит. Значит, душа покинула его тело. Она встречается с душами других людей, ест и пьет, а спящему об этом снятся сны. Будить его резко и неожиданно нельзя: душа не может вернуться в тело, и тогда человек умирает.



одна из наиболее ярких форм проявлений древней религиозной культуры — **тотемизм**. Сам термин **тотем** — заимствован из языка индейцев из североамериканских племён и означает вид животных или растений, являющийся символическим покровителем, а на более поздних стадиях — прародителем группы кровных родственников. Тотемы олицетворяли Богов и связь человека с живой природой. Смысл тотемизма хорошо выражают африканские поговорки: "Животное и человек — близнецы", "Позади каждого человека — тотем"



ОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ, ИЗВЕСТНАЯ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕМ
М НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ. ФЕТИШ – ИНАЧЕ – ТАЛИСМАН ИЛИ
ОБЛАДАЮЩИЙ ЗАЩИТНЫМИ, ОХРАНИТЕЛЬНЫМИ И
ЕСТЕСТВЕННЫМИ СВОЙСТВАМИ. ФЕТИШЕМ ИНОГДА
ИЛАСЬ ЧАСТИЦА ПОЧИТАЕМОГО ОБЪЕКТА, НАПРИМЕР
КАМЕНЬ С ГОРЫ, КОТОРОЙ ПОКЛОНЯЛИСЬ, КУСОЧЕК СВЯЩЕННОГО
ДЕРЕВА ИЛИ ИЗОБРАЖЕНИЕ ПОЧИТАЕМОГО ЖИВОТНОГО (ФИГУРКА
КИТА, ТИГРА, МЕДВЕДЯ, ПТИЦЫ, ЗМЕИ И Т. Д.). ФЕТИШЕМ МОГ БЫТЬ
ДАЖЕ КАКОЙ-НИБУДЬ РИСУНОК, ТАТУИРОВКА НА ТЕЛЕ, ТАКЖЕ -
ЛЮБОЙ ПРЕДМЕТ, ПОЧЕМУ-ЛИБО ПОРАЗИВШИЙ ВООБРАЖЕНИЕ
ЧЕЛОВЕКА.



РЕЛИГИОЗНЫЕ ВЕРОВАНИЯ СЛУЖИЛИ
СРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ ДРЕВНЕГО
ЧЕЛОВЕКА К СОЦИАЛЬНОМУ И КУЛЬТУРНОМУ
ПРОГРЕССУ, РЕГЛАМЕНТИРОВАЛИ ПОВЕДЕНИЕ
ЛЮДЕЙ И ПОДДЕРЖИВАЛИ ВНУТРИГРУППОВУЮ
СПЛОЧЕННОСТЬ.



ПРЕЗЕНТАЦІЮ ПОДГОТОВИЛИ
УЧЕНИКИ 5 «Б» КЛАССА

ПАВЛОВ-ПЛАСТОВЕЦ ВАСИЛИЙ
ПАВЛОВА-ПЛАСТОВЕЦ АННА