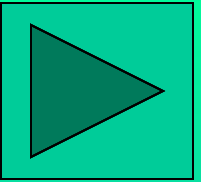


РИМ - ВЕЧНЫЙ ГОРОД



В древности Рим — это не только название одного города: это одновременно цивилизованное общество и государство, возникшее в VI в. до н. э. на территории Апеннинского полуострова, а позднее включившее в свои границы все Средиземноморье. Таким образом, термин "Древний Рим" условен.



Условность термина "Древний Рим" особенно наглядно проявляется в том, что как таковая история первых цивилизаций начинается не в городе Риме, а во внеримских и даже внеиталийских центрах —

в греческих колониях на территории Сицилии и Южной Италии и в этрусских городах. Период VIII — VI вв. до н. э. — это, собственно, неримский период "древнеримской истории". Как социально расчлененное общество с первичной государственностью, римская община начинает свое историческое существование с начала VI в. до н. э.

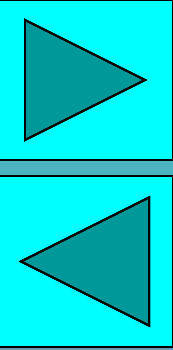
[В Италию](#)

[К списку столиц](#)

Достопримечательности

Рима:

Базилика Санта-Мария

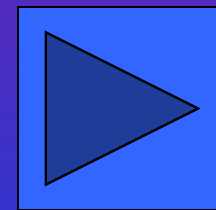
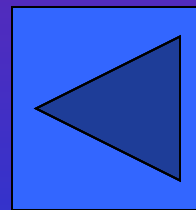


- Базилика Санта-Мария Маджоре располагается на холме Эквилино. Одна из старейших базилик Рима сохранившая первоначальную структуру. Колокольня Римского стиля (1377 г.) – самая высокая колокольня в городе – 75 метров, фасад с пятью арочными пролетами лоджией. Впечатляет также задний фасад базилики в стиле барокко. Великолепные мозаики базилики – 36 рамок относятся к V веку.



Колизей

Амфитеатр Флавия, известный всему миру как Колизей вот уже много веков является символом величия и мощи Рима. Несомненно, это одно из самых известных сооружений античности. Архитектор Рабирио, соорудивший столь величественное творение был известен всей империи. Известно и то, что кроме Колизея, он являлся автором проекта Дворца Димициана в Риме. Вместимость Колизея – 80 тысяч зрителей., которые в свое время поднимались к своим местам через 80 выходов. В подиуме находилась императорская ложа и места для сенаторов. Три ряда трибун предназначались для зрителей, где они размещались в зависимости от своего положения в обществе. Торжества по случаю открытия Колизея продолжались 100 дней и сопровождались всеобщим ликованием и многочисленными представлениями.



Современный Рим

*Сегодняшний Рим - каков он?
Прекрасен - каким, впрочем, был
всегда. Благопристойен и
буржуазен. Немного лицемерен и
крайне индивидуализирован. Как
только закрываются магазины,
центральные улицы Рима
начинают пустеть. Делать на них
становится нечего. Любители
посидеть за кружкой пива или
пропустить стаканчик вина тоже
потихоньку расходятся по домам,
поскольку примерно в это же
время закрывается большинство
баров и кафе. По потемневшим
улицам продолжают бродить
влюбленные парочки, туристы и
бомжи*

