

# Римский скульптурный портрет

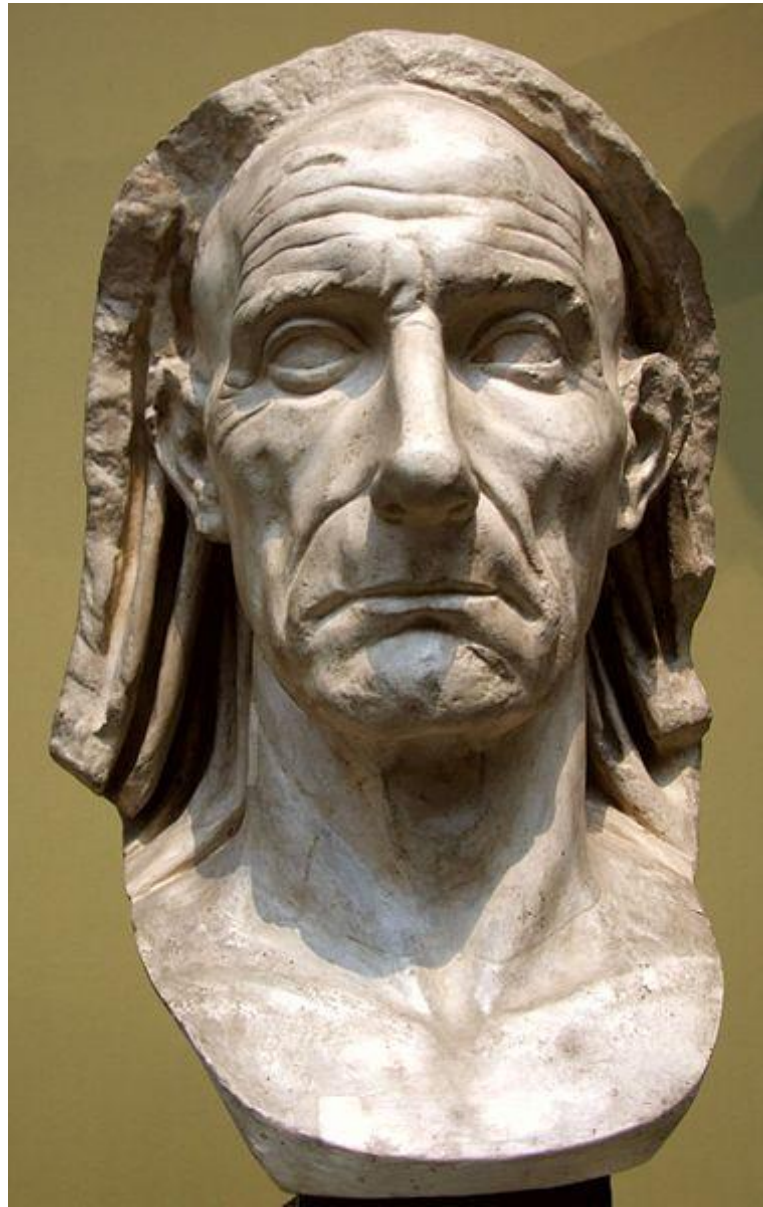
Происхождение и развитие

- Римский скульптурный портрет произошел от Этрусков и Греков.
- В традиции этрусков -древнего народа, населявшего Апенинский полуостров, был культ мертвых предков. Когда в их семье умирал старый человек – прадед или дед, с его лица снимали оттиск. Это были глиняные или гипсовые маски. Лицо старика ставили в специальную комнату – лораниум и его дух оберегал дом.

- На оттиске отпечатывались все особенности лица: морщины, родинки, форма носа, бровей, глаз и т. д. Конечно, это не было идеально красиво, как у классических греческих статуй. Зато все было очень точно и правдиво.

- Когда римляне завоевали Грецию, они стали копировать греческие скульптуры.
- Сейчас во многих музеях мира находятся именно римские копии греческих статуй.
- Часто римляне вместо головы какого-нибудь греческого божества подставляли голову своего императора или военного начальника.

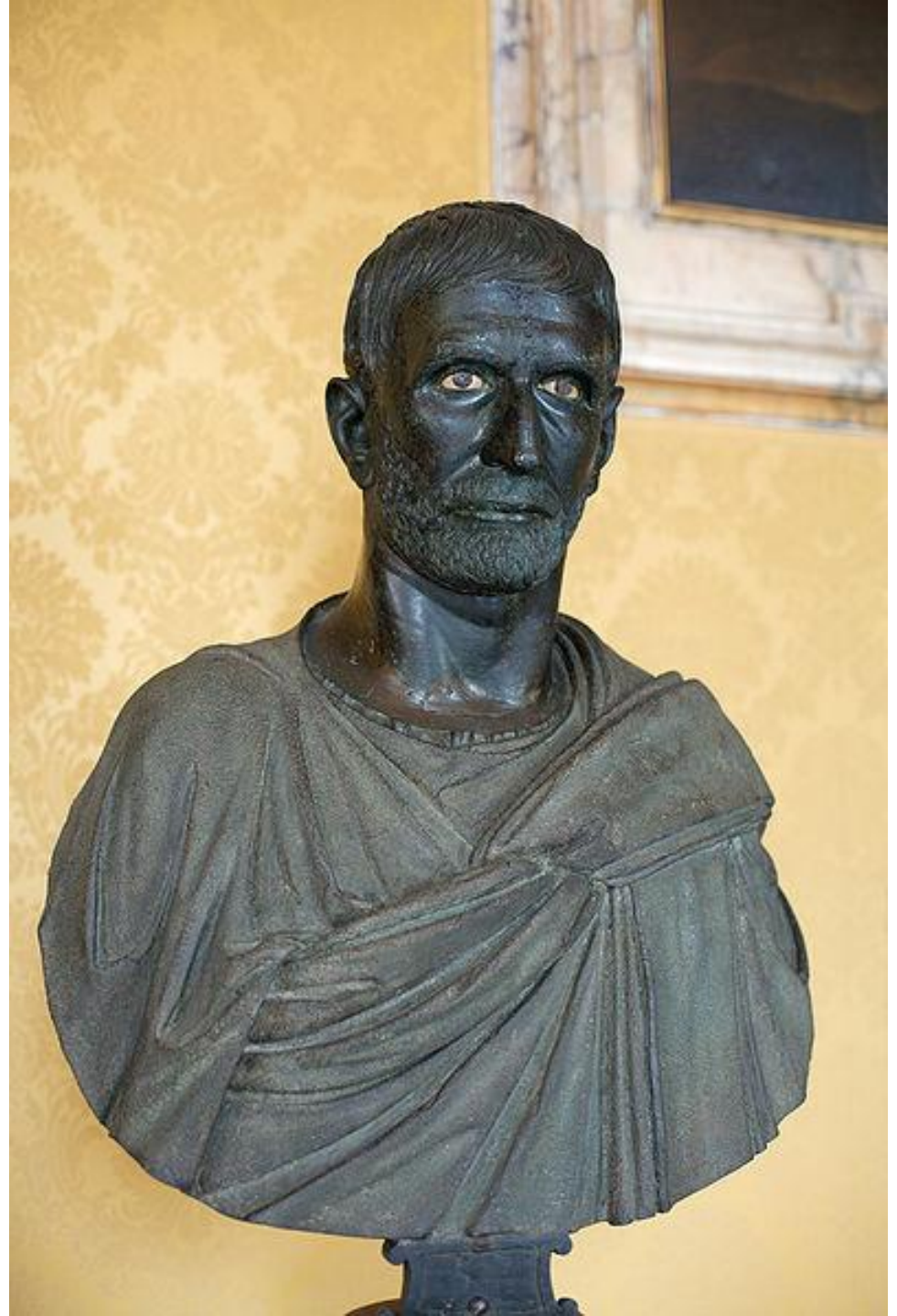
# Голова старика в покрывале



Тогатус Барберини  
(Статуя древнего  
римлянина с  
ВОСКОВЫМИ  
масками предков в  
руках)

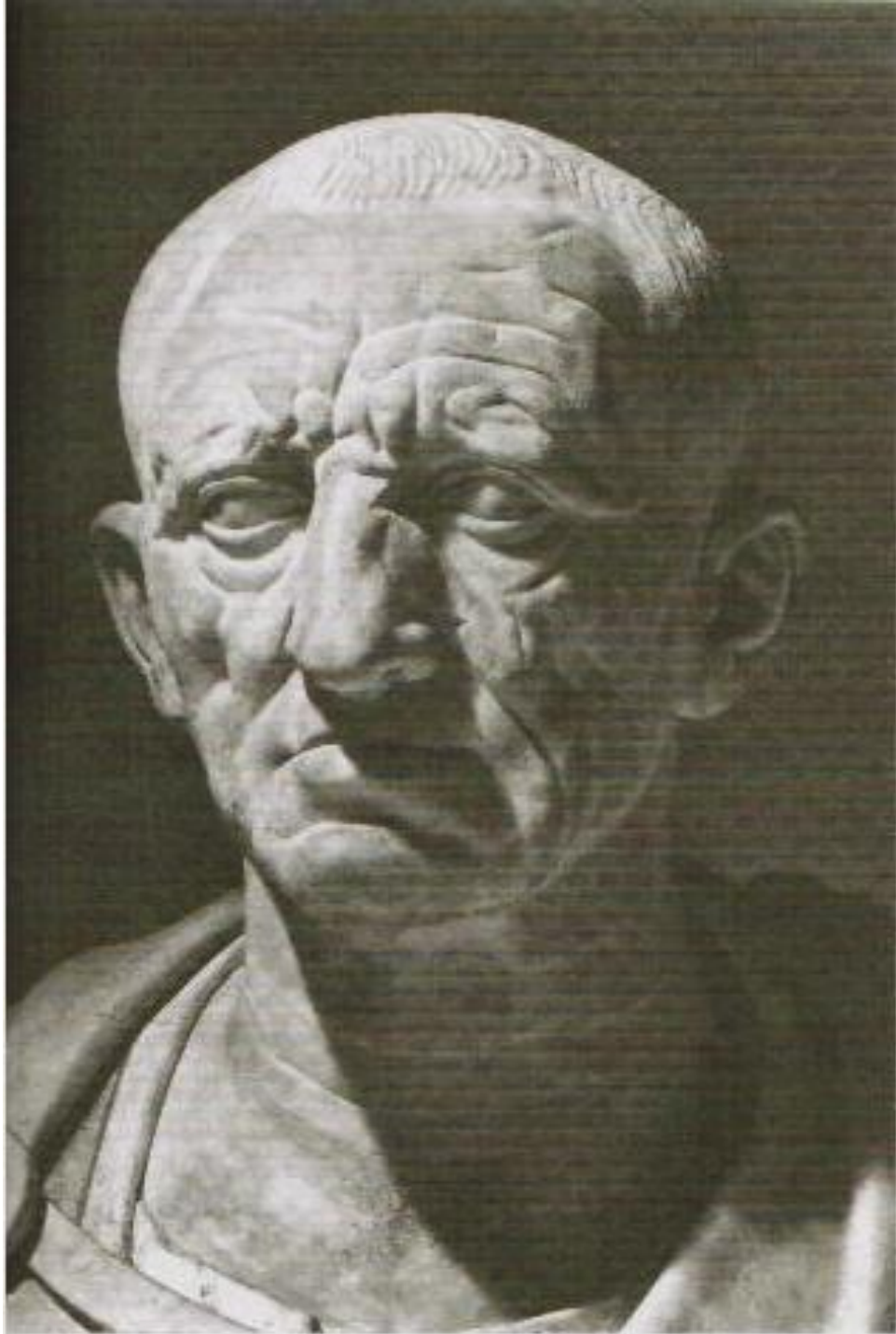


Брут( первая  
половина 3 в.  
до н. э.)





# Портрет Катона Старшего





Портрет  
императора  
Октавиана  
Августа в  
короне



Статуя  
Августа из  
Примы  
Порты. 1  
в. до н. э.

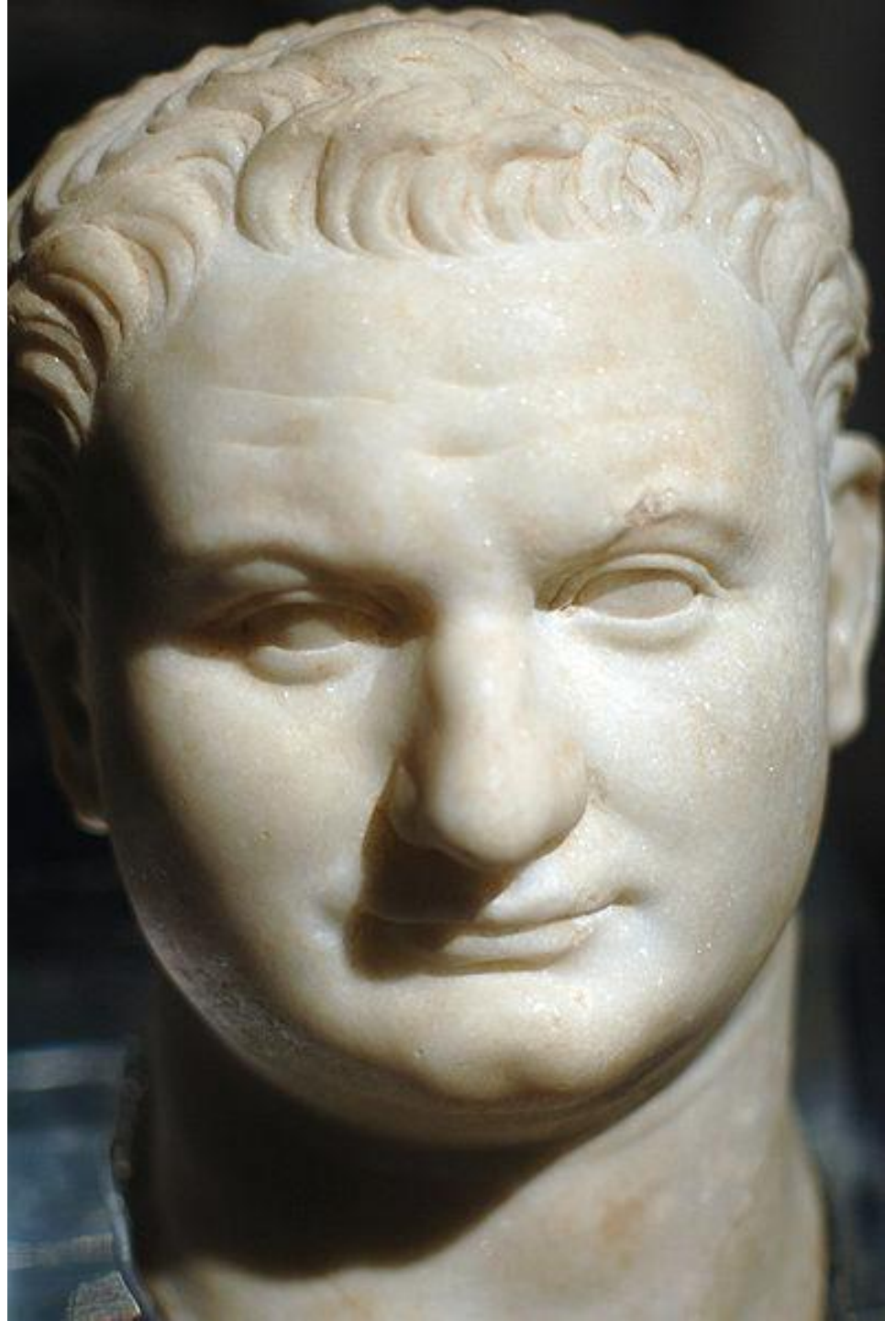


Статуя Августа,  
приносящего  
жертву (в  
образе  
великого  
понтифика)

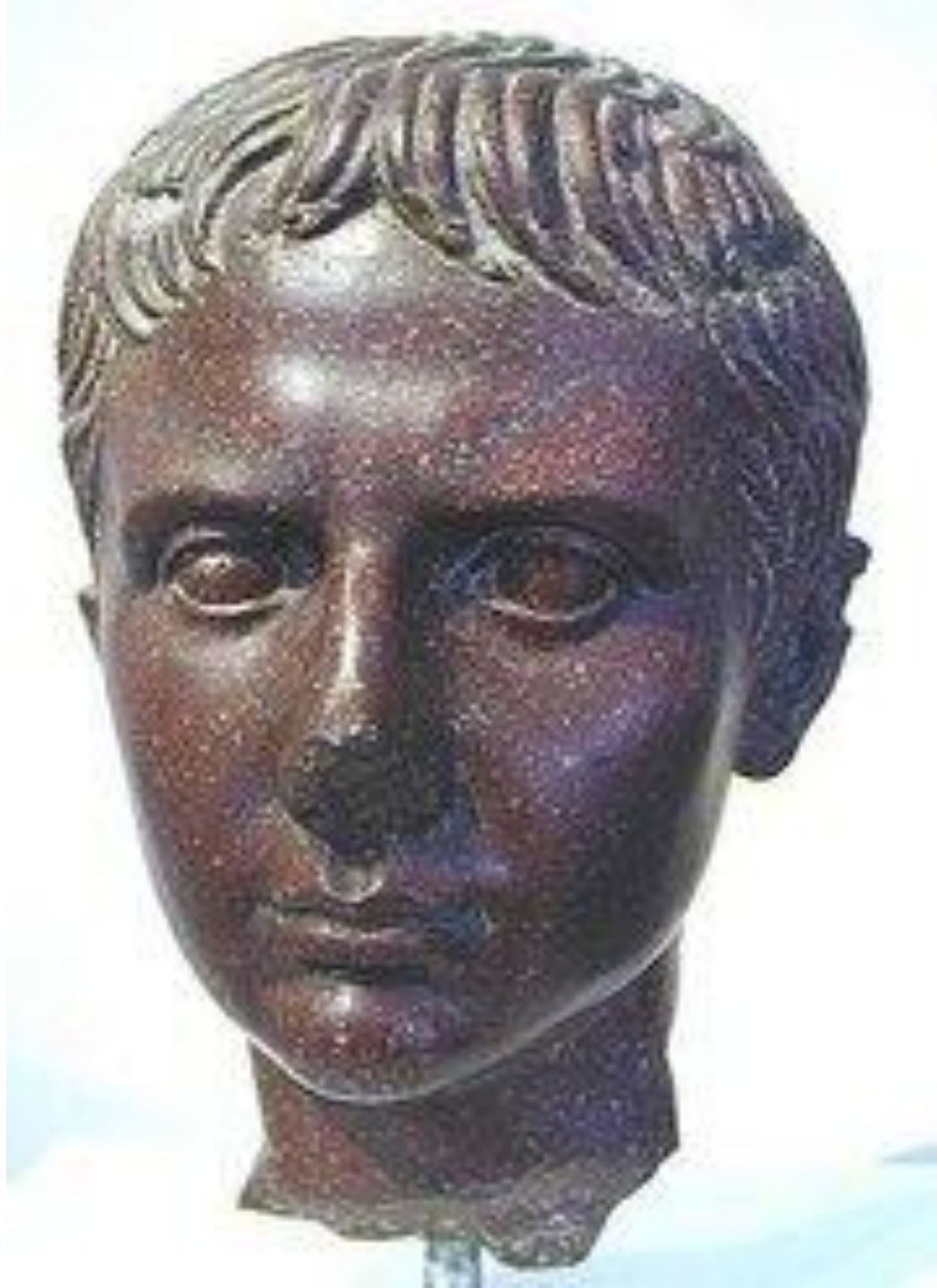




# Император Тит



Гай  
Юлий  
Цезарь

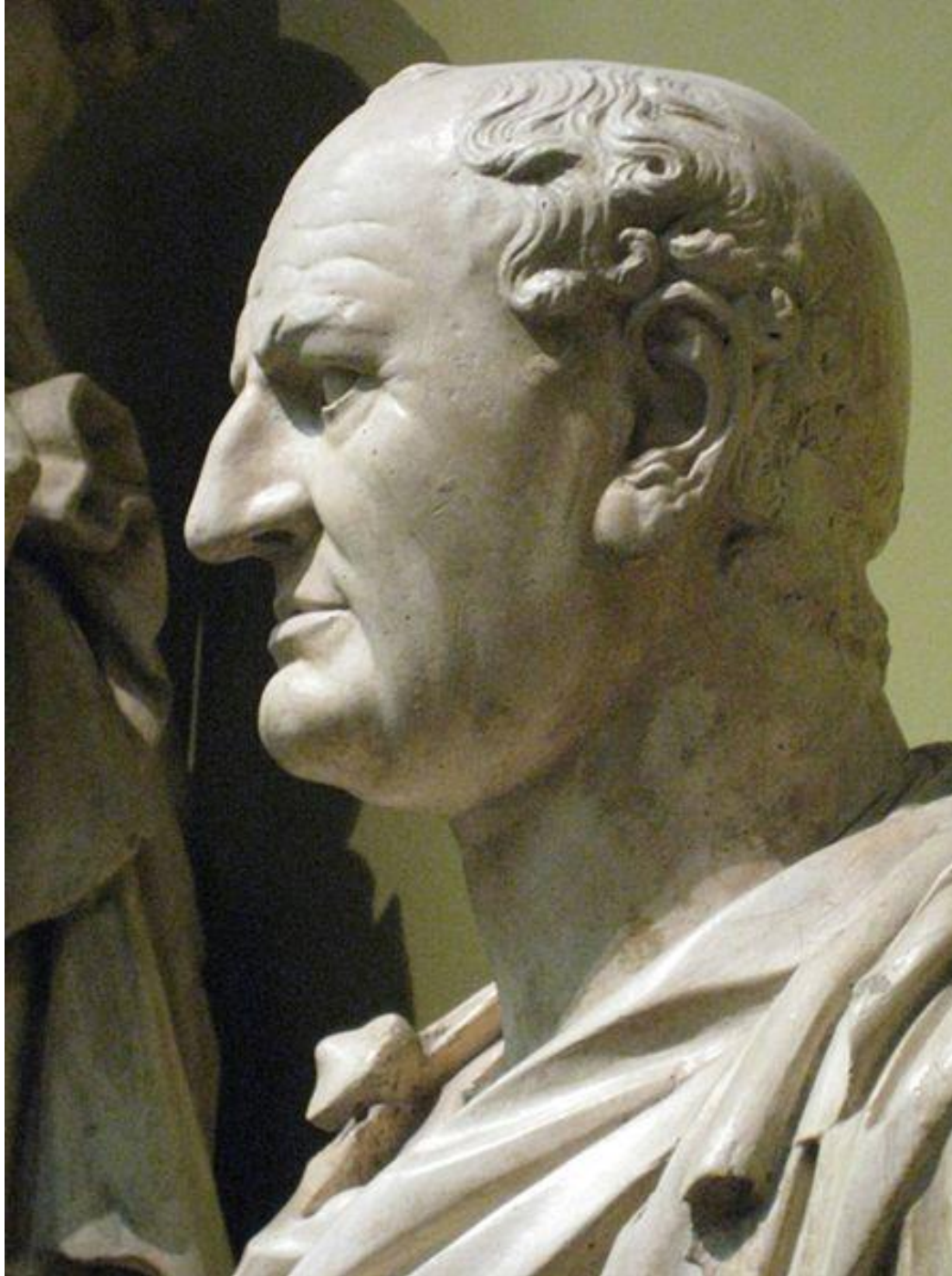


# Император Траян



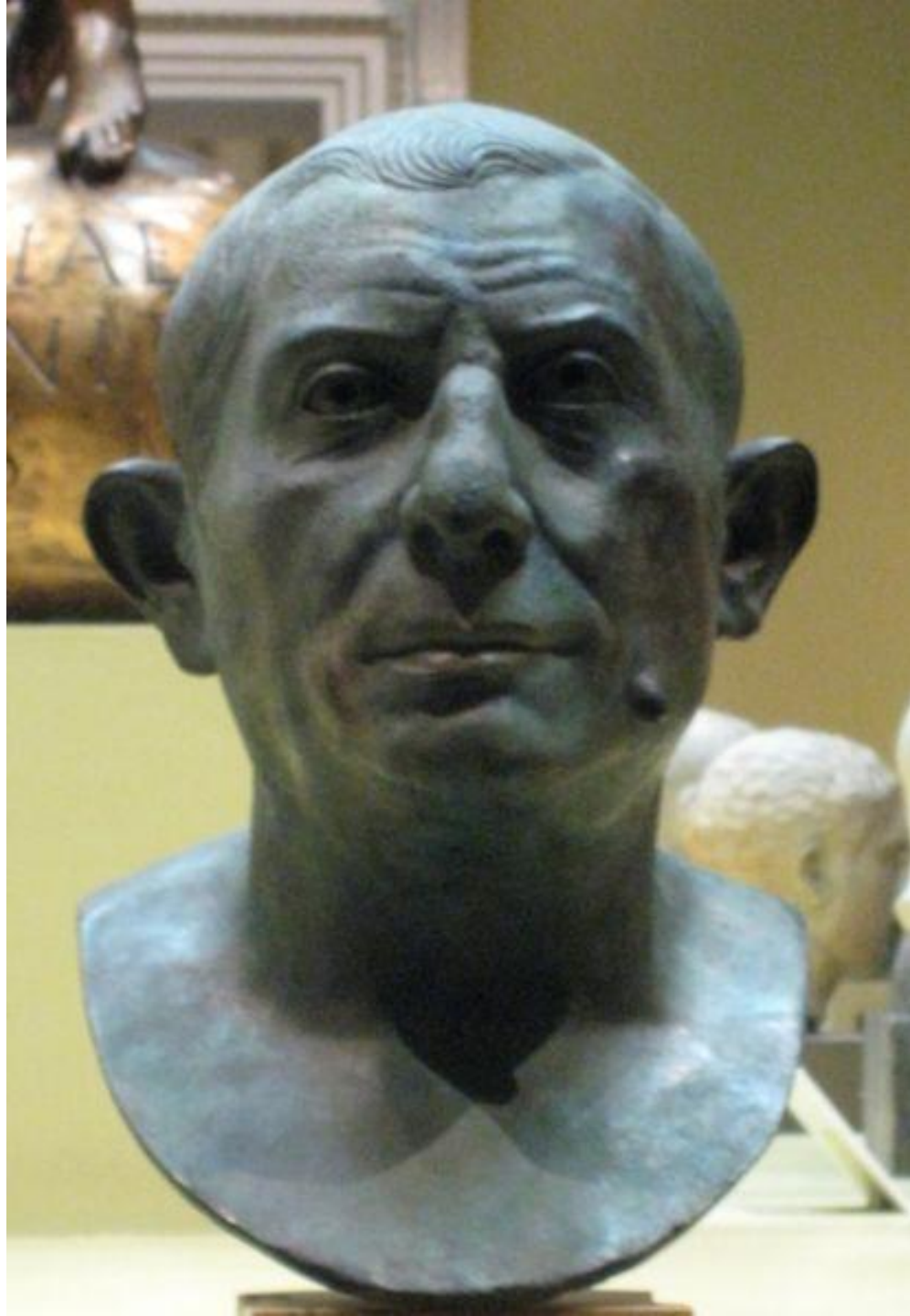


# Император Веспасиан





Луций  
Цецилий  
Юкунд  
(ростовщик  
из Помпей)



# Император Каракалла



# Император Нерон



# Антиной





Император  
Максимин  
Даза

