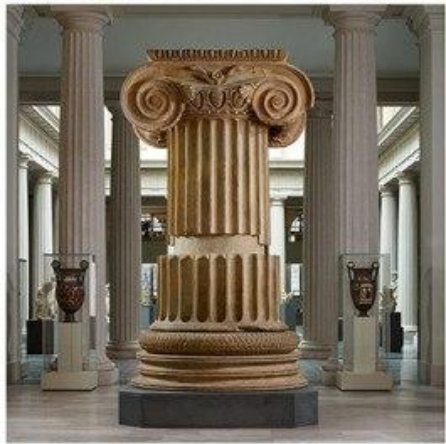


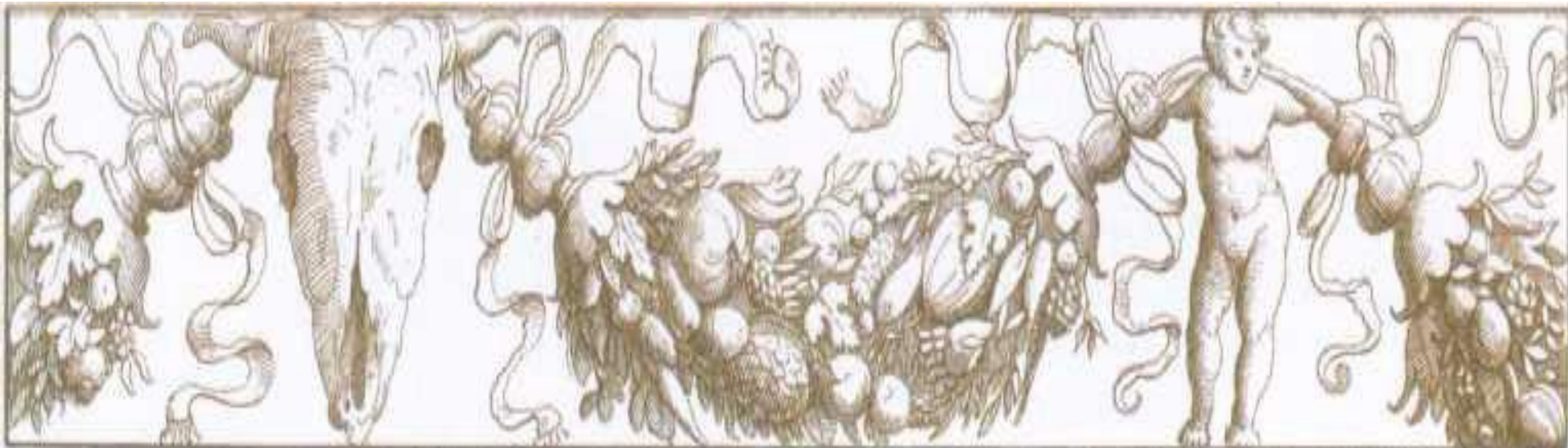


***Рим наслідує Грецію***



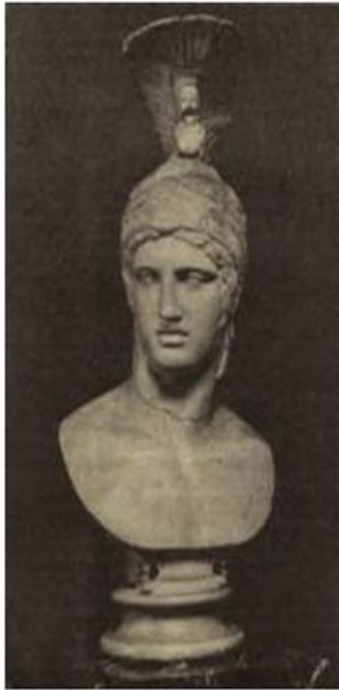
Громадські інтер'єри Стародавнього Риму залишалися приблизно такими ж як і в Стародавній Греції.

Витягнуті пропорції храму, коринфські колони з фризом з бичачих голів – все це, безсумнівно, йде від грецької архітектури. Цей орнаментальний і вишуканий фриз з бичачих голів, вінків і путті походить з храму Фортуни Віріліс.



# Римські копії грецьких скульптур.

Арес



Арес(Марс). Римська копія з грецького оригіналу IV ст. до н.е.

Зевс



Мармурова римська копія з грецького оригіналу Фідія (IV ст. до н.е.) Рим. Ватиканський музей.



Римська мармурова  
копія давньогрецької  
статуї Мірона,  
120-140рр., палац  
Массімо в Римі.



Мірон. Дискобол.  
Бронзова  
реконструкція. Так  
виглядав оригінал  
дискоболу.



Незвичайна римська  
копія дискоболу.  
Дивиться вниз, а не  
на диск.



«Голова атлета», римська  
мармурова копія грецького  
оригіналу з бронзи 450 р. до н.е.  
Музей мистецтва Метрополітен





Лисипп. Статуя Агия з Дельф.  
Мармурова римська копія  
грецького оригіналу з бронзи  
близько 340 року до н.е. Дельфи,  
Музей.



**Пракситель. Відпочиваючий сатир.**  
Близько 340 р. до н.е.  
Римська копія.  
Рим. Капітолійський музей



**Відпочиваючий сатир (деталь).**  
Каррарський мармур.  
Римська робота першої половини II ст. н. е., за  
оригіналом Праксителя першої половини IV в. до н. е..  
Санта-Марія-Капуа-Ветере, Археологічний музей  
античної Капуї.



Афродіта Кнідська,  
Праксітель, римська копія



Александр Великий,  
римська копія герми Лісіппа