

# Родина - Мать

Презентацию подготовила

Ученица 7 «Б» класса

Блинова Яна

# Скульптура



Страна	Россия
Город	Волгоград
Авторы проекта	Е. В. Вучетич и Н. В. Никитин
Строительство	1959—1967 год ы
Материал	Железобетон

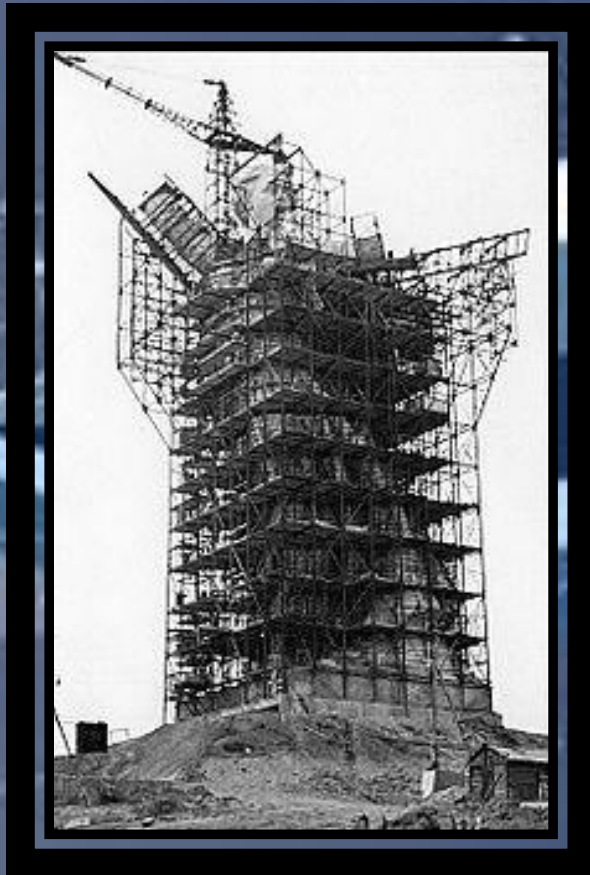
# Её предназначение

- Работа скульптора Е. В. Вучетича и инженера Н. В. Никитина представляет собой многометровую фигуру женщины, шагнувшей вперёд с поднятым мечом. Статуя является аллегорическим образом Родины, зовущей своих сыновей на битву с врагом.
- Строительство монумента было начато в мае 1959 года и завершено 15 октября 1967 года. Скульптура на момент создания была самым высоким в мире изваянием.

# Цифры

- Скульптура сделана из предварительно напряжённого железобетона — 5500 тонн бетона и 2400 тонн металлических конструкций.
- Общая высота памятника — 85 метров .Он установлен на бетонном фундаменте глубиной 16 метров. Высота женской фигуры без меча — 52 метра. Масса памятника — свыше 8 тысяч тонн.
- Меч длиной 33 метра и весом 14 тонн был первоначально сделан из нержавеющей стали, обшитый листами титана.
- в 1972 году лезвие заменили на другое — целиком состоящее из фторированной стали

## Строительство



Справа – налево

«Давид» ; статуя Христа –  
Искупителя ;

«Родина-Мать» ; статуя Свободы  
; Будда Весеннего Храма.



# Интересные факты

- Силуэт скульптуры «Родина-мать» был взят за основу при разработке герба и флага Волгоградской области.
- Согласно завещанию, в Волгограде, на Мамаевом кургане, у подножия монумента «Родина-мать» похоронен командующий 62-й армией, особо отличившийся в Сталинградской битве, Маршал Советского Союза Василий Иванович Чуйков. На могиле В. И. Чуйкова почти всегда лежат живые цветы.
- Во время строительства памятника была необходима стабильная поставка бетона, иначе швы между слоями могли оказаться недостаточно прочными. Грузовики, осуществлявшие доставку бетона для строительства памятника, были помечены лентами определённого цвета. Водителям разрешалось проезжать «на красный», сотрудникам ГАИ запрещалось их останавливать. В эпосах многих древних культур мира присутствует женский образ богини с мечом: Кали-Ма, Фемида, выполняющий





Спасибо за внимание