



Эх, дороги...



Песни военных лет

Победы сходим с пьедесталов
И, в окнах свет покуда не погас,
Мы все от рядовых до генералов
Находимся незримо среди вас...
(Расул Гамзатов)



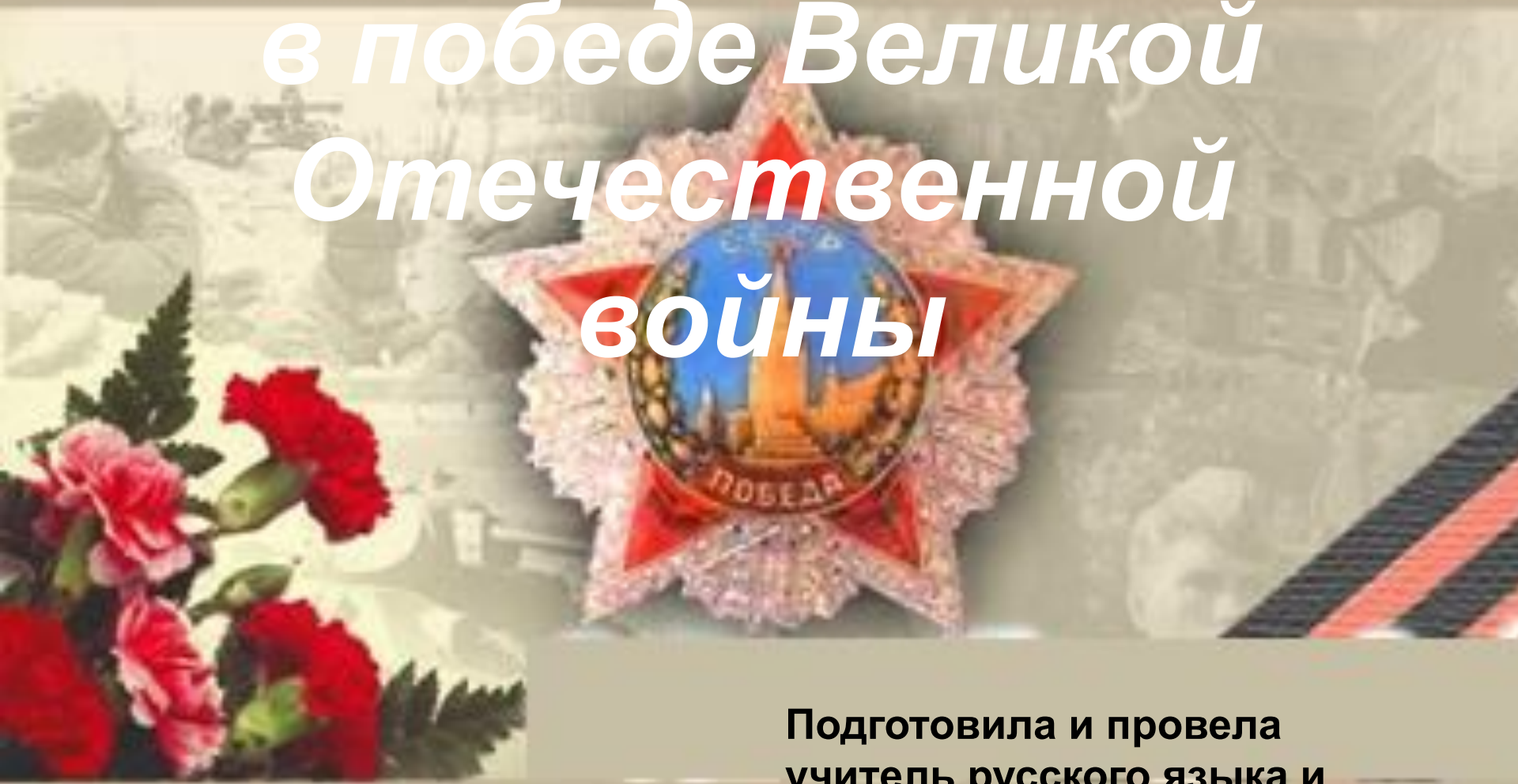
Роль военных песен в победе Великой

Цель урока: На примере песен Великой
Отечественной войны
Отечественной войны показать роль музыки
в истории нашей страны.

Задачи:

- 1. воспитательная**- воспитывать патриотические чувства у подрастающего поколения, любовь к своей Родине, уважение к старшему поколению через музыку , написанную в годы войны
- 2. образовательная** - знакомство учащихся с историческим прошлым через творчество композиторов К.Я. Листова, А.В. Александрова, И.О. Дунаевского
- 3. Развивающая** – развить творческое нестандартное мышление и воображение учащихся посредством слушания и анализа музыкальных произведений, ассоциативных связей музыки с литературой, историей, изобразительного искусства, географией.

Роль военных песен в победе Великой Отечественной войны



Подготовила и провела
учитель русского языка и
литературы **ШАЕВА Л.В.**

- Великая Отечественная война 1941-1945 годов навсегда останется одним из самых главных драматических событий XX века. Чем дальше уходит время, тем все более ценными становятся для потомков ее страницы. Мир простился с уходящим тысячелетием. Но мы еще долго будем перебирать в памяти события минувших столетий, даты, имена...



**Настоящая музыка всегда
революционна, она сплачивает людей,
тревожит их, зовет вперед.**



Дмитрий Шостакович

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



- **Вставай, страна огромная**

**Вставай на смертный бой
С фашистской силой
тёмною,
С проклятою ордой !**

**Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, --
Идёт война народная,
Священная война !**

1941

**Василий Лебедев-
Кумач**



6-



- Война...как много жизнью она унесла с собой...как много русских солдат погибло в те годы, а ведь многим из них тогда было только по семнадцать. Но они, не думая о себе, бросались с гранатами и взрывчаткой под танки и вражеские эшелоны, закрывали собой поток огня.



- Чем меньше становится людей, прошедших горнило тех дней 1941-1945 годов, тем больше желающих что-либо "пересмотреть", "осмыслить по-новому", тем больше разночтений известных фактов, а то и вовсе домыслов, искажений. А сколько просто забывается, может быть забыто...



- Создана впечатляющая летопись Великой Отечественной в прозе, поэзии, фильмах, живописных полотнах, памятниках. А сколько было создано песен о войне! Порой только песня, с ее жизненным текстом и музыкой спасала, поддерживала, придавала боевой дух и просто сплачивала...



Вспомним, как все начиналось:



- Всем известна песня В. Лебедева-Кумача «Священная война», которая впервые была исполнена на Белорусском вокзале перед бойцами, уходившими на фронт, на 7-й день войны. Песню просили повторить – и она прозвучала пять раз.

«Священная война»

- История создания песни очень интересна. Однажды утром, в здании Дома Красной Армии, во время завтрака к композитору А.В. Александрову подошел политработник с газетой «Известие» в руках:

- Александр Васильевич, тут для вас есть замечательное стихотворение Лебедева- Кумача. Может, напишете песню?

Александров взял газету, прочитал стихи и, забыв обо всем, уехал домой сочинять песню. К вечеру она была готова. Ночью вызвали артистов Ансамбля красноармейской песни (первым руководителем был А.В. Александров) и тут же, в репетиционной комнате, написав ноты на доске, выучили ее.

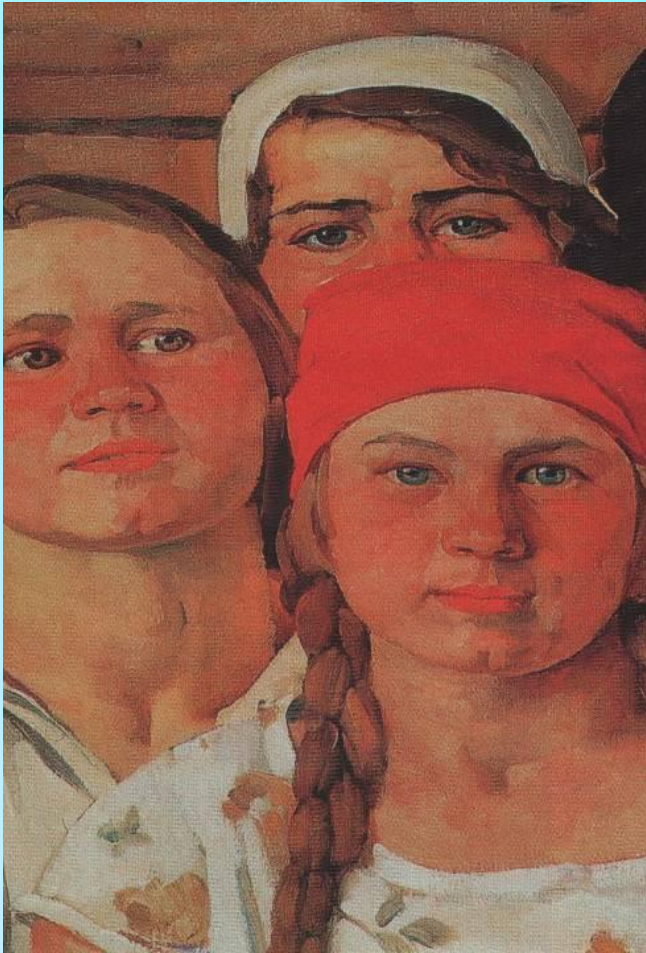
Музыка с ее призывными настроением, с интонациями клича, зова, была настолько созвучна стихам, правде каждой строфы, и несла в себе такую могучую силу и искренность переживания, что певцы и музыканты, порой, от спазм, сжимавших горло, не моглипеть и



Наверное, ни одна военная песня не осталась неслышанной. Наиболее популярные из них сохранились до сих пор, и все также напоминают о том нелегком для русского народа времени. Вспомнить хотя бы песни: « 22 июня в четыре часа» Наверное, ни одна военная песня не осталась неслышанной. Наиболее популярные из них сохранились до сих пор, и все также напоминают о том нелегком для русского народа времени. Вспомнить хотя бы песни: « 22 июня в четыре часа», «Солдаты идут» Наверное, ни одна военная песня не осталась неслышанной. Наиболее популярные из них сохранились до сих пор, и все также напоминают о том нелегком для русского народа времени. Вспомнить хотя бы песни: « 22 июня в четыре часа», «Солдаты идут» (слова М Львовского, музыка К. Молчанова); «Летят перелетные птицы» Наверное, ни одна военная песня не осталась неслышанной. Наиболее популярные из них сохранились до сих пор, и все также напоминают о том нелегком для русского народа времени. Вспомнить хотя бы песни: « 22 июня в четыре часа», «Солдаты идут» (слова М Львовского, музыка К. Молчанова); «Летят перелетные птицы» (слова М. Исаковского, музыка М. Блантера); «Эх, дороги» Наверное, ни одна военная песня не осталась неслышанной. Наиболее популярные из



Особенна история создания песни «Катюша»



- **В годы Великой Отечественной войны появились десятки вариантов «Катюши», её именем «окрестил» народ новое орудие – реактивные гвардейские миномёты, вселявшие ужас во врага.**

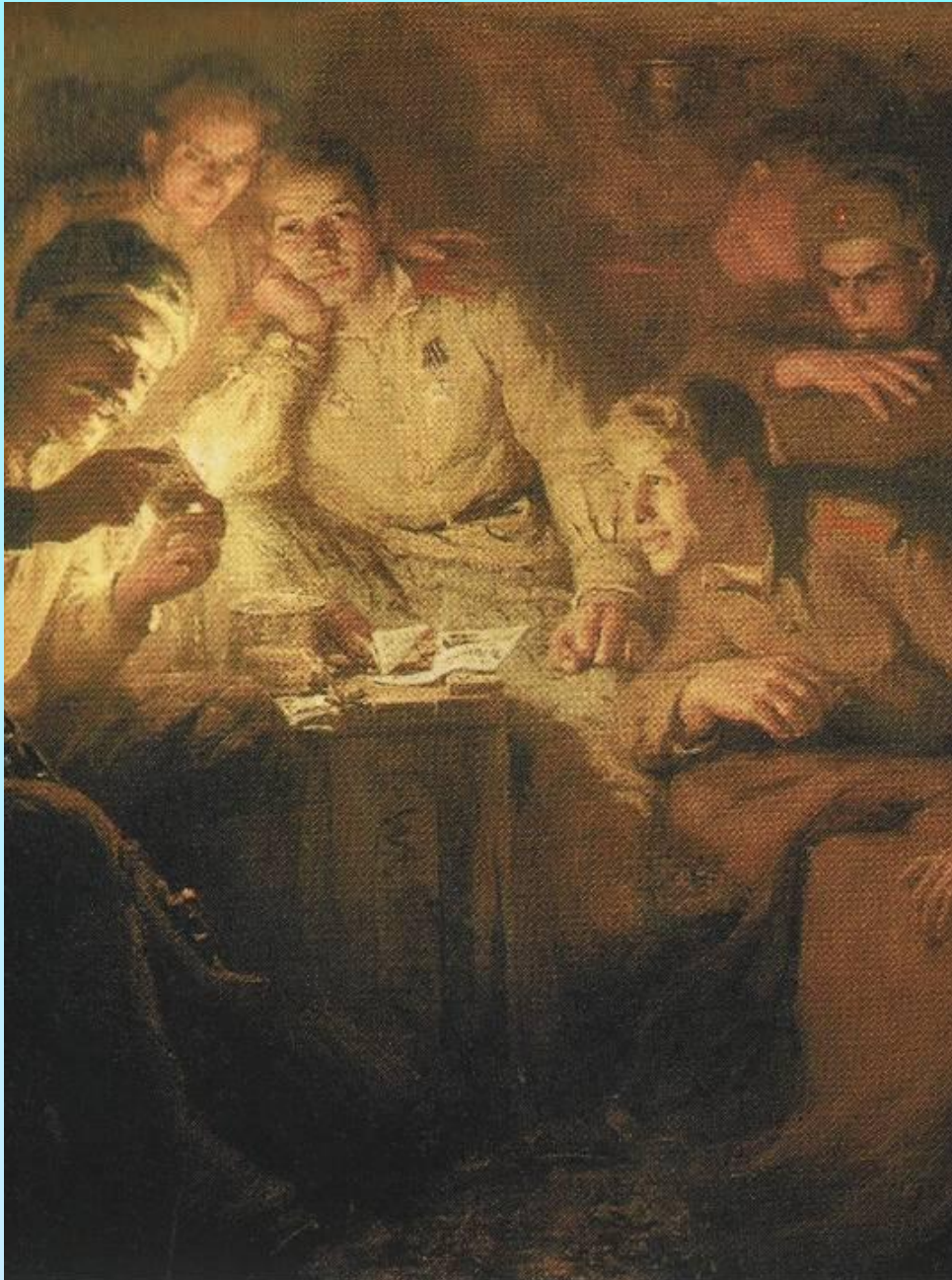
- Многие молодые ребята уходили на фронт, так и не познав радость любви, многие расставались с любимыми в спешке. И там, где гремели оружия, виднелось зарево пожаров, где не было места для нежности и ласки, бойцы помнили о тех, кто ждет их домой. Порой, только вера в победу, надежда на скорое возвращение и встречу с любимыми поддерживали и спасали в трудные минуты.



Долматовского, муз. М. Блантера), «Когда песню поешь» (сл. В. Гусева, муз. В. Соловьева-Седого); «Ничего не говорила» Естественно, тема любви не могла не быть затронутой в песенном творчестве. Тут же вспоминаются: «В землянке» (сл. А. Суркова, муз. К. Листова); «Огонек» (сл. М. Исаковского, муз. народная); «Моя любимая» (сл. Е. Долматовского, муз. М. Блантера); «Когда песню поешь» (сл. В. Гусева, муз. В. Соловьева-Седого); «Ничего не говорила» (сл. А. Фатьянова, муз. В. Соловьева-Седого); «Темная ночь» Естественно, тема любви не могла не быть затронутой в песенном творчестве. Тут же вспоминаются: «В землянке» (сл. А. Суркова, муз. К. Листова); «Огонек» (сл. М. Исаковского, муз. народная); «Моя любимая» (сл. Е. Долматовского, муз. М. Блантера); «Когда песню поешь» (сл. В. Гусева, муз. В. Соловьева-Седого); «Ничего не говорила» (сл. А. Фатьянова, муз. В. Соловьева-Седого); «Огонек» Естественно, тема любви не могла не быть затронутой в песенном творчестве. Тут же вспоминаются: «В землянке» (сл. А. Суркова, муз. К. Листова); «Огонек» (сл. М. Исаковского, муз. народная); «Моя любимая» (сл. Е. Долматовского, муз. М. Блантера); «Когда песню поешь» (сл. В. Гусева, муз. В. Соловьева-Седого); «Ничего не говорила» (сл. А. Фатьянова, муз. В. Соловьева-Седого); «Темная ночь» и, конечно, «Жди меня» (сл. К. Симонова, муз. М. Блантера). Тут же вспоминаются: «В землянке» (сл. А. Суркова, муз. К. Листова); «Огонек» (сл. М. Исаковского, муз. народная); «Моя любимая» Естественно, тема любви не могла не быть затронутой в песенном творчестве. Тут же вспоминаются: «В землянке» (сл.

- Одна из самых популярных песен военных лет, «Темная ночь», была написана Никитой Богословским и Владимиром Агатовым для фильма «Два бойца» весной 1942 года. Фильм рассказывал о фронтовой дружбе двух солдат, роли которых исполняли Борис Андреев и Марк Бернес. Идея «оживить» эпизод в землянке лирической песней возникла спонтанно. Мелодия была написана композитором буквально за один вечер. Но не было текста. В это время в Ташкент, где снимался фильм, приехал с фронта поэт Владимир Агатов. Обратились к нему. Прослушав мелодию, он тут же набросал слова. В таком виде, без всяких изменений песня и вошла в фильм. По свидетельству Константина Симонова весной 1943 года «Темная ночь» «была на устах буквально у каждого фронтовика», потому что «вместила в себя мысли и чувства миллионов людей».



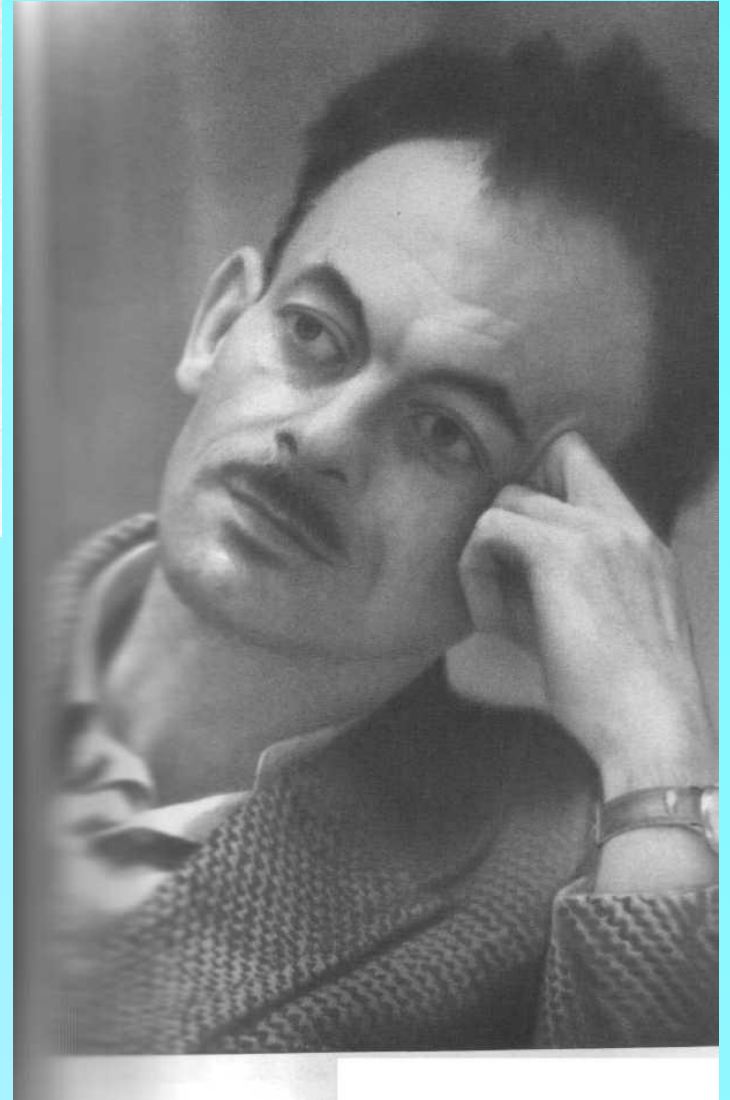


Советский поэт, участник войны, находясь на Западном фронте, выходил из окружения и попал на минное поле. Вот где «до смерти четыре шага». После этого он написал жене письмо в стихотворной форме. Текст стал известен бойцам. Многие солдаты переписывали его, и солдатские жены, невесты получали это стихотворное послание. В начале 1942 года композитор К. Листов написал мелодию к тексту. Так была создана песня «Землянка».

Война шла пять лет, и каждый год рождал все новые и новые песни. Они воспитывали ненависть к врагу, воспевали Родину, мужество, отвагу, боевую дружбу - все то, что помогало преодолеть военные трудности, которым не было числа...



• Булат
Шалвович
ОКУДЖАВА

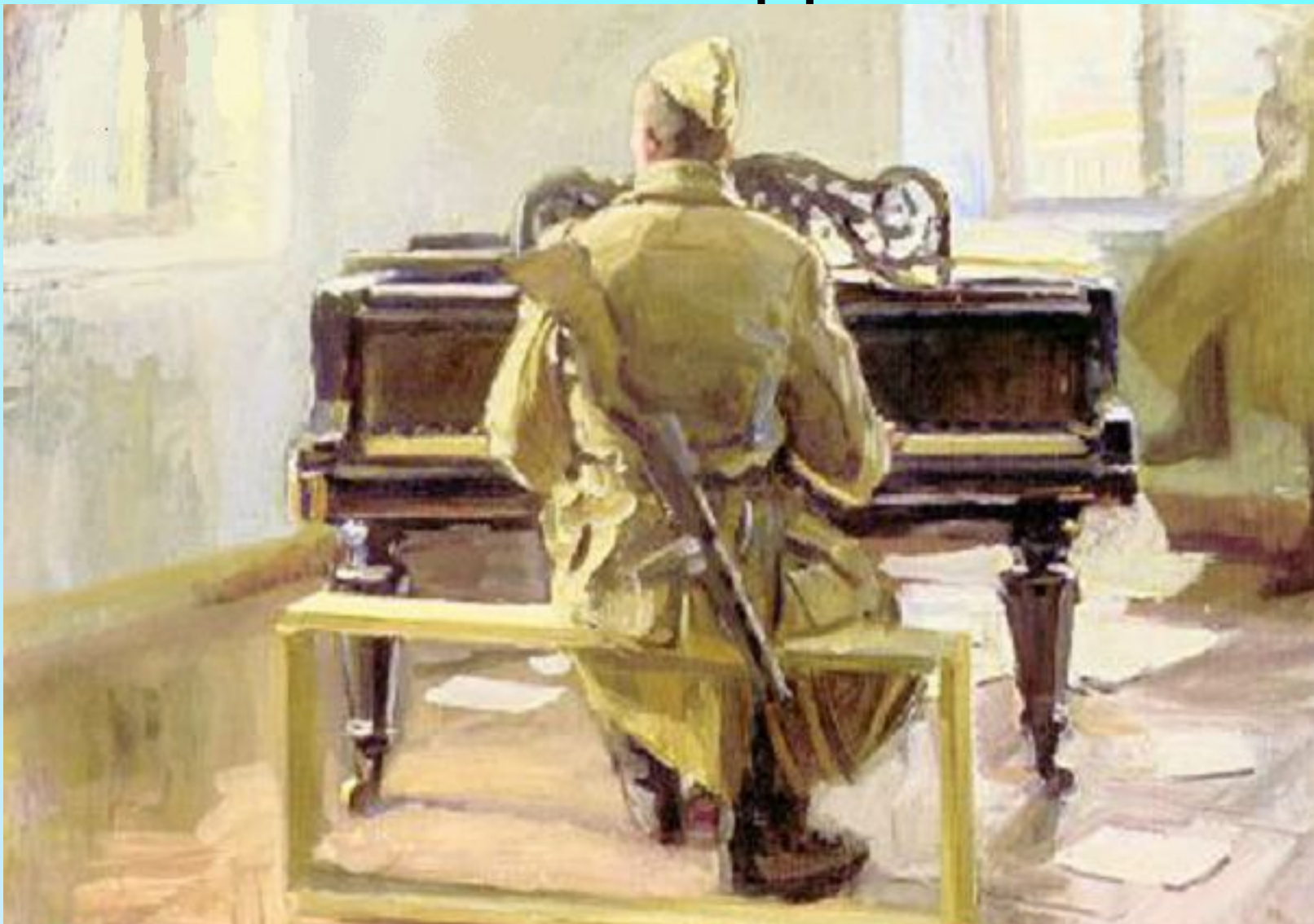


*Родился 9 мая 1924 года.
Умер 12 июня 1997 года.*

*Он был на фронте,
писал о войне, играл войну...*



И вот она долгожданная ПОБЕДА





К.Ф.Юон. Парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года. 1949

«КАК МОГУТ ЭТИ ДНИ ЗАБЫТЬСЯ...»

- **В день окончания войны**

**Ещё стояла тьма
немая,**

**В тумане плакала
трава.**

**Девятый день
большого мая**

**Уже вступил в свои
права.**

Рядченко



И.

- Прошла война,
прошла страда,
- Но боль взывает
к людям:
- Давайте, люди,
никогда
 - Об этом не
забудем !

А. Твардовский





Помните -

- **через века**
-
- **через года**
- **Помните**
-
- **о тех,**
- **кто уже не придёт**
-
- **никогда,**
- **Пожалуйста,**
-
- **Помните...**

Какое впечатление осталось у вас от урока?

- Домашнее задание:
- написать эссе на тему
- ***«Война, жесточе нету слова...»***
-